للبريض ١١٥١ تكين معلى ١٣٢٧٦ الكاهرة/ ١٤٥٠ الإسكارية

الإسكاديَّة: ١٣ شيموز الول. ١٠١٠ م. الحوان الكثرافي الجمهورية القاهرة الرقم

رئس مجلس إلادارة محسنمحمد محفوظ الأنصاري







المتعلقة 1 أكان، تصوير المناحل 1 141 و الطابع : شركة الإعلانك الثقية ١٤١٩١١ شروانمر- الفاهرة من ١٩١١١١

'AL GOMHOURIA" 9 DECEMBER 1986 من ١٢٠٣٤ – ١٢٠٢١ العند المنة العدد العدد

الجهالات: شركة الإعلانات الصرة بييج

الفاكرة : د شاخ جب المعادة ١٩٤١٦٠ الله المعادة ١٩٤١٦٦

التوزريع: شركةالتوزيع المتعدة

TELEX 92475 TAHRIR - U.N.

مبارك يستقيل

رئيسس تصريسر

نوفسل اويزرفاتيسور

امس ، جان دانبال رئيس تحرير

صحيقة توقل إويزرفاتيسور

وصحفيا ببارى ماتش

بعجلة «بارى ماتش» الفرنسية ..

ورئيس تحرير لوموند

واستقبل امس جاك اماتريك

رئيس تحرير جريدة لوموند

وصحفيا بنبويورك تايمز

وسياز بيرجر بجريدة تبويورك

تايمز الامريكية ..

الاستعلامات ..

واستكيل الرئيس، سوروس

حضر العقابلات صفوت الشريف

وزير الاعلام والدكتور ممدوح

البلتاجي رئيس هيئية

تسويات المؤهلات العليا

للوظائف الشاغرة فقط

المؤهلات العلوا الثاء الخدمة في

حالة وجود وظائف شاغرة تتتاسب

وأكد الدكتور عاطف عبيد وزير

شلون مجلس الوزراء والنولة

للتثمية الاثارية ان المشكلة الكيرى

التي تواجه الجهاز الحكومي حاليا

المؤهلات العليا الثناء الخدمة

ويخاصة الاعداد المنزايدة من

خريجي معهد الكفاية الانتاجية ..

وخريجي المعهد العالى تلتعاون ..

وقَالَ أنه في حالة عدم وجود درجات خالية فلا يمكن الزام

قواعد شراء

مسدد الحوافسز

لزيادة المعاش

كتب - حسن عتمان : قالت وزارة التأمينات بأحقية

الجهات باجراء التسويات ..

اجراء التسويات لعملة

مع المؤهل ودرجة الموظف .

تقرر اجراء التسويات لحطة

واستقيل الرئيس جان قراتسوا

استقبل الرئيس حسلي مبارك

الثَّلاثاء ٧ مَنْ ربيع الثَّاتي ١٤٠٧ هـ - ٩ من ديسمبر «كاتون أول» ١٩٨٦ م - ٣٠ من هاتور ١٧٠٣ ق. - - -

المباحثات تتناول الشرق الاوسط والعلاقات يحث التحرك المصرى الفرنسي نعقد المؤتمر الدولى

> يبدأ الرئيس حمش مبارك ظهر غد زيارته الرسمية لقرنسا لمدة ٤ ايام يلتقي خلالها بالرئيس فرانسوا ميتران وكبار المستولين الفرنسيين ونلك في بداية جولة تشمل شتوتچارت ویوغارست ..

وتشمل المباحثات الحر تطورات الشرق الاوسط وتبادل الرأى هول التحركات المصرية الفرنسية الإخيرة الهادقة لتحريف عملية السلام في اتجاه عقد المؤتمر الدولي الذي تعضره كافة أطراف النزاع في المنطقة بجانب الدول دائمة العضويا في مجلس الامن ..

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وافق وصنق على مشارطة التحكوم يوم ٢ نيسمير الحالي وفقا لاحكام النستور .. وتم ايلاعها الى مجلس تعتبر المشارطة سارية من تنريخ

تبادل وثائق التصديق عليها وستطلا هبئة التعاليم اولى جنساتها غدا في جنيف بعضور ممثل معنز وانترائیل نب

شولتز أول شساهد في فضيحة السلاح الامريكسسى لايسران

والسبنطن - وكالات الانباء : بدأت أمس لجلة الشلون الخارجية التابعة لمجلس التواب الامريكي جلسات استماع علنية لشهسادأت يعض المستوليسن الأمريكيين في فضيحة شعنات الاسلمة الامريكية لايران .. وكان «جورج شولتر» وزير قطارجية أول من أعلى بشهانته أمس أمام الليفة في جلمة الإستماع قتى أدّاعها التلوقزيون

على الهواء مباشرة .. وتعد عدد هي أول جلسة أستماع من سلسلة التحليقات في الفضيعة التي تتم على غرار التعليقات في المنبعة «روترهـبت» .. البقية « س ٢ »

وللسافرين المجدة

يسربتركية نجدللملاجة والسياحة

أن تعتبدم

نى ثلاث رجلات فى ثهر دىيىمبر: السويين/جةِ

19A7/16/41 6 16/68 6 16/W

ونلغت نطرج يدع بزكانت السياحة التى تحتفط

بتناكرسابقة أن للنفالتناكر تعسر لاغيث

من الآين والريوس ليا المجذعلى لكذه الرهمات

إلابتذاكرجديدة صادؤمن مكتبتا اكاسيمتعلى

المعمد شركة نحدالملاجة والسياحة والاستلام من الماليون -القافي ١٩ ١٥ ١٩١٧ م

﴿ ﴿ نَمْنَانِعُ ٢٦ يوليو ١٤١٦٥ وجميع الوكلاء بالأقاليم

كل تذكرة مستنكرها من لجيبع الدرجات ويلون مختلف لنكل يطائر 🕅

ياريس - صفوت ابوطالب :

٣ رسسائل من ميسارك واتجسولا وزامبي

لرؤسساء الكونقسسو ببيأ العكتور بطرس غالى وزير النولة للشنون الخارجية اليوم جولة افريقية يسلم خلالها ثلاث رسائل من الرئيس حستى ميارك الى رؤساء تبدأ الجولة بزيارة الكونغو حيث

يحضر د . غالى الاجتماعات الوزارية التسيير بمنظمة الوحدة الافريقية التي تبدأ غدا لدراسة تتفيذ يرنامج الامم المتحدة المتماش الاقتصادي في الريقيا ، والاحداد لعد مؤتمر دولى حول المديونية الخارجية

ويسلم لا . غالى رسالة خطية الى دنيس سأسو نجيسو رئيس الكوثغو ثم يزور نواتدا ويسلم رسالة للزنيس الاتجوابي انوارد وسائلس ثم بزور زامبيا ويسلم رسالة للرئيس كثبت

ه التربد مدرسون بالاعدادي كتب -- يوسف عز الدين : تارر تعيين خريجي كليات لتريية التجريس بالتطيسم الاعدادي .. وقصر عملهم بالتعليم الابتدائي على حالات الضرورة ونسد العوز في التدريب للصفين الغامس والسابس فقط .. تشنين القرار الذي استره للكتور التعل أمرور وزيد التعليم أن يكون القبل في التعليم الايتنائي في صورة أثلاث مؤلات مالم يطلب الغريبج فلله حسب طرواسة

مجلس الشؤرني وطسسنالب برنامج أواسى للانتاء الذاتسى من الفسداء التقاميول من ٣

تتناول مهاحثات الرئيس في باريس والمقرر أن يصل الرئيس حسنى منيل دعم العلاقات المصرية القراسية ميارك - ظهر غد - الى مطار اورلى وتلميتها لتظل علاقات خاصة الدولي بباريس - حيث يستقيله الرئيس فرانسوا ميتران في صالة الشرف .. ثم يستعرض الرئيسان حرس الشرف .. وهي أول مرة

وستاليله فيها ميتران .. يتوجه ركب الرئيسين بعد دُلْك الى ميدان الاتقاليد حيث تجرى مراسم الاستقبال الرسمية للرئيس مبارك .

اليقية د ص ٢ >

ادل وتسائق التصديق على مشارطة تحكيم ط كتب - محمد اسماعيل :

تم امس في جليف تبادل وثائق التصديق على مشارطة التحكيم المبرمة بين مصر واسرائيل بشأن طايا والتي وقعت ١١ سبتميز العاضي ..

لمراجعة قوانين الاسكان تقوم لجئة خاصة بوزارة الاسكان حاليا بأعادة دراسة قواتين الاسكان نتلائم الظروف الملاية صرح بثلك المهندس حسب الله الكفراوى وزيد التعمير والاسكان في افتتاح مركز التتمية التعاونية والادارية بالاتحاد التعاوني الاسكالي المزكزي امس وقال أنه ثم بالتعاون مع الجمعيات وهيئة التعاوليات والجهأت التنفيلية

واعلن المستشار شمس الدين طاجي رئيس الاتعاد عن تأييد القيادات التعاونية للوزارة في التعديلات التي تراها نضبط وأتضباط الحركة التعارنية .. وقال اثنا مع تطهير الجمعيات ودعم النظيفة منها . الغاء حصسة اللحوم

والمحافظات الشاء ١٦٠ ألف شقة

للجزارين التعاونيين كتب - ابراهيم حستين : تقرر القباء حصة الجزاريت

التعاوليين من اللحوم الطارجة بعد توقر اللموم بالبلاد .. غررت وزارة التموين صرف تك الحصص للمجمعات والجمعيسات الاستهلاكية والقدية ..

وصرح اللواء لشعد سعد رئيس شركة اللعوم والنواجن .. لله مسيتم ييع اللحوم يسعر ١٥٠ قرشا للموم العادية الطارجة للمستهلك و ٢٥٠ قرضاً للجزاء الفلقية من التعوم للكيلق وثلثه بالمجمعات الاستهلاكية والفتوية وبالتسبة للسوير ماركت عُياع بسعر ١٥٠ قرضا للمستهلك

في جريمة سينما الزيتون : الزوجسة وصديقها حاولا الانتحسار! كُتُب - جِمال علل :

حاولت زینب عزت بیومی «۱۰سنة» ممرضة مستشفی عليويوليس وصديقها ناجى محدد حمودة د ، ٤ سلة > الموظف بسيلما الزيتون الانتجار داخل قاعة محكمة مصر الجديدة .. تقاولا كمية كبيرة من الاسبيرين بعد سماعهما قرار البائية « من ٢ »



يهوق المستويد جوية في النامة أخلي الأسعاد

بعالنطعة 40 ميرًا نظ متواهد بمعساوض الشركة وعلات لثعلاع السام والشاص يمتباز: بجأد دمنون

المؤمن عليه في الحكومة والقطاعين العام والخاص في طلب ضم أي مدد من السنوات الكاملة التي قضاها في أي عمل أو نشاط بعد سن الد ١٠ في مدة إشتراكه عن الاجر المتغير (الحوافر) ازيادة معاشه عن هذا الاجر بالإضافة الى معاشه عن الاجر الاساس بهدف حصوله على أقص معاش وهو

٠٠٠ جنيه شهريا .

تحسب التكاليف على أساس المن في تاريخ تقديم الطلب ومتوسط الاجر المتغير غَلَال السنة السابقة على تقديم الطلب . وفاة المستشار حواش بأزمسة قلبيسة

توفى المستشار محمد السود حواش بمحكمة النقض إثر اصابته بأزمة قليية .. شعر بارهاق أثناء أتعقاد المحكمة أول أمس وعلب نقله من القاهرة الى الاسكتبرية حيث تليم أسرته . وتُوفَّى أور وصوله ، وشيعت جنازته رسميا من ديوان محكمة الاستندرية حتى مسجد القائد ابراهيم ، تم نقل جثماله الى قريته بالمتوقية .

ه النالية استم يعنى الجودة العمالطويل/الكفارة العالية فلأجايك تلالة سيلنالي لقدمهالك، تتعمر في متراك

۱۱۲۷ ساکونیش ایناد مرحاسسبید. تلینهای د ۲۱۱۱۷۹



شهد المثير محمد عبد الحليم ابو غزالة والفريق ابراهيم العرابي البيأن العملي للمنطقة المركزية الصكرية لاحد الغرق المدرعة .. شمل البيان ثلاث مراحل الطهار أدرة الهلبوكبتر الجازيل المسلحة بالصواريخ

أبو غـزالة يشهد بيانا عملياً:

باشتراك الهليكويتر وقاذفات الصواريخ

شهد المشير محمد عبد الحليم أبوغزالة ناتب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والفريق أبراهيم العرابي رئيس الاركان امس البيان العملى للمنطقة المركزية العسكرية لاحدى الفرق المنرعة تضمن البيان العملى منجد» الذي

درجات المسرارة

الاقتصادية والاجتماعية في ظروف

تخلع قيها ثوب المهاترات وندخل في

واضاف سيف الغزالي: اثنى

اعتبر أن الرجل الذي يزاول العمل

جنبة العمل السياسي .

كتب - محمد عيد المجيد :

شهدت الاسكندرية امطارا تلجية 'عُهُرةَ طُوالِ امس مع بداية توة قاسم . تساقطت الثلوج فوق الدخيلة والعامرية وسيدى بشر وابوقير .. غابت البقية « ص ٢ »

اكتمل عدد المؤسسين لحزب الوقد الديمقراطم كتب - صلاح درويش : قال سيف الدين الغزالي ان المادة الاولى في برنامج الحزب الجديد تتص

يتقدم سيف الدين الغزالي عضو مجلس الشعب خلال أيام إلى لجنة الاحزآب يطلب اشهار حزب الوفد الديمقراطي بعد أن اكتمل النصاب القاتوني (۲۰۰ عضو) وتلويضه باتكادُ آجراءات تأسيس العزب .. من بين اعضاء الحزب الجنيد سأمى مبارك وعبد الباسط حسن

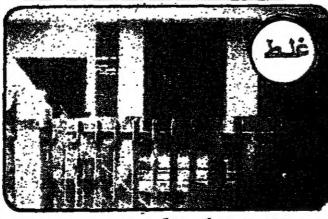
يحيئ ومحمد خضر والعميد رشاد معوض ومحمد على الغزالي الجبيلي عضو الهيلة الوفنية السابق واحمد

على الالتزام بأدأب الحوار .. والمادة الثاتية أن تكون المعارضة من أجل علاج جراح الشعب والامه وطرح الحلول حتى نتعكن من علاج مشاكلتا

ابو المجد مرزوق المحامي ..

المسياسي لايد أن يلتزم بالمبادىء التي يطرحها .. « الجوزة » خنقت أيا وابنيه وسائق كتب - علاء الوكيل :

عثر سعد محمد متولى ٥٠ سنة مزارع بقرية الاربعين بحوش عيسى بالبحيرة على جثث حامد كولاتي الصاوى وأبنيه ضيف وعبد الله وتوفيق شعات طويله سالق جرار زراعي داخل حجرة بمنزل بالبحيرة .. وبجانبهم «جوزة» وبمعاينة الجثث تبين عدم وجود اصابات بها . امرت النيابة بالتحفظ على الجوزة وكلفت الطبيب الشرعي بتشريح الجثث



مستشفى الكتكاتة مغلقة .. ولاعزاء للاهالي !! كتب - حسن الشايب :

رغم أنها لم تتجاوز من العمر ٤٨ عاما .. ألا أن مستشفى الكتكاته يسوهاج اغللوها بالضبة والعقباح وتركوا على قوتها ١١ موظفا يصرفون رواتبهم بون عمل لان المستشفى من الناهية الرسمية غير صالحة للعمل .. للموظفون هم طبيب بشرى منتكب وطبيب اشتان ومعاونان وأربع معرضين وتومرجية وطباخ !! اهاني الكنكاته لديهم الاثباتات بحالة المستشفي الجيدة .. ويتصرون على حال العستشفى التي كانت من انظف المستشفيات اللروية .. ويأملون أصلاح القلط باعادتها للعمل .

🗷 تشساهد اليسوم في التليفزيسون 🗷

اللتاة الإولى: ١٠.١٢ القيام العربي (المحاكمة) يطولة محمود ياسين وسهير رمزي

٠٠٠٠ المُيلِم العربي (تشاله هاتم) بطولة سامية جمال وكمال الشناوي ..

(تقاصيل برامج التليفزيون ص ٨)

227222222222222222222222 بسسراءة زكسى بسدر من التنخل في الانتخابات

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصسلاة

1,14

1,00

كلسنة وانت طيب

اليوم عيد ميلادهم

البوم عيد ميلاد : النكتور

صلاح حامد محافيظ السينك

المركزى ومشعد العقيلى وزير

دولة سابق ومحمود احمد سالم

عضو مجلس الشعب واحمسيد

الحملى مديسر عام البرتامسيج

العبرى بالإذاعة وسهام محمد

عبد العزيز معده يراميج بالاذاعة والمهتنس الزراعس الهسادى

السيد الخياط بالرقابة على

الصائرات والواردات وفتحى ايو

العيتين مأمور ضرائب ومسآيسة

عبد العظيسم مدرسة بالجيسزة

وابتسام محمسود نصر طمسان

موظفه بحى وسط الاسكنبرية

ومعمد معمد ايو الفتوح بمنظمة

العمل العربية بالقاهرة وصلاح

السيد صالح تاظر بادارة طهطآ

التعليمية ومحمد حسن احمسد

مجمد ضابسط امسن بشركسة

استثمارية والمحاسبة نجساة

محمود عيد اللطيف بادارة قليوب

لمسواليد اليسوم

انت اعلم بمشاكلك فلا تتنظر

«انت والنجوم ص ٢»

حنها من غيرك !!

4,41

أصدرت محكمة جتح بندر اسيوط أمس حكمها ببراءة زكى بدر وزير الداخلية في تهمة التدخل في اتتخابات مجلس الشعب ابان عمله كمحافظ لاسبوط .. القضية رفعها حزب الوقد واتهمه فيها بالتنشل في الانتخابات لصالح الحزب الوطني ..

استعر ساعتين معركة تصانعية

للنبابأت واشتراك طائرات الهليوكيتر

المسلحة بالصواريخ المصادة

للنبايات من طراز ٠هوت، مع

القوائف الصاروخية من طراز

وقال اللواء يحيى البهنساري قائد المنطقة المسكرية المركزية أن البيان

يشمل ثلاث مراحل لاظهار قدرة

النبابات الهليوكبتر الجازيل المسلحة

بالصواريخ «الهوت» بالتعاون مع

الصواريخ المضادة للنبابات في صد

هجوم مدرع للعدو بالتعاون مع

المهنسين الصكريين في اقامةً

اسرائيل تحظر التجول

بالبيسرة ورام الله

اشتبكت سلطات الاحتمال

القدس - وكالأت الإنباء:

الامرانيلي مع المتظاهرين في

الضفة الغربية وغزة المحتلتين في

اليوم الخامس من الاضطرابات

السائدة عقب مقتل ٢ طالاب

البقية د ص ٢ »

حقول الالغام .. تبقية ص ٦

وارد المملكة الأرونسية المحاتمية كيعانهنئ شركذعسسكو شركية مصترللتحاؤ الخارجية لمصوليا عن حق المونع الوجهيد في جمهوريية مصرالفريبية لجميع منتجاست صين جولند.

٥٥ مشايع مشيبان/مشبرا 702491/924510 -

من الصعب في هذا الزمن المعاد ان تكون صحفيا وان تكون شريفا .

اتخاذ المواقف - ولو كانت

ومع نلك فإن المهنة تثبت دائما

أنفى احلك الطروف لنها تضم رجالا

يؤمنون بقدسية الكلمة ويحاريون

في سبيل الحق مهما كان الظلم

وأنى اواخر عصر دكتأتور

القلبين الشهرس «فريثقسو

ماركوس» قام صحفى قابيني يحملةً

ضد القساد ، كشف فيها - بشجاعة

مندوظة - مواطن الضعف

وخوزيه بورجوس، لكثير أمن

الضغوط وتهددت حياته بالخطر

وكان متوقعاً في كل ليلة أن تتم

تصفيته جسديا وآم يكن نلك بغريب

وعندما بدأت التهاية وتحرك

الشعب باصرار ضد «ماركوس»

كان «بورجوس» صوتا للصاهير ،

معيرا عنهم ، مسلطا الاضواء على

كل التجركات الشعبية .. وأيضا

على مايجرى داخل القصر ، حتى

السحب الرئيس ورجاله قارين من

لم يكن الصحفي الفلييني كاتبا له

رأي قصب وتما كان صحفيا

محترفا يمتخدم كل إساليب

الصحافة من التحقيق والصورة

والكاريكاتير في التعيير عن وههة

ومنذ أيام فاز «خوزيــه بورجوس» بجائزة الصحافة

النواية «تقنيز الشجاعتة واستقلاله

وقبل ننك كان «بورجوس» قد

فاز بجائزة اكبر، هي اهترام

وجه الشعب ،

نظره .

الصحقى» .

الشعب القلبيثي .

على «ماركوس» ورجاله . ا

تعرض الصحفى الفليدسي

والاتهيار في النظام القائم

بسيطة - يدفع الإنسان شنه ..

والثمن هذه الآيام باهظ .

قالت مندوية أموكا السابقة لدى الامم للمتحدة جين كيرك يلتوك ان مسألة

واعريت في ندوة سياسية في تل أبيب عن اعتقادها بأن ما يجرى في واشتطن

وقلت أنها ترى أن الرئيس ريجان قد ضلل من قبل مساعديه بعد أن تملكه

ونكرت وكالة تيونيتديرس ان

شهلاة شوائز تركزت حول سؤال

بشأن الانباء للتي ترندت حول قيام

مساعده واليوث ليرامس، بحث

دولة دبروناي، على ايداع عدة

ملايين من الدولارات في احد البنوك

المويسرية التي تعول متعردي

أستدعاء كيار المستولين

متستدعى للشهادة كثلك درويرت

ماكفرلين، مستشار دريجان،

السابق لشنون الامن القومي الذي

قام بزيارة طهران مرا في شهر

مايو الماض مصطحبا احدى شحنات

وكثلك الانميرال اليحرى

«جون بويتنكستر» خليقة ماكفر لين

الذي استقال يوم ٢٥ توفعير الماضي

جاء في استطلاع للرأي نشرته

صحيفة نيوزويك امس الاول ان

معظم الامريكيين يرون أن عدم

معرفة الرئيس ريجان بتحويل ارياح

صفقة السلاح لايران لصالح

المتمردين في تيكاراجوا امر لخطر

من موافقته على هذه العملية واكد

٥٦٪ من الاشخاص اله من

المؤسف جدا أن مجلس الامن

القومى قام بهذه العملية على

مسلوليته الخاصة ولكر ٢٩١ ان

الاسوأ أن يكون ريجان قد وافق

على العملية ... التخف أص شعبية ريجان

واكد الاستطلاع من جهة اخرى

ان معدل شعبية الرئيس ريجان في

الخفاض ملموس .. وتكرت

النبورويك ان ٤٧ في المالة من

الامريكيين يرون أن الرئيس يقوم

بمهمته على اكمل وجه مقابل ٢٤

في المالة في اغسطس الماضي ..

تاكامسوني ينقس

عاكسوني، رئيس وزراء اليابان

الاتباء التي ربيتها الصحف

الامريكية بشأن تسليمه «هاشمي

رفسنجانى» رئيس البرامان

«ريجان» أثناء زيارته الاخيرة

وكاتت مطة وتيوزويكه

الامريكية قد نكرت ان رسالة

«ریجان» للتسی سلمها

«ناكاسونى» «لرفنتجاسى»

كاتت تحمل شكر ريجان له تدوره

في اطلاق سراح الرهائن الامريكيين

وسساطة سسعونية

ومن تلحية الخرى نكرت مجئة

«تايم» أن المنعونية قامت بدور

الومسط بين امريكا وايران لتممهيل

صفقات الاسلحة الامريكية لايران.

دفعت ثمن الاسلمة الامريكية التي

تم ارسالها الى ايران من خلال

وان المنطات السعودية قدمت

الاموال لتاجر السلاح السعودى

عنتان خاشوقجي ، وتم ليداع ارياح

المبيعات في حساب لصالح متمردي

نيكاراجموا المعروفيسن باسم

طلب رسمی امریکی

المتحدة رسميا أمس من سويسرا

المساعدة في اقتفاء الر الاموال

الخاصة بصفقة الاسلحة الامريكية

لايران وقتى تم ايداعها بيتوك

واعلن المتحدث باسم الحكومة

السويسرية ان وزير العدل

المويسرى سيدرس السطلب

الامريكي لاتضاذ الاجسراءات

من جهة اخرى طلبت الولايات

واوضحت المجلة أن السعوبية

لليابان ..

قى ئىتان ..

اسرائيل ..

الكونترا ..

سويسرا ـ

عالية من الرئيس

وقى طوكيو تقى دياسا هيرو

الاسلحة الامريكية لايران ..

بسبب فضيحة الاسلحة

واشارت الوكالة الى أن اللجنة

تىكاراچوا .

الان هو ازمة سلطة تستهدف الرايس ريجان وليس ازمة سياسة خارجية .

صفقة الاسلحة الاموكية لايران هي اساسا ازمة قيادة واشنطن .. وتتبأت بالا

تؤذى الى أفساد العلاقات المتينة بين الوثايات المتحدة واسرائيل

هندوراس تهاجم نيكاراجوا بدعم عسكرى

مصرع واصابة ٤٧ شخصا على الحدود

مأتجوا - وكالات الإنباء

اعلتت هندوراس ان قواتها المسلحة شنت هجوما جويا ويريا بدعم عسكرى وصرح ميشيل ليسكونو وزير امريكي على قوات نيكاراجوا . الخارجية لتيكاراجوا امس بأن قاذفات

ميارك في باريسس سبة «ص ١» وعقب انتهاء مراسم الاستقبال يصحب الرئيس ميتران الرئيس مبارك فی موکب رسمی متوجهین الی قصر المارينيه - مقر أقامة الرئيس مبارك ويقيم الرئيس الفرنعي مساء غد -حقل عشاء يقصر الالبزيه - مقر

رناسة الجمهورية على شرف الرئيس حستى مبارك والسيدة قرينته .. ومستبادل الرئيسان الكلمات قبل بدء حفل العشاء ..

يرنامسج الزيسارة

وفي صباح اليوم الثاتي لزيارة الرنيس لباريس - الخميس - سيقوم الرئيس مبارك بزيارة قوس النصر حيث يضع اكتيلا من الزهور على قير الجندى المجهول .. ثم يتوجه الى مقر عمدة باريس فيلتقي مع جاك شير آك -عمدة باريس ورئيس وزراء فرنسا .. ويقيم شيراك حفل استقبال كبير تكريما للرئيس مبارك والوفد المرافق .. ويشارك في هذا الحفل عدد كبير من رجال السياسة الفرنسيين والاجانب بالعاصمة الفرنسية الى جانب ممثلين للجالية المصرية في فرنسا واعضاء السفارة المصرية .. ومينتى الرنيس في هذا الاحتفال كلمة تقدير لرئيس وزراء فرنسا وليلاده ..

ويعد انتهاء حفل الاستقبال .. يتوجه الرنيس الى زيارة مديئة العلوم والصناعة الفرنسية المقلمة في احدى الصواحي القريبة من باريس .. ويشمل برنامج الرئيس في فرنسا الاجتماع مع والآن بوهير - رئيس مجنس الشيوخ الفرنسي في اليوم الثَّالثُ للزيارة .. وفي صباح اليوم الاخير للزيارة -

المبيت - يقيم الرئيس الغرنسي فرانسوا ميترأن والسيدة قرينته افطارا خاصا للرنيس حسنى مبارك والسيدة قرينته بقصر الاليزيه .. قبل اقامة مراسم الوداع الرسمى للرنيس مبارك حيث سيتوجه بعد ذلك الى شتوتجارت بألمانيا الاتحادية في زيارة قصيرة للاجتماع بالمستشار الالمائي هيلموت كول ثم يتوجه بعد نلك الى روماتيا في زيارة قصيرة

في جريم...

تىكولاي شاوشىسكو ...

مقسية «ص ١» قاضى المعارضات بتجديد حبسهما 10 يوما .. وتمكن المقسدم عيدالوهاب هاشم رئيس مباحث الزيتون وافراد قوة الحراسة من اتقاذهما وسلموا اقراص الاسبرين لقاض المعارضات .. كاتت المعرضة وصديقها قد فتلا الزوج على الدين محمد موسى والمُفَيّا جِئْتُهُ فَي حَفْرَةَ اسْفَلُ شَاشَةً عرض سيتمأ الزيتون منذ يوليو ١٩٧٨ واكتشف جريمتها بعد

٩ منوات .. قالت المتهمة حاولت الانتحار خوفًا من القضيحة بعد الجريمة ..

cia

جمعية المحاسبين

والمراجعين المصرية

المؤتمر النولى الثاني

للمحاسبة والمراجة

۱۹۸۲ - ۱۵ نیسمبر ۱۹۸۲

تحت رعاية

السيد رئيس الجمهورية

فندق شيراتون الجزيرة

استلام الابحاث واوراق المؤتمر فنبق

الجلسة الاولى

IN EGPT

الجلسة الثانية

IN EGPT

الجلسة الثالثة

IN EGPT

عيد ميلاد سعيد

صفاء القلوب ابراهيم يحيى ايمان

ابراهيم يحيى الوالد أبراهيم وماما

عزه يهتنان بعيد المولاد السعيد

ACCOHNTNG

ACCOHNTNG

ACCOHNING

شيراتون الجزيرة

۱۰,۳۰ صیاحا

STANDARDS

AUDITNG

۱۲ ظهرا

AUDITNO

plus 7,7.

AUDITNG

STANDARDS

STANDARDS

الميت ١٣ نيسمبر ١٩٨٦

-. ٩ صباحا جلسة الافتتاح

٠ ٢ ٨ مساحا التسجيل

البحرا لكاديبي

ونكرت حكومة الهندوراس من جانبها اتها طلبت من الولايات المتحدة مساتدة مادية نقواتها المسلحة لارسال تعزيزات الى اتحدود .

الطيران العراقى يهاجم ناقلة بترول ف البصرة للمسرة الثانية

اعلن متحدث عسكرى عراقي أن الطيران العراقي هلجم في ساعة ميكرة من

يرجح انها امريكية قامت ليلة امس

الاول بقصف مدينتين على الحدود مع

الهندوراس اربع مرات .. واوضح

يسكونو خلال مؤتمر صحفي عقده

امس ان عملية القصف الاولى

استهدفت مقر القبادة العامة للواء

الاول في جيش السندينستا الواقع

على بعد ٧ كم شمال شرقي مورا

بالقرب من حدود هندوراس . ثم

قامت الطائرات بعد ذلك بقليل بقصف

بلدة ديويلي في مقاطعة جينوتيجا على

بعد ۲۰ کم من هندوراس ثلاث

مرات .. واضاف وزير الخارجية أن

القصف اسفر عن مقتل سبعة جنود

واصابة اربعين اخرين بجراح بيتهم

طفلان .. فضلا عن تدمير اعداد كييرة

من منازل المدينتين ومن جهة

اخرى .. اكد الكابتن : كارلوس

كويساوا المتحدث باسم الجيش الهندوارس امس الاول بأن هجمات

الجيش سوف تستعر حتى تخرج

القوات الساندينية تماما من اراضي

صباح امس هدفًا بحريا هاما على مقربه من السواحل الايراتية (وهذا يعنى ناقئة يترول) ويعد هذا هو الهجوم العراقي الثاني في اقل من ٢٤ ساعة ولم تؤكد المصادر البدرية المستقلة في المنطقة على الفور نبأ هذا الهجوم الجنيد . قصف البصسرة المسارة المسارة المراد التراد عنف وإضاف الس لقصف ليرانى عنيف واضاف السكان للمسرة الشائية

ونكر سكان البصرة دون تأكيد

رسمى ان العدينة تعرضت صباح

أمس ولليوم الثاتي على التوالي

في اتصال تليقوني ان عمليات القصف التي توقفت في وقت متأخر مساء امس الاول استؤنفت امس واستهدفت عدة

وطلبت أمل من جانبها أن يكون

انسجاب الفنسطينيين الى المخيمات

قبل عملية تزويد الرشيدية بالمؤن .

كما طلبت أن تتولى القوات المشرقة

على تنفيذ وقف النار تحت اشراف

كبار علماء صيدا الاشراف على

ورفض نبیه بری زعیم حرکة امل

المقترحات الفاسطينية وقال وهو

يركز على عودة الفلسطينيين الى

لمخيماتهم وعودة القرى التي استولوا

لحن تتمسك بالخطة التي اقترحها

عليها شرقى صيدا الى امل .

المواقع التي يخليها القلسطينيون .

استؤنفت صباح امس الاشتباكات حول مخيم برج البراجنة الفلسطيني الواقع في الضاحية الشيعية الجنوبية من بيروت.

ونكر متحدث باسم الجبهة الديمقراطية تتحرير فلسطين بزعامة نايف خواتمه أن الدبابات والمدفعية التابعة لحركة أمل الشيعية والالوية الشيعية في الجيش اللبناتي تقصف المخيم واضاف المصدر أن اسلحة خفيفة وصواريخ قلسطينيين قتلا واصيب سبعة اخرون امس الاول .

> ونكر المقاتلون أن هدوءا مشويا بالحدر ساد صباح اس في قرية مغدوشة الاستراتيجية المشرفة على صيدا عاصمة جنويي لبثان والرشيدية

جنويي صور . ويأتى استناف القصف حول مخينات بيروت في وقت تباينت فيه تفسيرات امل والمنظمات الفلسطينية امس الاول بصدد خطة السلام التي اعلنتها ايران يوم الجمعة الماضي في يعشق .. وتم امس واول امس خرق ما اتفق عليه من وقف النار. واعرب الفلسطينيون عن املهم في

أن يترامن السحاب مقاتليهم من مغوشة مع نزويد مخيم الرشينية المحاصر بالمؤمن .. واصروا على تسليم مواقعهم الى القوات الوطنية .. والاسلامية في صيدا .

اصدر النكتور محمد راغب دويدار وزير

الصمة قرار بتعيين النكتور محمد

رجاني طه النجار رئيسا لقطاع الاتناج

ناتب وزير الخارجية الايراتية حسين شيخ الاسلام يوم الخميس الماضي . ولا تنص الخطة الإيرانية على تزويد الرشيئية بالمؤن الا في مرحلة تالية

مشاورات بين دول الخليج حول اوضاع سوق البترول اعان الزواوي نائب رئيس الوزراء العماتى للشئون المالية والاقتصادية و رجائى رئيسا لقطاع الانتاج أنه من المتوقع ان تتحسن أسعار يشركة ممفيس النقط عما عليه حاليا .

وقد قلم الزواوى وسعيد الشنفرى وزير النفط والمعادن العمائي بزيارة الى السعودية حملا خلالها رسالة من سلطان عمان الى الملك فهد بن عبد العزيز واستهدفت الزيارة اجراء مياحثات مع المسئولين السعوديين حول الاوضاع الحالية في السوق النقطية والامور نات الاهتمام المشترك .

وفي الوقت نفسه بدأ هيثم بن طارق وكيل وزارة الخارجية العمانية للشنون السياسية جولة تشمل دول

عن الفارجية الامريكية ان عملية النقل تحد امتنت حتى امس الاثنين . واوضح البيان ان استخدام الطائرات الهنيوكويتر لا يدخل في

اطار التسليح وانها لا تتجاوز مناطق دعسم أمسريكى الصراع العسلع . الجنير بالذكر أن الهجوم الجوى وغي واشنطن صرح العتعنث باسع الذى شنئه الطائرات الهندور اسية جاء الخارجية الامريكية امس بأن طائرات غي اعقاب التوتر الذي ساد منطقة هليكويتر امريكية قامت الاحد الماض الحنود تتيجة لتكرار المصادمات بين ينقل قوات جيش الهندوراس الى

جنود السائدنستا الحكوميين وغوات المنطقة الشرقية على الحدود مع اتكونترا المتعربين عليهم في نيكاراجوا بالقسرب من مسرح نيكاراجوا حيث يتخذ الكونترا مواقع لهم داخل هندوراس .

شيراك يسحب مشروع إصلاح التعسليسم الجامعيي في فرنسا باريس - فراتكفسورت - وكسسالات

أعلن جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا امس سحب مشروع فانسون اصلاح للتعليم الجامعي في غرنسا الذي اثار موجه عنيقة من الاستياء والاضطرابات الطلابية لم تشهدها فرنسا منذ عام ١٩٩٨ .

اعلن شيراك نلك في التليغزيون أمس عقب اجتماع طارىء مع عدد من الوزراء اليمنيين في مجلس الوزناه

وامر شيراك رئيس الوزراء رينيه مونوري وزير التعليم بالبدء في لجراء مشاورات لوضع الاجراءات المناسبة لاصلاح مسار التعليم الجامعي لاستيعاب تكثولوجيا العصر

وقال شيراك أنه لا يمكن لحداث اي تغيير في الهيكل التعليمي دون تأييد من الاطراف المضية خاصة الطلبة و الإسائدة .

مظاهرات طلابية في المانيا

الليلة الماضية في غراتكفورت احتجلجا على مصرع طالب فرنسي يدعى مالك أوسكين يوم السبت الماضي في باريس .

وضمت المظاهرة ٢٠٠ طالب من جامعة فراتكفورت بمظاهرة في ومنط المدينة وقام عدد منهم بتحطيم عدد عن واجهات المحلات التجارية في حي الاويرا مما أسقر عن خسائر بلغت منات الالف من الماركات. وقد لصق الطلبة على حوائط

جامعة يوهان فولفجانج جوته لافتات كتب عليها باريس تحترق .. فراتكفورت بلا حراك . اتخفاض الفرنك

وقد أنت مظاهرات الكلية في باريس الى اتخفاض سعر الفرنك الفرنسي في سوق المال مقابل المارك الألمائي والنولار الامريكي .

PERMIT

W# 1100000000000000000000

شرر زانف بالامان نتيجة لشعيته الواسعة .

~~~~~

سر عل

مرة اخرى : مخاطر التنخين

وقال روملكو ان هؤلاء الذين يدخنون بانتظام من سن ١٥ الى ٤٥ سنة معرضون بالتأكيد للاصابة بمرطان الرئة الذي يظهر بعد ٣٠ او ٤٠ منه من التخين وقال روماكو ان معدلات الوفاء بسبب مرطان الرئة في ارتفاع مستمر في الدول التلمية وان هناك امراضا اخرى بمبب التدخين من بيتها مرطان المثانة والبتكرياس بالإضافة الى

احتجاج من اجل الطبيعة كقيرا - احتجت منظمة السلام الاخضر وهي منظمة بيئية نولية مرة اخرى ضد قيام فرنسا ببناء مهبط للطائرات في القارة القطبية الجنوبية مما يمكن أن يتسبب في

بالقارة القطبية الجنوبية.

تحطر رشق المواطنون العرب

قامت قوأت الاحتلال بتعزيق تظاهرة بمترسة العاموتيه للبتات التلميذات ..

تم فرض حظر التجول بمدينتي وثكر رائيو اسرائيل ان

الخارجية الامريكية طنبت من اكد ريتشارد شيسترز مساعد

وغزة والها تعتبر الاحداث الاخيرة خطيرة ..

کیر کیاتریک

اكرا: اعلن البروفيسور الفاتي روماكو في ندوة عقنت مؤخرا في اكرا حول التكذين ان المراهقين النين يدخنون بشراهه معرضون للاصابة بسرطان الرئة.

مرض القلب.

الحاق الضرر باعداد كبيرة من

الحوالات البرية هذاك. وقلم اعضاء المنظمة في جزيرة تاسمانان منذ نهاية الاسبوع الماشي بريط انقسهم بالسلاسل الي معدات مخزونة في رصيف ميناء هويارت للحلولة دون سحبها في سقينة امدادات فرنسية لبناء مهبط الطائرات في مركز الإيماث الفرنسية حيث تكثر طيور البطريق

إسسرائيل بقيـــة «ص ١» فلسطينيين بجامعة بيرزيت يرصاص الاحتلال ..

السيارات الاسرائيلية بالحجارة واشعلوا التار في اطار السيارات واقاموا المتاريس في منن الضفة . شرق القدس واعتقلت بعض

البيرة ورام الله وامرت سلطات أسرانيل باغلاق المبتى القديم لجامعة بيرزيت حتى انتهاء اجازة عيد الميلاد اوائل بناير القادم لتفادى تطور الاضطرابات بالجامعة .

السفارة الاسرائيلية بواشنطن تزويدها بمعلومات مستفيضة عن اعمال العنف بجامعة بيرزيت . وزير الخارجية الامريكي لشنون حقوق الانسان لاعضاء السفارة الاسرائيلية ان بلاده ترغب في تحسين ظروف معيشة سكان الضفة

### أنت والنجوم

جاءك شرك عظيم وكرسم حائر ان لا تغضيسه فتستم أن الله مع الذين اتقوا وهم مصنون اجتهد أن تكون منهم تصاحب بعض العظماء ويفتح لك الافاق وتصافر الى بلاد بعيدة التهت الإيام السيئة ويدأنا بليام غلية ونهلية في السعادة لم نزل مظويا على امرك لبعض شركانك فاصبر قليلا ولو الشفيق الصدر والكنك سينشرح صدرك ويفرج عن جميع امورك بيعض الاعوان والوسطاء ميزيد رزقك ويعلو امرك ويفتح الله عليك الجرزاء لا تقال المعرفة الا بالقراءة والمداكرة والاطلاع في كتب الاقدمين للبرطان من خلال نظرك في الزجاج ستخيل لك افكار جديدة اذا نخلت غرفة الطعام فاتتكى الاطعمة التسي تفسيك شساء العثراء ما استعصى عليك فعالجه في وقت اخسر تيسر امسره بانن الله لا تفقد تُقتَّكُ في نفسك وإقبل على الاعمال مهما كانت مسعية

باسم الحكومة السويسرية أن لحد الحسابات في البنوك السويسرية تم تجميده بمجرد كشف النقاب عن صفقة الاسلحة الامريكية لايران وكأن يملكه بالتأكيد متمردو تيكارلجوا المعروفون باسم فكونترا .. واكد المتحدثون ان احد البنوك

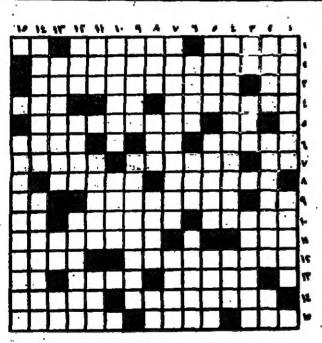
السويسرية تصرف من بلسه واغلق المصلب بعد التقارير الاولى في صلقة الاسلحة. واضاف المتحدثون ان الحكومة الامريكية طلبت من الحكومة السويسرية المساعدة القانونية في تعقب تحركات الودائع ولكن حساب البتك محل الخلاف كأن قد تم تجميده من قبل البنك المعنى قبل أن تتسلم مويمرا هذا الطلب الامريكي .. ونكر مستوتو البنوك السويمرية أن البنك محل الشك هو أحد ثلاثة

السويسرى، وينك التسليسف وأضاف المستولون إلى أنه من

ولت اول بقسية «ص١»

بتوك كيرى هي «بنك الاتماد

السويسرى وديسويس باتك كورپورشين» . المحتمل أن يكون متمردو نيكار اجوا هم النين كاتوا يفتحون هذا الحساب بغرض الحصول على أرياح مبيعات الاسلحة الامريكية لابران واته ليس من المتوقع أن تكون الحكومة الامريكية هي التي كاتت تملك الحساب او اي من الوكالات الامريكية مثل وكالة المخابرات المركزية الإمريكية ..



۲ \_ نهر يغرنها \_ رئيسٍ نادى مصرى

(معكوسة) لهض ٣ ـ متشابهان ـ نواب (معكوسة)

٤ ـ صحيفة لمريكية ـ تجدها في

٥ \_ ومسلة التقال (معكومية) \_ نبات

ماتى (معكوسة) - بلد افريقس

١ - زورق (معكوسة ) - بيت - فخ

٧ ـ لاعب كرة بالاسمأعيلي ـ رغب .

٨ - بَالل - حرف أبجني - اتتقع لحمه

.

محافظة مصرية

(يوسف) . ِ

(معكوسة)

بورما (معكونية) ١ - فيلم لعادل أمام ونيللي - من مواد The state of the s البناء \_ التخيير ٢ - المدخل الجنويي للبحر الاحمر ا ـ شاعر عالى ـ قيام الريعالى ٢ ـ صرف ننبه \_ ممثلة امريكية

ءُ - جمهورية بجرر الهند الغربية \_ شاطیء ۔ طیش ٥ ـ منشابهان ـ جمهورية سوفيتية ٢ - توع من الكلاب - التفي - من

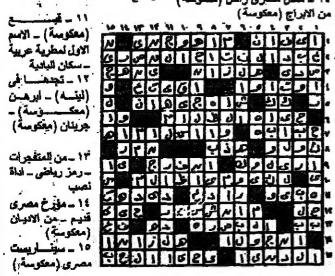
٧-منشابهان-سلاح نارى-شبيهه . ٨ - النوط - زي نسائي (معكوسة) ٩ - تَكُنَّا (سعر) - من معارك حرب الاستقلال الامريكية \_ منشابهان

١٠ \_ يتريث (معكوسة) \_ اول غيام بطولة جيمس نين \_ التعريف ١١ ـ شهد ـ زمن وتقاليد ما قبل الاسلام (معكوسة)

واسترخى ـ تجدها في (لؤلؤ) ١٢ - لاعب كرة بالاهلسي - مقسام ٩ \_ رقصة برازيلية \_ شاعر غنائي مصرى راحل (مغكوسة) ١٢ - تُمَاثِن - تسقط - لفظة ضيق ١٠ \_ نكر الحيات \_

١٤ - معثل مصرى راحل (معكوسة) من الابراج (معكوسة)

حل مسابقه امس



وفي يون .. أعلن المتحدثون

| حواصم معام |                              | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 172                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                          | **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ٠,                                                               |
|------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| عظمي       |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5                                                                                                                                                                                                        | **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ات                                                               |
| صفر        | توبورك                       | (                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | « فاسم »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ا ئوة⊹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 11                                                                                                                                                                                                       | ۲.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ii.                                                              |
| *          |                              | · «                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | القلة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                                                                                                                                                                        | 3.6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |
| ٣          | بون                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | £                                                                                                                                                                                                        | ٧.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ي الجنيد                                                         |
| 1.         | لتدن                         | ن الاحوال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | شهال تعبير<br>في انفيار ماءً                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الجهة السلة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                        | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | يش                                                               |
| 1.         | ياريس                        | ت المقادة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | عالمنشبة الد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | قريقه الإثرى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A                                                                                                                                                                                                        | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |
| 4          | زوما                         | وقهما في                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ر تصانف وق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | فوق سوارتين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | A                                                                                                                                                                                                        | ¥ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |
| 1.         | الثينا                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | \                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | إ شارع فرئىب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 11                                                                                                                                                                                                       | Y-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | الشيخ                                                            |
|            |                              | ر السبيء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | لميتاء بالطقير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ولم يتآثرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Y                                                                                                                                                                                                        | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |
| حالة البصر |                              | ملت ثمان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | سيع سافن ووي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | [ حيت عادرت ۽                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1                                                                                                                                                                                                        | ٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ين                                                               |
| - 1        | L                            | لمنصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | . كما ثم انځار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | مىقن لخرى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                  |
|            | عظمی<br>صفو<br>۳<br>۱۰<br>۱۰ | عظمی البویورگ صغر موسکو ۳ صغر ۱۰ البویورگ البوی ۱۰ البوی ۱۰ البویورگ البوی | عظمی عظمی موسکو ۳ صغر ۱۰ بون ۳ اندن ۱۰ بند ۱۰ بندن ۱۰ بند ۱۰ بندن ۱۰ بند ۱۰ بن | عظمی البویورگ صفو البویورگ صفو البویورگ صفو البون البوی الب | نويورك صفر الموال النهار تسببت الاحوال النهار المناف وقوفهما في الموار النهار المناف وقوفهما في النهار المناف وقوفهما في النهار فرنسا النهار والم يتأثر الميناء بالطقس السيء حيث غادرت سبع سفن ووصلت شان | عظمى  بقية « قاسم » نبويورك صفر  بقية « ص ا » موسكو ، المورث بون به الشمس طوال النهار تسببت الاحوال النهار تسببت الاحوال النهار منتنة مسجد الجبية المبيئة في تههار منتنة مسجد ياريس ، المورث تسادف وقوقهما في النيا والم يتأثر الميتاء بالطقس السييء ولم يتأثر الميتاء بالطقس السييء والم يتأثر الميتاء بالطقس السييء حالة البحد حيث غادرت سبع سفن و وصلت ثمان و | عظمی  البریورگ صفر  البریق ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه |

الرياح : شمالية غربية من ٨ الى ١٢ عقدة . البحر: معتدل. الموج: من ١ الى ٢ متر .

الرنيمية العائمة لانابيب الاثيلين الى داخل ميناء الدخيلة .. تأمينا لها في توة قاميم . 17

الوادو العريث التواصم العربية

واستمرت حركة الطيران بمطار

1. عماميم العالم

TA الخرطوم النزهة بصورة طبيعية .. 11 ٧A

عظمى صغرى 15 A 17 17 15 Y1 11 15 11

الرجات الحرارة

القاهرة الاسكندية مطروح بورسعيد الاسماعيلية السويس القيوم

تكون رعدية على الساحل الشمالي . خاصة جهة الشرق. كما تتخفض درجات الحرارة بمخفاضا طفيفا على

المادة التعالة في انوية الخله المصرية التي تنفرد بها الشركة في العالم كله رجال القطيم واهالي قرية ميت عنتر يهننون ابنهم البار الاستاذ احمد طاهر سلطان إ بموقعة وكيلا نوزارة التطيم بالدقهنية

والمتوسطة . مع فرصة سقوط أمطار على جهات متقرقة من شمال اليلاد . من النرجة العالية وعضوا لمسجلس الإدارة بشركة معقيس للادوية هذا وقد عمل النكتسور رجانسي من قبل في الاقسام الانتاجية المختلفة وهو حاصل على مكتواره الصينلة الصناعية وله شمال البلاد . بحوث تطبيقية بجرى تسويق انتاجها على المستويات المحلية والعالميسة وكافة في مجال زيادة الفاعلية وتوفير

# في مجلسس الشورى:

الاعضاء يطالبون بصلاحيات تشريعية للم واصل مجلس الشورى في جنسته المس برئاسة النكتور على نطقى مناقشاته لتقرير اللجنة لخاصة حول بيان الرئيس في الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى يوم ١٢ توفير

> وتركزت مناقشات الاعضاء حول ضرورة منع مجلس للشوري صلاحيات تشريعية والمسية شودة المثلة بين المواطن والعكومة لنفعه الى المستاهمة في حل المشاكل الاقتصادية واعداد برنامج أومي لتحليق الانتفاء للنتي من للغناء على مدى ١٠ سنوات وعلاج الاختلالات للتي اصابت الاقتصاد المصرى خلال السنوات العثرة الماضية .

> وشهد البطسة التكثور عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزراء البلغلية والحكم المحلى وشنون مجلس تلشعب والتبوري .

شارك في المناقشات عند من الاعضاء وكان لول المتحشين د . محمد الهاشمي الذي لكد ان . مشكلة مصر الاقتصادية أن تحل الا يزيادة الانتاج واللجوء الى الطول الجذرية وأن تحدد هل نحن يَكُ رُواعي لم بلا صناعي لاتنا حتى الان نشتري المصانع ولاتنتج هذه المصقع . .

\_كتب الجاسة .

النَّقة في الاقتصاد الوطني .

محمد المختار

محمود نقادى

فلثقة بين المواطن والاداه للحكومية

تضعف يوما بعد اخر ولابد من اعادة

الدكتور على لطفى : ميانتك كنت عضوا في اللجنة الخاصة التي اعدت

الدكتور مطوط: لقد كان هناك

اتفاق أن ما لايقال في اللجنة والتقرير

يقال هذا بالمجلس والحوار القومي

مطلوب في المشاكل القومية والحوار

العزيي مطلوب في عدود وثيقة شرف

الملك حسين:

الدكتورة فرخندة حسن: للمرة الثأية يريد الرئيس الصحوة الكبرى واشعر بان الرئيس بريد مزيدا من التقاعل لها واثنا لم نع مايريده من الصحوة حتى الان وكثت أود أن يتضمن التقرير نشاط مجلس الشورى عن الممارسة الديمقراطية واقترحت ان يع المجلس دراسة حول سياسة

النكور محمود محقوظ : لقد ركز التقرير على منح المجلس مزيد من الحقوق النستورية ولا يعترض احد بالقاعة على ذلك وقد حظى المجلس على تقدير واحترام القيادة المهامية وايضا رجل الشارع وخطاب الرئيس وضع أطارا فكريا واقعيا تملامح المرحلة التي تعيشها وطلب منا أن نقكر لحل المشاكل التي تواجهنا وقد صرح رئيس الوزراء بان الحكومة ستكون لها تلك النظرة في اصلاح

---

وقال الحال أن علينا قراءة إفكار الرئيس اما أن نواقق عليها أو تضيف لها أو تخرج بافكار جديدة الأقتحام المشاكل بحيث تكون لتا مشاركة قطية قلن نقول للرئيس كلامك حلو! لايد أن تنتقل من مرحلة الشعارات الى العمل وكيف نعمل ؟ هذا هو السؤال فاصة أن احد المشاكل القاسية اتنا زيد للحكومة قعالية اكثر وياب لجتهاد مفتوح فاذا لم تتعرض حكومة لحل مشاكل العاملين يها فيف تطالب الجهاز الادارى بزيادة

فلايد من حل مشاكل العاملين بالجكومة قيل أن نطاليهم بزيادة الأتاج وتنظيم العلاقة بين الادارة والتعاملين معها .

أساءل هل الاقتصاد المصرى مريضُ ؟ اقول لا أثنا لو لحصنيا سياسة حصم الموارد بدقة وكثت سيادتك رنيم حكومة لاتستطيع اعداد خطة قيل أصر الموارد هناك ازمة ثقة قي الاقتماد الوطتى داخليا وخارجيا والموطئ المصرى يتردد في المشاكة الاقتصانية .

### ضرورة المصارحة

والماف : كيف نزيد الثقة ؟ المصلحة في كل شيء بطة صندوق النقد أدوني جاءت وآجرت مفاوضات وتكن الشعب لايعلم مادًا تم وهل الشعب بمطالب صنوق التقرأ. فكيف يشارك المواطن وكيف يكون مستعدا لشد الحزام والتقشف

المحجوب: علاقاتنا نموذج يحتذى للعلاقات العربية. العلاقات المصرية الاربنية ، نيست علاقات

محاور ولكثها تواة للتجمع والتضامن وهذه العلاقات تسودها الثقة المطلقة والتعاون الكامل - كما قال لي جلالة الملك حسين عاهل الارين في عمان - وقال أن هذا هو الوضع الطبيعي الذي يجب أن تكون عليه العلاقات بين الشقيقات العربيات ..

ولاشك أن العلاقات الممتازة التي أساسها الثقة الكاملة والصدق بين الرئيس ميارك -الذى وصفه الملك حسين بأته رئيس عربي اصيل وشكيقه منك الإرين قد العكست بنفس القاء الاخوه بسان جمع النكتور رفست المحجوب، وعاكف الفائز، وأخدد النوزى وأعضاء من الوقد البرنماتي المصرى المقهوم والمعنى والمضمون على كل الاجهزة النكتور محمد عبد اللاه والمستشار حلمي عبد الآخر وسالم اليماني نائب سيناء .. بالملايس اليدوية المناظرة بالبلدين الشقيقين سواء على المستوى الوزارى ، او المجالس

النيابية ، أو اللجان الثنائية

محوراً ، تمثل على حد تعبير الدكتور العلاقات والتعاون بين النول العربية

رفعت المحجوب، رئيس مجلس الشعب، نعونجا يحتذى به في ومن طبيعتها أن تجلب لها أطراف عديدة لإن هذه العلاقات قضلا عن وزارة المتعبر والمحتمعات الجديدة والاسكان والمرفق

الله الله المستقبل المشتقبل المستقبل المستق

افارم والوادفا فيده

يعلى جرار التربيب للتنتيبيد والبناءعن قبول دنعة جديمة للترزير

اعتلجُوامَنَ السَّنْبِ الْمُوافِقِ ١٩٨٧/١/٣ ولمِدةُ بِسَعْ شَهُورِعِلِي الْمَهِنِ المَتَالِيرَ:

البياد/السيامن/ النعتش / بجارمسلى / بجارة عمارة

أعمال صحية اركيبات كهرائية احداد مسلح / أعمال

معدلية وكريتال / أعمال بلاط بمرار التديية التالية:

١- مركز لرب عاليوس والقاهة الكين العالم مركز تدريب اسايه ه القاهة الكين الاستنال المستنال ال

- بالنسبة لعمالت الخدمات المعادنة بالمصاغ المكومية وشركان القطاع

تقدم الطلبات بالبديمواكز الشديب المشارالية موحماً بمناعذان المشدب المهنة التي يف التديب عليها - تاريخ ومكات الميلام ومرفق بها صورتان أوتريفرافستانت حديثتامت - رصحيفة الحالة الحبنائية وزالك في

التميديوم المشكونًا: ١٩٨٧/١٢/٧ يومِرَاد المبتيِّد العَزَّرة والكتابة البيرا الكشفت الطبحت اعتباط منت بيم المغيين ١٩٨٧/١/١ ليدا التسبير، اعتباط من يوم السبب ١٩٨٧/١/٢

ويدا التعليم المعلى المسيد من المهم المهم المسيد ا

ماحطة ؛ عربة العمل مكف لمة للمتركب بعدًا نمام الدورة الترميسة

التنطة هدة معانية للناجحات انت اتعاية الدورة لكل مهدة لمفونة غذامية مقدمة من برناج القناءالفالحب للمندريين

بمركز الشربيب بمافظات سيناء ومنطقة القناة

استيادة بارتمام الدورة التسديبية للناجحين فحضحل مهنة

العام لارتيب العدت عن في سنة بالت المام لارتيب العدت عن في سنة بالت المام لارتيب العدت عن في سنة بالمام الدخة المنافعة والمنافعة المنافعة المرام المنافعة المرام المنافعة الم

و اسوائت میں شیص مختر متوانث

تخصر غایت الآحد ۱۹۸۲/۱۲/۲۸

وهذه العلاقات التي هي ليست

أفجهاز المركزج للتغمير جهاز الندريب والتشيد وآلد

الاساس الذي تقوم وترتكز عليه ، وهدفها المخلص خدمة الشعيين ، والاخلاص لقضايا الامة العربية . ومن هذا المنطلق كاتت كل المباحثات الرسمية بين البلدين، ومنها مبلحثات الوقد البرلماتي المصرى الذي زار الاردن اخيرا يرناسة رئيس مجلس اتشعب الدكتور المحجوب والتي نجحت ١٠٠٪ بكل

والموضوعية . وقال لی هاتی خیر امین عام مجلس التواب الاردشي، ان هذه الزيارة فضلا عن نجاحها على العستوى الرسعى والبراعاتي ، قالها الشقيقة لتكبرى مصر، وأحدثت

.. كان الحوار صريحا وواضحا وكان حارا واخويا . وكان هناك التقاء وتطابق كامل في الافكار والرؤية والمواقف ثكل

شغلت قضية التضامن العربي جنبا كبيرا من المباطأت بين الوفد عيد الرحمن مصطفى المصرى ومجلس التواب والاعيان واستحونت على وقت طويل من النقاء الذي تم بين الملك حسين والوفد المصرى والذي استعر لاكثر من ثلاث

وقد أكد الملك حسين الله يأمل ان يعود الصف العربي الموحد، وان يكون قلدرا على الدفاع عن قضاياه وخدمة اهدافه وأن يقرض احترامه على العالم .. واكد ألملك على أهمية حضور الرئيس حسلى مبارك المؤتمر الإسلامي القادم بالكويت . لان هذا

المؤتمر ميؤدي الى لقاءات عربية وان حوارا عربيا سيتم على هامش المؤتمر بين الإخوة جميعا ، والله بأمل أن تكون النتائج أيجابية ولمصلحة الامة العربية .. وفي أول لقاء بين الوقد المصري ومجلس النواب الاردثى قال عاكف

القايز رئيس مجلس التولب ان قوة الامة تعربية في تضامتها وتكاتفها ولكن مع الاسف هدا التضامن الان اتحدر قطارا شديدا، ولايد من العودة للقضامن ولابد أن يدرك الكل ان الامة العربية بدون مصر لا يمكن أن تصل الاهدافها الن مصر هي

نجحت على المستوى الشعبى، وحركت مشاعر الشعب الارنثى نحو تفاعلا عميقا ريما لم يحدث من قبل.

القضايا التي تهم البلدين وامتهما

للحوار الحزيى واطالب بنلك جميع

الاطراف .. أما بالنسبة للسياسة

الخارجية فندن نريد سياسة عربية

واضحة للمعالم ومشاركة الدبلوماسية

العودة للقرية المنتجة

موضوعين يمكن تتقيذهما لزيادة

الانتاج وهما العودة الى القرية

المنتجة والتي تعتمد ذاتها على الغذاء

والثلقى هو عمل برنامج وليكن على

١٠ منوات للوصول الى الاكتفاء

الذاتي من الغذاء .

تقرير من عمان حول زيارة الوفد البرلماني المص

حسين عثمان: ساتحث عن

الشعيبة مع السياسة الرسمية .

وقال ان استصلاح الاراضي قضية

هامة يشرط استخدام طرق الري

المحديثة ولابد من زراعة مايتم

استصلاحه وتوفير الاستثمارات لهذا

النكتور سمير طويار: ان

الاقتصاد المصرى تعرض لتغيرات

خارجية بسبب الخفاض اسعار

البترول وتحويلات المصريين بالخارج

والهبوط النمبي لحصيلة الصادرات

واجتذاب البنوك والمصارف الجديدة

لروؤس الاموال المصرية وفشتها في

جنب رءوس الاموال الدولية وعجز

الانخار عن تمويل الاستثمار ادى تتك

الى زيادة القروض الخارجية وشكلت

العلاقات المصرية الاردنية ليست علاقات محساور

الثقة التي تسودها فان العقل والحكمة

المقاييس والمعايير ، حيث سادتها روح الصراحية الكاملية



زعيمة الامة التي يمكن ان تقودها



المحجوب سبلم الومسام للتسرييني

ملم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أمس المستشار ايراهيم الشربيني الامين العام السابق المجلس الشعب والشورى وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى الذي واقق الرئيس على منحه له . تقديرا لخدماته ويمناسبة

د . على لطفي بلقي كلمته خلال جلسة مجلس الشوري امس

اعباء على المجتمع كما ان هناك خللا في تعاملنا الخارجي مع الكتل الاقتصانية المختلفة وتحتل قضية سعر الصرف اهدية خاصة والسياسة

> الحالية تثير سؤالا هل نستمر على هذا المنوال لم لا .. لابد من توفير الاستقرار لتلك السياسة . النكتور على لطفى : تحن لانتاقش بيان الحكومة بل بيان الرئيس .

الحد من الفاقد

النكتور سمير طويار : لابد من اعطاء اهمية لموضوع متابعة تنفيذ الخطة ونشر نتائجها والحد من

وقال الفايز ان جهود مصر بالنسبة

للامة العربية وقضية فلسطين جهود

مشرفة . وتأمل ان يتمكن الرئيس

ميارك وشقيقة الملك حسين من أيجاد

نوع من التضامن العربي حول القضايا

الرئيمية المصيرية التي يجب ان

يكون مناك اتفاق عليها للمصول على

وأكد النكتور رفعت المحجوب في

هذا الاجتماع قه أن الإوان لان يفهم

الجميع الحقيقة، وهي ان الامة

العربية لن تصل الى شيء ادًا استعرت

الفرَقَةُ وَالخلافاتُ وَإِنَّ التَّفْسخُ ادى

وقال أن الايمان بالعروية يقتضى

ان تنكر دوانتا والا ننظر طويلا

للماضي ، لان اطالة الوقوف على

واكد احمد اللوزى رئيس مجلس

الاعيان الاردنى في جلسة مياحثات

الوفد المصرى بالمجلس ان قرار

الاران ومصر بعواصلة العميرة العربية أن يتأثر بأي مغلطات عربية

الماضي تورث الامي وتعمق الخلاف

ألى ما وصلنا قيه من ضعف .

الحق العربي ..

الاسراف والقاقد في مجالات الانتاج. النكتور على لطفى تحن تعرف أن هناك اسرافا وقاقدا ارجو أن تضع لنا توصيات ـ

على اعتاب الديمقر اطية

لوضع الخطة وموازنة الدولة لذلك

أو هروب من العمل المشترك .

وقال .. قنا نعيش في هذه

اللقاءات كل معانى القومية والتضامن

العربي للمقيقي بالفعل ونيس بالقول .

نعيشها بالاتصال المباشر والقكر

المتحضر .. واقول ان كل من يؤمن

بالعروية يؤمن بأنه لا يجوز ان تكون

مصر في طليعة العمل العربي

وقال .. حكمت المصرى ،

مجلس الاعيان عن الضفة الغربية

أننى قائم من الضفة الغزيبة المحتلة

احمل اليكم تحية الاهل بالضفة وتحية

الاخوة الفلسطينيين داخل الارض ..

تحية اكبار للشعب المصرى والرئيس

وقال « المصرى » أن الشعب

داخل الارض المحتلة يتطلع لمصر

وارئيسها حمتى مبارك ولجلالة الملك

حسين وجهودها وخطواتها الجبارة

لجمع الشمل في العالم العربي وانقاد

منهم واتنا من داخل الارض المطلة

تأمل وندعو أن يتحقق كل نجاح لهذه

الجهود لاتقاذ الفلسطينيين والعالم

العربي من العؤلمرات اللتي تحاك له ..

تأييدهم لعقد المؤتمر الدولي باعتباره

البديل الوحيد عن المفاوضات

وقال لى الملك حسين بمكتبه يعمان ان تحقيق المسلام بالمنطقة لإيكون الا

المياشرة التي يرفضها البعض ..

واكد البراماتيون، في البلدين

مصطفی کامل مراد – رئیس حزب

الاحرار : أن خطاب الرئيس وضع خطوطا عريضة السياسة العامة للدولة وسوف تتقدم الحكومة ببرتامجها لمجلس الشعب تمهيدا

فان عرض الخطاب ومناقشته يحتم عرض بيان الحكومة والموازنة والخطة ايضا على المجلس واطلب ثلك بصراحة من الحكومة يشارك المجلس في وضع الخطة هذا من تاحية المبدأ أما عن المعارسة الديمقر اطية علينا أن تقف أمامها وقد اشارت اللجنة قنا وضعنا اقدامنا على أعتاب الديمقراطية وهو وصف دقيق وامين وواقعى قتنا بدأتاً في العمارمية ووضعنا اقدامنا على اعتابها وامامنا

وقال : لقد مضت ٥ سنوات على

لجهوده العربية الصادقة يقدمها الدكتور

بشطأد المؤتمر الدولي الذي راينا أن

يتم من خلال دعوة من سكرتير عام

الامم المتحدة وبمشاركة الدول

الخمس الاعضاء والدانمين بمجلس

الامن وكافة اطراف النزاع بما فيها

منظمة التحرير الفلمنطبنية الممثل

الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني

ونلك تحاشيا من تدويل الصراع ..

هو القراريين ٢٤٢ و ٢٣٨ بحيث

تكون الارض مقابل السلام ، ومعالجة

وحذر الملك حمين من ان الوقت

يجرى ، وقنا في الظروف الراهنة

التى نعيشها نجد انظار العالم قد

وقال الان نحن على اتصال

وتشاور مستعر مع الشقيق حسنى

مبارك والاخوة في مصر بهدف

الوصول للنتيجة الايجابية المطلوبة .

رنيس مجلس الشعب المصرى في

لقاءاته العديدة بالعاصمة الاردنية

بضرورة العمل على تجميع رأى عام

عربى لتأبيد عقد المؤتمر الدولي ..

وقال عاكف القايز أن سوريا بلد

عربى شقيق نحترمه ولكننا نريد من

المسئوليين السوريين أن يتفاعلوا مع

الزعماء العرب المعتدلين لايصال

السفيئة ثير الامان ،

وطألب النكتور رفعت المحجوب

القضية الفلسطينية بكل ابعادها .

أتجهت لقضايا أخرى ..

المحجوب - رئيس المجلس

شوط يجب أن تقطعه

فترة رئاسة الرئيس مبارك ونحن نرحب باعادة ترشيحه الا لتنا علينا استرعاء نظرة لبعض الامور اولها ان النستور الحالى في حاجة الى مراجعة وفتح باب الحوار لتعديل بعض مواده مثل طريقة فتخاب رئيس الجمهورية لتكون بالانتخاب بدلا من الاستفتاء وأن يتم التخاب نانب رئيس الجمهورية والغاء المادة ٧٤ من الدستور الحالى التى تمنح رئيس الجمهورية منطات لاحدود لها لتحقيق التوازن بين السلطات والغاء قاتون المدعى الاشتراكي وان يتم منح مجلس الشورى سلطات تشريعية بعد ١ سنوات من تشانه .

عقلية جديدة

تصوير: عبد العظيم عبد الفتاح

واقترح وضع الخطة الخمسية الجديدة بعقلية جديدة تختلف عن العقلية التي وضعت الخطة الخمسية الحالية وآن تعتمد على مدخرات القطاع الخاص خاصة ان هناك 10 مليار دولار بالخارج ونريد من للحكومة الاسراع بأتشاء المنوق النقدية التجارية ونريد اقتصادا مصريا يقوم على الواقع وليس على القطاع العام تبنى الاقتصاد ولسنا صده بل نطالب بتطويره نحن نريد عقدا اجتماعيا جديدا ومن حقتا جدولة الديون فلنذهب الى باريس او نتنن او حتى العريخ فلماذا نستحي من نلك . الدكتور على لطفى : ارجو الحقاظ

مصطفى مراد : قا انكلم من قلبي لمصلحة مصر ولاداعى للمقاطعة . البكتور على لطفى: السا

دمستورنا نيس بدعة

السيد على السيد وزير الدولة لشنون مجلسي انشعب والشورى كيف يقول العضو قه يمارس النيمقراطية ثم يقول اننا على اعتاب الديمقراطية فَهِذَا تِتَاقِض كَمَا لِنَّهُ اللَّهِي عَلَى: الممارسة الديمقراطية في عهد الرنيس حسنى مبارك كما تحث عن انتخاب رئيس الجمهورية وهو امر مسألة مواعمة ولايمكن ان تتطابق في كل نصوص النسائير ولم يمنع الدستور اى شخص من الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية واقول للاخ مصطفى مزاد وهو ينادى بتطبيق الشريعة الاسلامية كيف اختير ابو بكر الصديق رضى الله عنه اختير باسلوب الشورى باراء اهل الحل والعقد فنستورنا نيس بدعة اتما يتلاءم مع تراثثاً القديم آماً عن المادة ٧٤ من النمستور فنصت على استخدامها عند وجود خطر وفي حالة الضرورة واقول له الا يحافظ المدعى الاشتراكي الان على حقوق الشعب ؟ فاين هي السلطة المزدوجة والتعارض مع سلطة النيابة العامة وكل قانون يخضع للنظر والدراسة والتعديل وياب تكوين الاحزاب مقتوح والامر مرده

الى القضاء المصرى . ورفعت الجلسة ويعود المجلس الى

الانعقاد اليوم.

من أقوال الرئيس مبارك • الدولة مواجهة بأنن توفرالتعليم والغناء والكساء والعاية الصحية في سن العمل كمليون و مع كا ألف مولود جديد كل عام . • الدولة لاتفرض اختيار معينًا على أحد في هذا الشأن لأنفامساكة ترجع إلحي ضمير كل مواطن صالح. من خطا يس الرئيس أمام مجلس الشعب وليشوي عزيف الزوجة عزيزى الزدج إذا فتررتما الانقاق على تنظيم أسربتكما. قيمكن لكماالتوجه إلىأ قرب مركز لرعايت الأمومة والطغولة أومركز تنظيم لأبرق في منطقتكم



مهكزا لاعلام والتعايم والأمقبال الهسيئة العامسة للاستعلامات

عمكذاملة لزجل

البتكنسوت

177,7 170,7

74.1

44,1

14.-

1..1

Y . Y

4,8

14.5

11,-

15,5

777,7

1.Y

T7, £

70,9

التليفون

\$4716Y2

ESTIEV.

Aut to

69716Y-...

التليفون

\*\*\*

التليقون

AVe

TOTY

Ye 44.

تصن كل من مهم الملكو

ارتقع سهم يتك فيصل الأسلامي

منجل سهم الاسكندرية لغزل ١٩٨

قرشا بزيادة قرشين عن الاقفال

الاصدار الثاني ٣ دولارات شبخلا ٦٨

2.

أعيروا

100

وه مي

180

فخر

الخراش س

---

400

20

لليمون عو

والعربية السجاد ه قروش لكل سهم

والعربية للسجاد ٢١٥ قرقاب

تولارا مقلبل ه۲

ESTIEV.

4 297124

TT4,1 TTE,A

771,Y 711,-

TET,0 TTT.1

To. 2 To. -

الشراء

14.4

17.7

41.1

15.2

TTT.1

At.Y

AT.Y

TY.0

100,0

11,-

70.0

أمون

آمون

اموڻ-

معلیس ۰۰

أمون

التوكيل

التحريسلات

14, . 744

4.41.4

4.4633

14. . \$17

14.4.44

5,777.

A1,4770

A4,0747 A7,347T

Y355,47 4 7135,47

TY

٠١ جنيهات لسهم المصرية

• المصرى .. سجل السهم ١٠ جنيهات وسجل سهم الماكو ٢٧ طرشا

للكبريث في اول تعامل

جرى التعامل في بورصة الاوراقي . هولارا و ١٠ سنتا في الاقال السليق :

تولار امریکی ۱۳۲٬۰۰۰ ۱۳۳۰ ۱۳۷٬۳۱۰

جنيه فشرليتي ١٩٥,٣٩٢ ١٩٥,٣٥٩

ماری الفائی ۲۲،۷۹۱ ۲۹۷۹،۸۲

نولار کندی ۸۷۰۲,۸۸ ۱۹۹۹,۹۹

T .. V . TT

۱۰۰ قرنگ باچیکی ۲۲۲,۹۸٤۷ ۲۲۲

كزون دامركي ١٧,٨٩٩٤

قورين هولندي ٩٩,٩٩١١

کرون ترویجی ۱۷,۸۱۴۱

فرنك سويسرى ٨١,١٢١٢

٠٠ البيكودايرتقالي ٢١,٦١٣٣

۱ کیون پیویدی ۱۹،۵۱۲۱

فرتك فرنبي

١٠٠ ليرة ابطالية

۲۰ ین تایاتی

مارك فتلتدي

نيتار كويتي

ريال مىعودى

العربية

۱ ریال قطری

ايتوس

جالواي إكسيرس

كيرستن قراتك

كيتان كوملتو جنو

الكبر السعودي ١

السفيلة

YETS-

جاز الاحمدي

**Yes** 

غيروز

تتعرس

أيرار تويازاد

مورات بنى

قشنار رومانج

بورصنة

المالية بالقاهرة امس لاول مرة على

🗖 سهم المصرية الكبريت بالجنية

🖝 و ۱۰ قروش بزیادة، ۱۰ قروش عن

🍨 الراقع سهم ينك الكليوبية الوطني

🗣 ۳۰ قرضا ليسجل في اقفال امس ١٠

🗨 جنيهات مقابل ٩٧٠ قرشا في الاقتال

🗨 السابقة وزاد سهم المصرية للكبريت

في باللولار ١٠ منت وسجل داخل

المتعبورة امس ١٢ دولارا مقابل ١١

🛢 السادات مدير العلاقات العامة يقندق

مريديان القاهرة بالتنسيق مع هيئة

تنشيط السياحة المصرية لعد من البلاد

العربية وهي جده/ الرياض/ الظهران/

البحرين/ الكويت/ الدوحة/ ابو ظبي/

نبي/ بعد ان حققت جواته السابقة

التي قام بها في ابريل الماضي تتاليح

تستغرق الجولة مدة ٢٠ يوم من

۸٦/۱۱/۲۸ حتی ۱۸۱/۱۲۸۸

جولة جديدة يقوم يها السيد/ حسام

🗨 تَبِكِيةَ الاسمية للسهم..

درهم الامارات

بينار البحرين

دينار اردنى

ريال عماني

スシ

تعينات يغركة بيسكو اصدر المهتس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بترقية وتعيين رئیس قطاع و دمدیرین عامین بشرکهٔ د بمکو مصر ه . سعيد رئيس قطاع

عين بمصنع السيوف المهتسس الزراعس سعيد عيد المجيد .. رنيس قطاع . وشاش لانتاج الشيكولاتة والمهتبس الزارعى عنب شاش .. مديرا عاماً لانتاج العبيكويات

وفوزية نلشنون المانية وفوزية عمر .. مديرا عاما للشنون المالية . وبرويش .. للهندسية

- وعين المهندس بزويش بوزيش مديرا عاما للشنون الهندسية يمصتع د اراييسكو » . وكامل عبد الشهيد

والمهندس كامل عبد الشهيد .. منيوا عاما للشئون الهندمية يمصتع «أيكا» .

ومحيى الدين للانتاج والمهتئس الزراءى معمد معيى لنين .. منيرا عاما لشنون

### حواهري أول الصاحة به ١٩٠٤ ٩٠

١١٤٥٩ نت جويمالالع الجنبة 144,4. عیار ۵,۲۳ 71.17

عیار ۲۱ ¥14. عیار ۱۸ 14.01 عیار ۱۶ 12. 2.



عي آهل نقل تقد ١٠٤٩٠

### السياحة والطيران

الكتماب المسياحيون يتظعنسون تسسدوآ عِنِ الفنادق العائمة ينظم للكتاب السياحيون المصريون ندوة عن الفنائق العائمة والسياسة النباية في مصر ومستقبلها .. التدوة تبدأ يوم ١٦ ديسمبر الحالي من أسوان طى الباخرة الفندق العاتم التابيع نشيراتون «توت» السذقي بتحسرك بالمشتركين في النيدوة في رحلة تستغرق ٣ أيام بين الإقصر وأسوان .. ضيف الندوة: فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .. ويشارك في الندوة محافظو أسوان : اللواء قَدرى عثمان ، وقنا اللواء عبدالطيم الصعيدى ، والمنيا اللواء على ابراهيم وقد أناب وزير الثقل والمواصلات .

ووزير الري وكيلي وزارتيهما . يشارك في التدوة أيضا المهنس محمد فهيم ريأن رئيس مصر للطيران واللواء على زيكو رئيس هينة الطيران المدنى وعصمت عبدالعزيز رنيس القطاع للتجاري في مصر للطيران وجلال كرارة مساعد رئيس القطاع .. كِمَايِشَارِكُ فَى النَّودَ مِنْ هَيْنَةُ النَّشْيِطُ بصلاح النري ومحمد أبو العز نانب رئيس الهيئة .. ويشارك في الندوة



BAGYEN



Stone **A** 

# وزارة الصناعة تقرر:

# لانتاج زيت الطعام والمسلى والغزل والمفروشات والسلع الهندسية

الوزيسر فاجسأ تقرر عرض ۱۰۰ مشروع بيسع المصسنوعات استثماري في مجال اتصناعة على المستثمرين ورجال الاعمال بانقطاع الخاص .. يتم نراسة العشروعات فم فاجأ النكتور جلال أبوالذهب الاجتماع القائم تلجنة الاستشارية

وصرح المحاسب أحدد صالح وكيل أول وزارة الصناعة أن المشروعات التى ستعرض عنى القطاع الخاص سيبلغ الاستثمارات لمتوقّعة لها نحو ٨ ملّبارات جنيه .

للقطاع الخاص برناسة المهنس

محمد عيد الوهاب وزير الصناعة

وأوضح حامد شوقى مدير عام التخطيط بالهيئة العامة للتصنيع أته يُجِب على البِنُوك في المرحلة المقبلة تخفيض الضماتات التي أصبحت تمثل عقبة رئيمية أمام مشروعات الاستثمار وقال: أنه يجب أن تقدم الحكومة تسهيلات في توفير الاراضي للمشروعات في المنن الجنيدة ..

كتب - عايد عطوة :

صرح بسيم دومه وكيل وزارة المالية لته يجرى

حاليا مراجعة طلبات المتقدمين لمسابقة مأمورية

خريجي كليات التجارة والحقوق لاختيار ٢٨٨٥ من

ويعقد امتحان لجميع المتكدمين في التصف

أحمد البكرى مدير فنادق شيراتون

لشركات السياحة والفنايق العائمة

المصريين الدعوة لجميع شركات

السياحة المصرية المهتمة بالسياحة

النيلية ، ولجميع شركات القنادق

العائمة لحضور هذه الندوة .. وقد

وجهت الدعوة عن طريق غرفتي

السياحة والفنادق لكي تكون الدعوة

عامة للاعضاء الراغيين في الحضور

ويمكن لمن تصله دعوة الغرفتين

اعتبار النشر هنا دعوة خاصة نه حيث

يمكنه المشاركة في رحلة الفندق العانم

«توت» من أسوان وحجز مكاته على

المعالم المعال

العقبة ٢٥٠

JAL VOUICES

المرّن- يمكنك العنرالي

سس للنقل البحرى شمم

على عباراتنا الفاقق العرفيش رماز مودهامات الطور معادنتا ونه بأفعيشال الكير مامكال بعدانتا ونه بأفعيشال الكير مامكال

يئة ويساتورن

فرصة لقصاء

مدين مصرالطيران

۷ شاهالبشنادالعبادیهایشرام نه ۳۱۸۲۸۲۷۵۰۷ تافزدهها بایمافظات آو دکیلک السیاحمیت

سمادة أرن سنز

رأس السنة والكريسماس

القاهو/لنين /القاهرة

ب ٨٥٠ منيا وعودة

7547-25 ·= 32-1/15= 15

الرحلة .

وتوجه جمعية الكتاب المياهيين

الثَّتي من الشهر القائم وقد تم تخصيص ٦ لجان

لامتحان المتسابقين في القاهرة والاسماعيلية

والاسكندرية والغربية واسبوط واسوان .

ه؛ قرشا للبرتقال بالتسعيره الجديدة

بمسسى هاج

وذير التموين شركة بيسع

المصنوعات بسوهاج قبل موعد

اغلاقها بنصف ساعة .. ولاحظ

الوزير انتظام العمل وناقش

المواطنين في اسعار المعروضات

٤ مصانع جديدة

بمدينة ١٠ رمضان

الكفراوى وزير الاسكان والمرافق

والتعمير والمجتمعات الجديدة

والمهندس محمد عيد الوهاب وير

الصناعة ؛ مصانع جنيدة بمنينة ١٠

رمضان منها مصنعان لنصناعات

الهندسية ومصنع للادوات الكهريانية

يقتتح اليوم المهنئس حسب الله

ومشى توافرها ..

ييدأ يعد غد تطبيق التسعيرة الونية للبرتقال أبو سرة لأول مرة في هذا الموسم بعد ٣٦ قرشا للجملة و 60 قرضا للمستهند . كما تم تطبيق التسعيرة الجبرية

للخضر للاسبوع القادم وتشمل ٨ اصناف على النحو التالي : ٦٠ قرش للطماطم للستهلك و ٢٥ قرش للبطاطس و ٣٠ قرش للبصل و ٣٠ قرش للكوسة الكبيرة ود؟ قرش للصغيرة و ٢٥ قرشا للفاصوليا والبياتغ و ٤٠ قرش القلقاس و ٢٠ قرش البانتجان

٠ ٢ الق

د .معد الرزار

من الغرف السياحية محمد السقاً

رنيس الاتحاد السعصرى للفسرف

السياحية ومحمد نهيطة رنيس غرفة

السياحة وأتيس سلامة رنيس غرفة

القنادق ومحمد عبدالنبي رئيس غرفة

وقدم سامى لازغبى نائب رئيس

شركة شيراتون التالمية تسهيلات

إقامة الننوة خلال هذه الرحلة على

الباخرة بوت .. ويشارك في التدوة

باعتبار أن فنائق شيرانون العائمة

تسهم بنصيب وافر في السياحة النيلية

في مصر .. ويرافق الرحلة ويشارك

فيها أيضًا من فنائق شيراتون العائمة

أمتع الأسازات مع

ونادق ايرنيشت

الأقصر . ١٥ بينا

لبلتان مبيت وبوفسة الإفطار

الأقصروانسوان وهبينا

الأقصروالغريق ١٦٩بينا

أربع ليالت مع زُجعن الإقا مات.

سروالاشن فناوق إيزيسي

بر المام المام

مُعرِث ليالت لمِمبيت ويونية وافطارا

المنشأت الفندقية .

لمايقة وزارة الم

المتقدمين للمسابقة .

م. محد عبد الوهاب

ونير الصناعة

وحددت الهيئة العامة للتصنيع أهم مجالات الاستثمار الصناعي في الخطة القائمة للقطاعين العام والخاص على اتنحو التاثي . الصناعات الغذائية

فى مجالات التاج السكر وزيت الطعام والمسلى الصناعي وعلف الحيوأن ومنتجأت الطماطم وصلصة الطماطم والخضروات والبقول العجمدة والعصائر والمشرويات



الصناعات الكيماوية

وورق الكتابة والطباعة والبويات

السلع الهندسية

للجر المرنع والاتوييس وللوازى

الثقيئة والفقيقة وسيارات الركوب

والمراجل البخارية والغمالات الفول

أتوماتيك والتلاجات والديب أريذر

وأجهسزة التليفزيسون ولمسات

مواد البناء والحراريات

الامان والادوات المتزاية الزجليما

والمرايات وحراريات المتجنيز

الرقايه المطلوية

لاعمسال البنسوك

الجهاز المصرفي يمر بمرطة

انتقال قاسية جدا .. بعد فترة من

الكوارث والديون المعومة التى تظهر

في ميزاتيات البتوك ولا يتكرها آحد ...

وهي حالات تحلث في جميع اتحاء العالم .. حتى الهم قالوا في الولايات

المتحدة الامريكية في شهر اغسطس

الماضي أن عدد البنوك الامريكية

المقلسة يتزايد عام بعد اخر .. وان

البتك القيدرالي في واشنطن يقدم النصح فقط ويحاول قدر الامكان دعوة

البنواك الكيرى الى اتقاذ البنوك

الصغرى .. ولكن والحمد لله الله رغم

الكوازث التى لحآت بالجهاز المصرقى

عندتا ظم تحدث حالات اقلاس في اي

ولكن لا نترال حالة التردد وعدم

القدرة على اتخاذ القرار تسيطر على

العَاملين في البنواء وهذا يعرقل

مشروعات التثمية خاصة وان البنوك

لجأت الى المغالاة في طلب

ومنذ ایام قال ئی مستول کبیر باتید

ينوك القطاع العام أن حالة التردد في اتخاذ قرارات الانتمان لا تزال قائمة

خوفًا من الوقوع تحت سيطرم

تحقيقات لا تنتهى للأجهزة الرقابية ..

وريما ينتهى التطيق لته لا توجد

جريمة على موظف البتك .. وكان

يمكن تلاقي ذلك لو أن البتك المركزي

للمصرى قام بمعارسة سلطاته في

الرقابة في مثل هذه الحالات حتى

بمكن التمييز بين حالات الاحراف

وعدم الحصول على الضماتات

والمألات الاخرى التي يتعثر فيها

العميل لاسباب خارجةً عن ارائته

الفالبية العظمى من العاملين

بالوظائف العليا بالبنوك في الوقت

الحالى كتابة منكرات للرد على

استقسارات الجهات الرقابية العنيدة

والتي تبدأ من مباحث الاموال العامة

والنيآبة الادارية والرقابة الادارية

وجهاز المدعى العام الاشتراكي

والبنك المركزي ايضا .. فامادا لا

يكون البتك المركزى وحده هو الجهة

المختصة بمراجعة هذه الحالات

ويكون هو حلقة الوصل بين البنوك

والاجهزة الرقابية .. وفي جالة ثبوت

اتحراقات تكون مسئولية اليتك

المركزي أن يتم أحالة المسلولين الى

سلطات التحقيق .. وهذا مطلب عادل

فان البنوك عصب الاقتصاد القومي فاذا ارتبكت البنوك تكون الثنيجة

بالسلب على الاقتضاد القومى وتحث لا

عيد الله تصيار

الجديد في صيدناوي الجامعات

وقال لي .. لقد أصبحت مستولية

الضماتات

إنتاج الامبولات الزجلجية وزجاج

المقطورات والتصف مقطورات

والنست

الفلورسلت

والعازلة

الاسمدة الازوتية والقوسقاتية

البلاستيك والمصنوعات

الغزل والنسيج والملابس وفى مجال صناعة الغزل والنسيج فى غزل الكتان وغزل الجوت وخيوط الحرير الصناعي وأقمشة الحرير الصناعي والمقروشات وأقمشة التريكو والمنائر والملايس الجاهزة وملابس التريكو الدلخلية ..

قواعد المحاسية الضريبية لتجار الادوات الطبية

تجارة الاجهزة الطبية ونلك بعد أن اكتشف الجهاز المركزي للمحاسبات تضارب المأموريات في تحديد نسب اجمالي الريح لتشاط تجار الاجهزة ويقول سيد عبد المجيد رئيس مختلفة لوضع اسس المحاسبة نسبة الريح

اصدرت مصلحة انضرانب قواعد جنيدة للمحاسبة الضريبية تتشاط

الادارة المركزية للشنون التنفينية بمصلحة الضراتب الله تم أصدار قواعد موحدة تثترم بها جميع وقال وكيل وزارة المالية اته تم المأموريات في جميع المحافظات تحديد نسية اجمالي الريح بواقع ٢٥٪ وثلك ثمنع الاختلافات لمي التقرير بين مأموريات الضرائب وتم اختيار عد من ملقات الممولين في مأموريات



المأمورية والاطلاع على سجلات وملفات المستوردين للوقوف علي حجم للمشتريات المستوردة والخاصة بكل ممول وتلك بالإضافة الى المتكررة للمنشأة ومخازن ان

ويتم حساب ايام العمل للتجار بواقع ٢١٠ ايام في المئة .. ويتتم خصم كافحة المصروفسات المؤيدة بمستندات واللازمة نمزاولة النشاط وتم توزيع القواعد الجبيدة على المأموريات للعمل بها فورا ..



M

شركة لمستلزمات الانتاج الزراعي

يراســمال ۱۰۰ ملد

كتب - إسماعيل بدر:

وافقت لجنة السياسات الزراعية برناسة النكتور يوسف والى ناتب رنيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي على أتشاء شركة مساهمة لعستنزمات الاتتاج الزراعي طبقا للقاتون ١٠٩ اسنة ١٩٨١ برأس مال ١٠٠ مليون جنيه يساهم قيها ألبنك الرانيمي للتتمية والانتمان الزراعي وتطرح أسهمها أمام أتعاملين بالقطاع الزراعي والشركات الزراعية بالقطاعين للعام والخاص وفروع البنك بالمحافظات وكافة الراغبين في الاكتتاب وصرح نطفي الكفراوي تائب رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسي للتتمية أته سيتم طرح أسهم هذه الشركة في البورصة للتداول في تهاية فبرأير القاهم.

وأحساف نطفى الكفراوي أن الشركة تهدف الى تخفيف حيم التعامل مع البتك الرئيس في مستقرمات الانتاج التي يتم صرفها بالاسعار الحرة ويتم قصر وتوحيد جهة صرف مستلرمات الانتاج المدعمة من البنك وفروعه فقط تضمان توحيد جهة المحاسية مع صندوق موازلة الإسعار .

وأضاف ناتب رئيس البنك أن نشاط الشركة يتمكن في توفير كافة إحتياجات الزراع من التقاوى والاسمدة الحسرة والكيماويسات والمبيدات والميكثة الزراعيسة

والجرارات الزراعية بالاضافة الى النخول في مجال تصدير الحاصلات الزراعية من الخضر والفاكهة الانتاج باقل من التكلفة وحاصة للمساهمين فيها وغيرهم .

سعره أقتل من نصف

مشيله من المستورد

متواف بجيع الاحجام

١,٨ مئيون جنيه خسائر شركة الغازات الصناعية

حققت شركة الفازات الصناعة خسائر بلغت مليونا و ١٦٥ الف جنيه في ميزاتية ٨٦/٨٥ ويلغت قيمة الانتاج ١٠ ملايين و ٣٢١ الف جنيه عنت الجمعية العومية للشركة أمس يرناسة الكيماتي صبرى عجلان رئيس الهيئة وترجع غالبية النصائر الى بيع

اكبر تشكيلة للاحذية الجلدية والكوتشي للطلبة بالفروع

ننتظر نااع .

حدداءبلويتان٥٠٨جنيه ٠٠وكوتشي ١١جنيه سرنجي ١٠,٩٠٠ حدّاء رجالي تعرض غروع صيدناوى الجامعات كونتش كحلى؛ موديل ٥٠ رجالي كبر تشكيئة من المصنوعات الجلبية بنورتيان عادة ٥,٥ جنيه ١٢,٥ جنبه .. وكوتشي اسود وعادى ٢٢,٤٠ جنيه وشمواه هاقان ١١٠٤٠ حداء موليل دا رجالي ١٣,٣٨

تعويقيه تاجحة

واحنية الكونتني الرياضية للطلبة تياع باسعار مدعمة .. خارج بطاقة تشعل التشكيلة الإصناف التالية ..

حدًاء رجالي باستك ٨,٩٥ جنيه -حداء رجالي بأوريتان ٧٠٦٨ جنيه -حداء رجاتي موريلات بدون بطاقة ١٠,٢٧ جنية - حداء رجالي بديوس ٧,٧٢٠ جنيه حذاء رجالي بنوريتان

العالمية ٧,٩٠ جليه . وتعرض القروع تشكيلة من احلية الكوتش الرياضية للطلبة وتشمل الاستاف التلاية ..

جنيه .. وكونشي لبني ١٥,٩٠ چنيه -چنیه ومودیل ۱۳ رجالی ۱۵٬۱۷ وكونش وعلاي ١٥,٩٠ جنيه -جنيه - وموديل ٨٤ رجالي ١٧,٦٢ كونش كعلى ١٦٠٨٠ قرشة – كونش جنیه - وحداء رجالی سلاب کروی هاقان ۱۱٬۱۰ دینیه - کونش کطی ٩٠٢٥ جنيه حذاء رجالي انتاج الشركة بلسان لزق ۱۲٫۲۰ جنیه - کوتشی وعادى برياط ١٥٠٣٧ جنيه- كونشي شیایی ابیض بریاط ۸٬۷۵ جنیه .. وألى الغد

> -ربع التسخين الخزان ميطن من الداحنل ترموشات يفضل أؤما تيكييا هيتر ٥٠٠ وات

يساع بجميع محسلات القطاع العام والخاص الوكلاد ودوار بشركة لمتها فالهنك يتموالتوكيلات القاهرة/١٣ شاع سيف الليب المستلى میدان رمسنیس سر ۲۷۲/۲ میدان رمسنیس الایکندیده شایع السیامی معسنسین

CEC 17/00

• و والمشكلة عند سلطتة عمان قها تقرف على مضيق هرمز . اخطر المضايق الملاحية حاليا . لانه ينقل بشرول الفليج كله الى

العلم .. يترول ايران والمسراق

والكويت والمسعودية والبعرين وقطر

والامارات .. وقد انركت عمسان اهمية المضيق للتجارة الدوايية

وكانت أول من طائب يتوفير الحماية والامن للملاحة في الخليج .. وتقدمت

عمان باكثر من مشروع لتحقيق

• • وقعت عمان معاهدة مع ايران

لتحديد الحدود الاقليمية والمالية بين

البلدين .. وقعت مشروعا بتكوين

قوة مشتركة بين الدول المنتجة

والمستهلكة للبترول لحماية امن

الظبيج .. وعارضت الكسويت ..

وطلبت عقد مؤتسر لامن الطبيج

وعارضت العراق .. وطلبت توقيع

معاهدة نولية لحماية العرور البرىء

في كل مضايق العالم .. واعترضت

دول اخسري .. وكسانت كل تلك

المشروعات سابقة على حرب

للعراق وايران .. لان عمان كقت

تحس بالخطر قبل الجميع .. وتشم

السوفيتية في المنطقة .. ومحاولة

الاتحاد السوفيتي اثارة المتاعب في

• • وما زالت عمان تقول على

لسان وزير الاعلام ان حماية الملاحة

في الخليج لا تخص دول الخليج

وحدها .. ولكنها مستولية كل الدول

للتي تستخلمه .. وعلى نلك فان من

حق كل دولة أن تتخذ ما تراه مناسبا

ومنطنة عمان تؤمن بالحوار لحل

المشاكل الدولية .. وتؤمن بالله لا

يوجد مستصيل علسي مانسدة

المفاوضات .. مارست ذلك فعلا في

علاقاتها مع اليمن الجنوبي .. يرغم كل ما يقطه اليمن الجنوبي للضفط

على عمان .. كما قها أيدت كل

محاولات الحوار في العالم العربي ..

وكاتت من أولى النول التي ليدت

السادات في مساعوـــه من اجل

السلام .. لانها تؤمس بالمسوار

والسلام وتؤيد من يؤمن بهما .. وما

ويرغم أن البترول العمالي

يصدر للعالم عن طريق المحيط

الهندي .. الا ان عمان تعيش مشاكل

مجلس النعاون الخليجي .. وتعيش

مشاكل جير لها .. وكلت تتصور في

يوم من الايام اته يمكن أن تتحالف

أيزأن والعراق ودول مجلس للتعاون

لتماية المنطقة من الاخطار

الخارجية .. ولكن بيدو أن صابات

سلطنة عمان كاتت سابقة على

حسابات الاخرين .. فلم يدرك احد

خطورة ما تدعو اليه سلطنة عمان

حتى قامت الحرب المجنونة بين

للعراق وابران .. وما زلات .. وحتى

اصبحت لعبة تتسلى بها القوى

ان تطل برأسها فيها .. وكلما زادت

الفرقة للعربية زانت الازمة .. وزاد

التعدل الاجنبي .. ولكن ما يال قومي

رُقت على موقفها لم تغيره

للنفاع عن سيانتها

الظيح .

جابِر حرامي بحر ·· تروج من غزالة التي ترفض الحرام ·· سافر الي ايطاليا ليعمل عملا شريفا ولكنه قدم نفسه لمخابرات الخصم طالبا التجسس على مصر .. وجند ودرب وعاد الى الاستخدرية وتراسل .. وكان ذلك تحت سمع ويصر المخابرات المصرية ممثلة في ضابط المتابعة الماج احمد .. قبض على جابر بتهمة كاذبة هي التهريب وأفرج عنه .. ولكن مخابرات اسرائيل شكت في الامر فاستغث عن خدماته وساعدوه لكي يصبح وكولا لاحدى شرعات الملاحة .. فعمل يتشاط ونجح وأثرى وأصبح ذاجاه وثروة ونفوذ .. ولكنه كان عندما يسافر الى الخارج كان يتصل بمخابرات العنو ليساعدوه في لتهاء اعماله وليلفذ منهم نقودا .. ويغر جابر بغزالة ويتزوج من سكرتيرته الصناء بوسى .. وتطرده غزالة من بيتها ويقيم مع بوسى .. ويتمكن الحاج لحمد من تَجْنَدُ زُوجِتَه بوسى على الله صَابط تهريبُ وليس صَابط مَخَايرات كان لايعرف ان اسرائيل استفت عن خدماته .. بل كان يتصور أنه بعمل بتكثيث جديد لابعرقه . وكان لابد وإن يعرف ... ولكن جاير يضبط يوسي في نقاء سرى في أحد للكازينوهات مع الحاج احمد .. وتصرح له يومي بكل شيرء ويعرف تلك الحاج لصد .. ويفكر جابر في تجنيد الحاج أحمد لمساعدته في عمليات التهريب ويتم التجنيد أو كما خيل لجاير .. وتدور معركة نكاء بينهما .. وقجأة تحنث حرب أكتوير ويسافر جاير بعدها .. وينتقى بمخابرات الخصم النين يعيدون تشغيله وكانت معه يوسى زوجته .. ويتركها في نتنن ويذهب هو التي تل ابيب . وهذاك يعرف لنه لابد وإن يمكث هنك لمدة أسبوعين .. فاعترض لاته ترك زوجته بوس في نتدن ويضحك المسلول ويشير على باب جانبي حيث يفتح وتدخل منه

الود الشخصي جدا .. العاطفي جدا .. فتحث مُشيدا بنكاء جاير الذي خطط

مع يومي ليتأكد من أن الحاج احمد

مأهو الاضابط تهريب. واشاد

بجرأته في تجنيد الحاج لحمد ضابط

التهريب المساعدته في عمليات

التهريب .. ولكنه أخذ عليه تهوره ..

فالجرأة أحياتا تكون في شكل تهور ...

ولكنه سعيد لماحدث حتى الآن ..

وسعيد اكثر لان جابر مازال مجهولا

من المخايرات المصرية لذا فهو يطلب

. منه أن يبدأ في استئناف تشاطه معهم

عرف جابر من ذلك الطيث ان

يوسي زوجته .. التي أحبها اكثر من

تفسه كاتت مجرد جاسوسة تتقل لهم

أخباره خصوصا في الفترة التي

أستقتى فيها عن خدماته .. وكان

يضحك من داخله .. فهو لم يكن

يتوقع أبدا أن بوسى هي هذه الانسانة

ألتي خدعته طوال تلك المدة .. لم يكن

يتوقع أن كل ثلك الحب الذي منحته له

كان حبا مزيفا مفروضا بأمر

المخابرات الاسرائيلية .. ولاول مرة

يشعر جاير بتك المرارة بدلشه ..

وفي هذه اللحظة .. هذه اللحظة

بِٱلذَّآتَ كَفَرَ بِالْحِبِ .. وعلى قدر حبه

لبوسى .. شعر داخليا انه الآن يكرهها

بنفس القدر .. شعر لحظتها أن كل

ما في هذه الدنيا ما هو إلازيف .. شعر

إن المقيقة الوحيدة في حيلته كلها هي

غزالة زوجته .. ولينه خميس وابنته

منى .. نَلْكُ مانكره جاير .. في جلسة

مساء جوها منعش ومع فنجان قهوة

يشريه مع سجاته العليد/ يعقوب بكر

وهو ينظر للمسئول حيث سأله عن

موعد ومكان بدء التكريب .. قأمر

الاخير بنقل جابر الى شقة في احدى

عمارات تل ابيب ليتم تدرييه أيها ..

وتعجب جابر كثيرا عندما وجد بوسي

تستقل معه تفس السيارة حيث انتقلت

للاقامة معه فترة تدريبه وهناك في

هذه الشقة وفي فترات الراحة من

التكريب .. كانت بوسي تفعل المستحيل

مستخدمة كل مانديها من حيل الاتثى

اللتي لاتفرغ .. ولم تيأس الإبعد ال

استطاعت أن تقتعه أنها بدأت معه

كمهمة مكلفة بها مثلا .. ولكن المهمة

تحولت الى حب واستطاعت أن تقتع

جابر أن حيها له لم يكن مزيقا .. بل

كان حقيقيا .. والغريب ان جاير

سرعان ماتس ماحدث .. وغرق مرة

. كان جابر بېكى .. ويكاؤه كان من

كَلْبِه .. وكأنت بوس تتعجب لللك ..

اخرى في حيها ..

بعد لحظة ضحك جابر .. ونهض

قائد ثاتي السجن الحربي .

مرة أخرى .

بخلت يومى مكتب المستول وهي تضع ابتسامة مشرقة على وجهها فيها مكر وخبث .. وشاهدها جاير .. وام يتمالك من الدهشة ووقف ويلاإرادة بسألها .. - جيتي هذا ازاي .. ومين قالك

ثم ينظر للمستقل الاسرائيلي ويشبه غضب وهو يسأله - جينوها

وينظر المسئول الاسرائيلي له . ويهدوع ويشير إلى يومي وكأته يقدمها للتعارف - التقيب روزماري من أفراد الموساد .

وينظر جابر ليوسي .. ثم ينظر للمسلول وينفس الدهشة التي لم تفارقه مع مريح من التريقة للاحساس لاول وهلة بالقداع. - ياسلام .. نقيب روزماري ..

مراتى .. واتا مش عارف .. ثم فجأة يضحك جابر بشدة .. ضحكة من خدع فضحك على نفسه يشدة ثم توقف عن الضحك .. ثم نظر ليوسى .. ويتساؤل فيه كل معاتاة المحب المخدوع

- ثم ينظر للمسلول بعد أن توقفت يوسى عن الرد .. ويسأله تفس السؤال وابكن بطريقة اخرى .. فقد

وأشار المسئول على جابر بالجنوس .. وجنس جاير .. وتكلم المسئول .. نقد نكر له انه لوحظ عليه من أول لحظة تعرفوا عليه فيها تنه السان مطوق والخيلة في دماته .. ايضا يخشون منه ومن خياتته .. قمن خان بنده متطوعا فهو عنى استعداد لأن يخون حتى نفسه .. وأكمل المسئول قوله .. ويما لله اثبت اله عميل من توع ممتاز .. فقد كان من الواجب عليهم الاحتفاظ به .. وكان ينك هو تور روزماری أی يوسي -فقد نفعت إليه في مصر .. وأوقعته في حبال حبها .. وهنا تندفع بومي تاطقة معترضة ...

T - 2

- لاقا لحبيته فعلا .. ثم تنظر لهاير ويتوسل ان يصدقها - في حقيقي غصب عني حبيتك باجائي . ولم يرد عليها جابر .. بل اكتفى بالصمت مع تظرة فيها كل مايمكن أن يقال .. وكأن فيها أيضا السخرية . السخرية من

بكان بلك المشئول الاسرائيلي رجلا عمليا .. ازاد ان يخرج يهم من ذلك

منهوالسعيد

الجربيدة الوحيدة التي ننفر الجربيدة العاملة

شهادات استشمار

السحب ١٩٨٦/ ١٩٨٦

فهي لم تعهد فيه الضعف من قبل .. فكيف بيكي ولماذا .. واجابها جابر بأنه بكاء القرح .. فعندما عرف حَقِيقتها تصور آنها ضاعت منه .. وضاع حبه الذى يحبه ويعيش عليه .. ضاع الى الابد .. ولكنه عرف الأن أن حبه مازال موجودا .. وأنه أن يستطيع الاستغناء عنه .. اقتنعت بوسى بماقال .. ولم تكن تعرف الله يكذب عليها .. وأن بكاءه

من الماة

ماهو إلابكاء الرجل ألذى يعتز بنفسه وينكانه .. وفجأة يتضح له اله لنسان غيى ..؟ كان يشعر بالمهانة كلما فكر في أن بوسى هذه كاتت بينها وبين تقسها تضحك منه وعليه .. وناك لاتغماسه الشنيد في حبها .. نقد عزت على جابر كرامته .. ولكنه تمالك وصعت .. کان کل همه ان بخرج بها من تل أبيب .. ويعدها فليفعل الله

بوسى سعدت جدا يعودة جابر

الفائقة كانتى تستطيع ان تروض رجلا .. وجابر نيس باي رجل .. وينتهى تنزيب جابر .. وكما فعلوا معه أول مرة .. عرضوه ايضا هذه المرة على جهاز كثف الكذب .. وكان من بين الإسئلة سؤال مقاجىء .. وكان السؤال .. إذا كان مازال بحب يوسي من عدمه .. ورغم ان جابر كان رده جاهزا وسريعا بلاتريد .. إلا أن مؤشرات ثلك الجهاز كابت تتدلخل في بعضها من قوة نبنبات الكنب التي ظهرت على الجهاز .. وعليه كان قرار عدم سفر بوسي معه .. وان تظل في اسرائيل خوفا عليها من جاير ..

آلذى كان ينوى فعلا فكلها وهذا انتخذ جابر قرارا وهو الانفصال عن يومي بالطلاق .. وقرر امام المسلولين الاسراتليين ان ذلك ميحنث في سفارة عصر في لندن .. وعندما وضح الغضب والضيق على وجه المسئول تحدث جابر واقتعه ان عويته ألى مصر بدون يوسى سيضع علامات استقهام كثيرة حوله نذا كان من المضروري أن يعود بسبب مقتع لعدم عودتها معه .. وإن احسن هذه الاسباب المقتعة هو أن يذكر أن خلافا ماحدث برتهما في لندن وان يوسى أصرت على عدم عودتها معه وطالبته

ويعود جاير ومعه بوسى بعد ان حقر يعدم التعرض لها والاضرار بها وإلا كان جزاؤه لايحتمل .. وكاتت لينة عجيبة في حجرتها بنلك الفندق لقد تحدثت معه بوسى بطريقة عملية .. فكما هو يخون بلاه ويعتبر نلك مصدرا المواله .. هي أيضا خَيِاتَتُهَا لَه تَعْتَبِر عَمَلاً .. ولكنها لانتكر انها تمتعت معه بأيام حلوة سعدة عاشتها في حبه .

ويعلم الحاج احدد بهذه المعلومة ويتعجب لها .. فقد كان بتلك الحجرة ميكروفون صغير يسجل من خلاله كل مادار بينهما من حديث .. حقا لقد فوجيء جابر بتلك المعلومة .. وحقا يدلظه اعجب بتقكير ضابط المخابرات الاسراليلي الذي يخطط الشغيله والذى زرع له يوسى وتزك لها حرية التعامل حتى الزواج .. وذلك من أجل متليعة جابر حتى في فترة الاستفناء

ويعود جابر لمصر بعد ان حمل باحتياجات مطلوية للموساد .. وأيضا كان محملا بمزيد من الإقتناع بالخيانة - فلاشيء في هذه النتيا يستحق الإخلاص له .. كأن ذلك هو تأكيد مقهومه بعد تلك الصدمة التي صلم يها في بومي .

عاد جاير هذه المرة وهو محملا بأجهزة التجسس المخفية في وسائل اخفاء متقتة .. لقد سلم هذه المرة جهاز ارسال سريع مع كتاب شقرة هو كتاب معروف باسم The Jnnarents Abrood نلكاتب الامريكي كارل نوين .. وكذا عدد ٢ كاميرا احداهما صغيرة سرية والاخرى كاميرا ٢٥مم نو كفاءة عالية .

وظلب من جابر بعد عودته الي الاسكندرية أن يخفى الجهاز. في مكان أمين وأن يبدأ استخدامه في ساعة وتاريخ حندا له وثلك لارسال أولى رسائله اللاسكية مباشرة الى امرائيل ..

وكمانت أولمي رسمائل جابر لنتل ابيب تحمل زدا على احتياج كلف به وهو هناك .. وهي في نفس الوقف تعتبر رسالة تجرية .. فقد كاتت الرسالة عيارة عن رد من جابر بأن الصيدنيات في الاسكندرية بها كميات متوافرة من المضادات الحيوية ولايوجد نقص

وتقهم المخابرات المصرية من هذه الرسَّالَةُ \*.. إن اسْرائيل تنفشي إن تقوم مصر بعوكة اخرى مقلطة كمع كأ ٦ الكثوير ـ ي لدًا فهي تطعنن لعدم الاستعداد لها .. ومن المعروف ان قبيل أي حرب أو معركة تقوم الإدارة الطبية بالقوات المسلحة بجمع أكبر كميات من المصادات الحروية لتكون



بريشة

الفنان

محمود

في خدمة الجرحي .. فاذا كاتت المضادات الحوية ناقصة من الصيطيات فنلك يعتبر احد مظاهر الاستعداد لمعركة قريية

وکان رد مخایرات اسرائیل علی رسالة التجرية هذه رسالة اخرى تلقاها جابر على جهازه وتلقتها معه المخابرات المصرية على جهازها .. وكاتت تحوى عدة احتياجات هي : - متابعة اسائذة الطب والاطباء .

وملاحظة تجمعهم في المستشفيات العامة .. فثلك أيضاً احد مظاهر الاستعداد لمعركة قريبة - ملاحظة ملابس الجنود والضباط في المصكرات الموجودة بداخل البلاد أو القريبة منها قطيه أن يبلغهم إذا

كاتوا يرتكون الخوذ أو لبس الميدان .. وعد رد جاير على تلك الرماثل بالنفى .. وكاتت الرسالة الثالثة من الموساد لجابر تطلب منه هذه المرة تخول الميناء ومحاولة مشاهدة مدمرتيان مصريتيان حداله أرقامهما .. ويتم متابعتها .. والابلاغ عن تحرك أو لختفاء احداهما من

ومن هذه الرسالة .. بدأ الحاج أحمد يلعب مع صابط المخابرات الاسرائيلي الذي يقوم بتشغيل جابر لعبة تكاء .. فيعد الدراسة .. وبعد التنميق مع رئاسة القوات البحرية المصريسة .. تحسركت احسدي المدمرتين .. واختفت من الميناء فأسرع جاير .. وأرسل رسالة لاستكية بذلك المعنى .. وبعد ساعات لحَتَفْتُ المنمرة الإخرى فأسرع مرة أخرى بالإبلاغ برسالة أخرى ..

أو مواتيها .. ويسرعة رفعت درجة الاستعداد في قوات الدفاع الاسرائيلية تنوى الهجوم منها على شواطىء بها .. قد وصلت هذه المطومة لقيادات القوات المصرية .. فاتخنت

ماحث في حرب أكتوبر . الثناء نلك التعامل بين جابر والموساد .. كاتت تدور محاولات من يعض معارف جابر لمحاوثة الصلح بينه وبين غزالة فقد أيلفت بأته لتقصل غن زوجته بوس وعاد بدوتها .. وإبدا لم تقتع غزالة بذلك إلا بعد أن أرسل لها تصيمة طلاق بوسي واطلعتها غزالة على من يعرف

ووافقت على الصلح .. كان بها معدات التجسس

ات السربة للمخابرات العام

الاف دولار .

ويعود جابر .. ويمارس نشاطه مرة اخرى .. ويرامل العدو ويجرب أحتياجاته للتي كاتت معظمها مدفوعة عليه ومصنوعة من المخايرات المصرية .. ولكنه كان احيقا بحصل على مطومات حقيقية وكان يرسلها

الميتاء .. فإذا حدث نلك فعليه القيام وابلغ افراد طاقم المراقبة المكلف

> وكان معنى ذلك لدى الموساد ان اسرائيل لابد أن تتوقع هجوما بحريا مصريا على احدى شواطنها واتخنت اسرائيل مواقع دفاعية بدلا من تلك المواقع الهجومية والتي كاتت بورسعيد تضرب قواعد الصواريخ من جابر مادة خداعية أوقفت بها نك

الهجوم المنتظر . في تفس الوقت .. كان الحاج احمد يريد أن يزيد من ثقة اسراليل في عميلها جابر فكاد بالتنسيق مع القيادات يصنع تحرك ما .. يبلغه جاير .. فيتأكد منه الإسرانيليون يوميلة اخرى أو بمصدر مطومات أُخْرَ فَرَانتَ فَعَلَا النَّكَةُ بِهُ وَاعْتَبِرِ عميلا أسر أتيليا فوق العلاة .. وأرسل له رسالة لاسلكية مخصوصة فيها شكر وتقدير ليقظته في سرعة الإيلاغ عن تلك التحركات التي ثبت للعوساد اتها مجرد مناورات من القوات العصرية ولكن كان لابد من وضع الحنر والحيطة في الحسبان بعد

قراءتها .. وتحت ضغط أحتياج ابنائها لوائدهم .. ضعفت غزالة

ويعود جابر لغزالة ولابنانه ويعيش معهم في الفيلا ويستغل شقة بوسي كمركز لاتصالاته مع اسرانيل .. حيث

وقى ئىسمىر ١٩٧٤ سافر جابر الى اثبتًا .. حيث استدعى للقاء هذاك مع ضابط تعضيله الاسرانيلي والذي شكره على حسن تعاوته معهم .. وكذا ايلغه شكر المسلولين في الموساد على سرعة ارساله للمعلومات المطلوب الحصول عليها .. خاصة تلك المعلومات التي تخص تحرك القوات .. وأماكن تمركزها الجديدة .. ومكافأة له على نلك سلم ميلغ عشرة

وفي يوم كان جابر داخل الميناء في زيارة للبطان احد السفن التي يعْبِير جابر وكيلا لشركاتها .. وكتت هذه الزيارة عبارة عن سهرة مع مجموعةً من اصدقاء جابر ومجموعةً من قباطئة العبقن الراسية في الميناء .. ويعد قتهاء السهرة .. وهم يمسرون في الميناء وخارجون كانت هناك حركة تغريغ نيلية لاحدى المعنن الروسية ولقت تظر جابر عيد من أفراد الشرطة العسكرية .. وضباط الجيش وكان واضحا أن هذه الباخرة تفرغ حمولة من اسلحة سرية غير مرغوب في معرفة أمرها وشاهد جاير حمالات صواريخ كبيرة نكظ الميناء فارغة .. وكاتت تلك معلومة من أهم المعلومات التي حصل عليها جابر ..

بعراقية جابر بعا شاهده الاخير .

والى هذا واصبح الموقف صعبا حتى الآن من جابر .. فعن طريقه استطاع أن يغير من خطط مخابرات أسرائيل الحربية .. بما يدفعه لها من معلومات عن طريق جابر ولكن ها هي ذى مطومات اخرى صحيحة ستصل للعنو وستقيده وفي نفس الوقت ستحنث تناقضا مع المعاومات المدفوعة عليه من قبل .. خصوصا تلك المعلومة التي شاهدها بنفسه .. فقد كانت تلك الباخرة تفرغ شعنة من الصواريخ الروسية .. حقًّا لم يعرف جابر نوعها ولكن كان كافيا أن يبلغ اسرائيل بماشاهده .. ليحنث نك الاستنتاج من جانبها عن نوعية نتك الصواريخ ليعرفوا الها صواريخ سام/١ التي تفيد الدفاع العصري ضد الاختراقات الجوية بالطائرات على ارتفاع منخفض .. نذا طلب الماج احمد اجتماع معشولي المخابرات .. واشترك في ذلك الاجتماع بعد بدايته مندويون من القوات المسلحة . حيث اتخذ في نهاية نلك الاجتماع الذي

استمر أربعة عشرة ساعة متصلة .

وكان قرارها هو عدم وصول هذه

المعلومة المرائيل بأي ثمن .. وكان

الثمن الوحيد لذك هو القبض على

جاير لايقاف تشاطه ومتعه من ارسال

المطومة وحدوا موعد القبض في

الساعة السابعة والنصف من صياح اليوم التالى وهو الموعد الذي يغاير فيه جابر منزله متجها الي مكتبه . وقبل ساعة الصفر أي موعد

القبض على جابر .. كان افراد اطقم المراقبة منتشرين بمنطقة سكنه وكان الحاج احمد قابعا في احدى السيارات ومعه طاقم القبض وهم جميعا في تنظار وصول وكيل النيابة الذي لايد من أن يحضر عملية القيض وإلا يعتبر القبض على ذلك الرجل غير قانوني ومرت الدقائق بعد الساعة السابعة والنصف ولم يحضر وكيل النيابة .. ويقلق الحاج أحمد .. فقد كان يخشى

مغادرة جابر لمنزله قبل الهجوم عليه

لاتمام عملية للقبض .. وفعلا في تمام

الساعة السابعة واربعين دقيقة .

ظهر جابر وهو خارج في سيارته من

بأب القيلا .. ويثلك فشلت خطة

القبض .. ولكن بعد لمظات وصل

وكيل النيابة .. فقد تعطل لعطل

سيارته وحضر بعد دقائق من

وعقد اجتماع سريع في الشارع

توقش فيه الموقف .. ثم اتصل الحاج

احمد بالمستولين وطلب انتهم في

اتمام عملية القبض على جابر في

مكتبه .. وكان الرد في اللاسلكي

باعادة الاتصال مرة اخرى بعد خمس

عشرة نقيقة لجين عرض الموضوع

ويعد المدة المطلوية نطئ لاسلكي

السيارة بالقرار .. وهو الموافقة على

اتمام عملية القبض على جابر في

ويسرعة كان قلحاج احمد يضع

خطة للقيض على جابر في مكتبه ..

وعلى خريطة لشوارع الاسكندرية

ومنطقة وسط المدينة بالذات قام

وتتقلت أرض العملية من منطقة

محل سكن جابر الى منطقة محل عمله

للكل أخذ مكتبه في ارض

العملية .. واطمأن الحاج احمد

للاستعداد الخارجى والميداتسي

للقبض .. فاصطحب وكيل النيابة

ـوائتين من الافراد الى العمارة رقم/٨

ونخل للحاج احمد المكتب .. وأمام

السكرتيرة .. ابلغها بأدب ته يريد

لقاء جابر .. وقبل أن ترفع السكرتيرة

بسماعة التليفون سألت الحاج احمد

عن اسمه .. وفور ترديدها نلك الاسم

في التليفون كان رد فعل الاحترام

والاهتمام بالحاج احمد ومرافقه أي

وكيل النيابة .. وترك الحاج احمد

نكل الحاج احمد مكتب جابر ومعه

وكيل النيابة وكان مكتبا اكثر من فخم

وكان جابر في استقبال الماج احمد

بكل الترحاب والاحضان .. وسلم على

وكيل النيابة باحترام .. وكان يوجد

زائر صنيق لجاير جالس معه في

المكتب .. ويشرد الحاج احمد وهو

يقصن على هذا الموقف وكان يتذكر

نوع الافطار الذي كان أمام جابر ..

نقد كان أمامه جبن ريكلورد

ويسطرمة وتوست وزيد وكأس من

كان جابر يزيد كثيرا من حفاوته

بالحاج احد لدرجة ان الاخير شعر

لاول مرة في حياته العملية بثقل

ويعد لحظات من الترجيب .. نهض

الحاج لحمد وافترب من جابر وهو جالس على مكتبه ويهمس في أننه

بحيث لايسمع ننك الضيف الذي كان

- بقوتك ايه باجابر .. تنا مضطر

اعرفت بنفس العره دى ويبتسم جاير

وهو ينظر بمداجة وتعجب للحاج

~ تعرفني بنفسك مانا عارفك

ويصدح له الحاج احد بنفس

موجودا .. وقال نه :

يأحاج احمد .

المهمة المنقاة على عاتقه الأن ..

فردى الامن بالخارج .

بشارع الفلكي حيث مكتب جاير .

أي مكتبه يرقم/٨ شارع الفلكي .

بتحديد أماكن افراد المراقبة

على مدير المخابرات

قصراف جابر.

وبلاأى اعتراض ينظر جابر للضيف بينما يعود الحاج احمد لمكاته بجوار وكيل النيابة وينهض جابر ويستأنن من ضيفه بأنب معتثرا بأته

وأسرع بالانصراف بارتباك .

- لاأبدا احنا بس جايين نقبض

- اطلبيلي مدير الامن ويعدين المحافظ .. ويعدين اطلبي مصر .. ووصليتي بوزير الداخلية .. ويعين يرنيس مجلس الشعب ثم يضع جابر السماعة .. وينظر للحاج احمد الذي كان مازال جالسا وهو ينظر له بهدوء وابتسامة لاتقارق شفتيه وبتساؤل

- بس مش الحاج احمد ضايط مكافحة التهريب .. ويتغير وجه جابر وهو مازال على دهشته وابتسامته التي اصبحت باهنة .

ويرد الحاج احمد وهو يخرج له كارنيه المخابرات ويقريه من نظره أنا الحاج احمد ضابط المخابرات .. ويلاارادة ينظر جابر لاحمد وهو

ويكمل الحاج احمد

يريد الاجتماع مع زائريه على تقراد. وفي الحقيقة لايخفي أن تلك الضيف كان قد شعر بأن الموقف به شيء ماغريب .. ويبدو لله ماصدق

استغرق تصراف ذلك الضيف من المكتب لحظات قليلة .. ولكنها كانت كافية لاستجماع جابر تنفسه وبعد خروج الصيف .. نظر جاير للماج أحمد نظرة ثابتة ويشيء من التهكم

- يتقول أيه بقى باسيدى .. قت بأه ضابط مخابرات .. ويسرعة يشير

- وماله .. هاه .. ويعدين .. ويبدو أن طريقة جابر التهكمية في الحديث كانت معدية .. فكان رد الحاج

احمد عليه ببساطة شديدة .

- امال ایه ؟

- ياريت تمشى الضيف ده بهدوء .

الحاج احمد توكيل التيابة بجواره - وقسيد وكيل النيابة .. ويرد جابر بنفس التهكم

منمع جابر ذلك .. وصمت للحظة وبيده أمسك بمساعة التليقون ورفعها وتحثث مع السكرتيرة بصوت حازم

تهكمى .

وللحبيث بقية محمد الحيوان MONOHOMOMOMOMOMOMOMO

- وتهمتي ايه بأد ياحاج .. – الحاج أحمد يرد بنفس الهدوء . التخاير مع العدو وهنا يرن جلس التثيفون فيرفع جابر السماعة ويشيء من التهكم والاتفعال ينطلق جابر محنثًا محبثه .

مسعت ياسيادة المدير آخر تكتة .. مش إن أنا جاسوس. وألى اللقاء في الاسبوع القادم

> - ليكن اختيارك الأول .. -ممرالطران أ الإشنين الشلاشة أالأرصاء أالخسيس أالجعمة أالسبت أالأحد طوكيو بانجكوك بفحاد الكورت بوطي الجوهة مسقط أبحربين صنعاء في حالزتعدَرالجزرم؛ دالاتصال برثمي ٢٧٣٠٢٣/ ٦٧٣٠ القاهرة من الساعة ٩ صباحًا حتى ؟ طبط -استعلامات مصدللطيران : ٢١٠٤٤٥٠٢٧٠ و٢٤٥٠٢٠ من 25 من ٩٩/ ٩٩٥ و ١٦٢٤٨٨

جولة من أجل المصالح العربية

عَلَى جَولَةُ الرئوس حسني مبارك تقريسا والماتيا الغربية وروماتيا في أطار

جهود مصر المستمرة ندعم مبادئء العالة والشرعية الدولية في هذا الجزء

المتلجر من العالم. وفي هذا قان الرؤية المصرية تتعدى حدود المصالح

الذائية .. وتتمع لتشمل المصالح الغربية الشاملة .. وخصوصا مصالح الشعب

القلمنطيتي وحلوقه المشروعة في الارض والنولة للمستقلة .. ويالطبع فإن هذُه

الرؤية المصرية تتبع من الصاس اصيل بان مصر التنافع عن اشقاء فقط بل

كُلُكُ تَأْتُى لَجُولَةُ الأوروبِيةُ الْجِنبِدةُ لَمباركُ فَي اطار تحرك نينوملس مصرى

لا يهدأ يستهدف طرق الايواب الصديقة التي يمكن ان تعد يد المعاونة لمصر

لتجتلز لزمتها الاقتصادية. ولاشك إن الدول الاوروبية الصنيقة لمصر يمكن إن

تلعب دورا هاما في هذا المجال.. وخصوصاً أن مصر تريطها بقرنسا والماتيا

أتها جولة هلمة .. تستهدف أجراء المزيد من المشاورات مع زعماء الدول

الثلاث حول مقتلف القصايا السياسية والاقتصائية ذات الاهتمام المشترك.

أول دراسة مصرية علمية

غن بقايا المبيدات في الطعام

تقرر نجراء أول دراسة مصرية علمية لتتبع بقليا المبيدات المشرية في المواد الفذائية وتأثير عمليات الاعداد والتصنيع عليها.

القليوبية لاجراء الدراسة وتشترك

فيها ه مجموعات بحثية من كافة

التخصصات ببعامل المركز القومي

بمعمل الصناعات الغذائية والألبان يان

المجموعات تمثل معامل الصناعات

الغذائية والإلبان ويحوث طب الصناعات

وتلوث الهواء والمياه والتكاثر

وتهدف الدراسة الى تقدير بقايا

المبيدات في الخضروات الطارجة

والمؤاد الغذائية المصنعة وتأثير

المبيدات على العمال المتواجدين في

وتبحث تأثير المبيدات على مصنادر

للمياه والكائنات الحية بها ومبيتم

وضع جدول يضم بياتات عن

الخضروات والفاكهة والالبان

ويجرى حاليا حصر اتواع المبيدات

وتتبع رش الطائرات مع اخذ عبنات

من الخضار والفاكهة بالمنطقة

واجراء قحص دوري لعمال الرش.

ومنتجاتها

الحيواتي والتلقيح الصناعي.

وصرح د . على أيو سريع الاستلا

وروماتيا روايط قديمة قامت على اسس دائمة من التعاون والتقاهم.

تدافع عن نفسها .. وتؤمن عباتها

تعاون أمنى مع قبرص

بحث رُكي بدر وزير الداخلية امس مع اندرياس هافيارس مساعد القائد

العام للشرطة القيرصية دعم التعاون

المشترك بين البلدين في مجالات

الشرطة والامن وتتمية العلاقات بين

اجهزة الداخلية المصرية والشرطة

مؤتمسر ابن سيتا

لكيمسياء اليسوم

يفتتح الدكتور محمد الهاشمي

رئيس جامعة عين شمس اليوم

مؤتمر ابن سينا الاول تلكيمياء

الخلقيه غير المتجانسة والذي

يتظمه قسم الكيمياء بكلية العلوم

بالجامعة بالاشتراك مع معهد

الكيمياء العضوية بالجامعة

التكثولوجية بقيينا .. يشترك في

المؤتمر ١٥٠ عالما من الجامعات

ومراكز البحوث المصرية ويستغزق

يومين ويقلم في قاعة النكتور محمد

كامل حسين بشرى الزعفران

🔵 🗨 .. وكنا نحن الوزراء المعنيين

قبيل التكمية بل وبعدها كان مستحيلا أن يرتقع صوت بالمعارضة والاوصم بالخيلية . وكان الجميع في الفترة السابقة على التكسة ماخونين بمظاهر الثقة البالغية من جانب القيادة . وكان هناك جو زاخر ساحق من التفاؤل ولم يكن احد يتصور لتنا كتا عنسى ابسواب المقامسرة او المقامرة ! .. كان الشعب كله وكأته تحت وطأة مغتاطيس هاتل ا وعندما اقاق التاس من دهشتهم كان الميؤال الاول في ادهاتهم من المستول عما وَهُعِ الا أَن عمق الكارثة لم يكن فيما وقع فحسب بل فيما لم يقع ! والذي لم يقع هو تحديد المسئولية وتحليق ما حدث فعلا .. ولكن الذي حدث هو اعادة تشكيل الوزارة دون تفسير الماذا خرج من خرج . وتماذا بقى من بقى . ولماذا جاء من جاء ، بل لا لحد كان يعلك ان يسأل او يتساءل! وتساولت : اكان يحدث ما حدث تو كأن الوزراء ساسة وصلوا الى الحكم عن طریق عمل سیاسی أدی الی ظهورهم وظهور كفايتهم وامتيازهم الى مناصب الحكم ؟ اتنى اعتقد ان هؤلاء الوزراء القنيين النين فرحوا يكرسي الوزارة ـ ولا اعقى نفسي . ولتكبوا على عملهم الفني وتركوا الدولة في آيدى اصحاب النفسوا السياسي مستولون . ولو مستولية

أن ضعف حياتنا السياسية يعود الي ضعف الإشخاص الذين يقومون عليها . وعلينا الا تنقدع بالهالات التى تحيط هؤلاء المصنوعين النين يساوى الواحد منهم بغير منصبه صفرا وعلينا الانتخدع بما ساهمت يه وسائل الاعلام

نقد كان الإعلام دائما طريقا ذا أتِجاه وأحد . رسالة من الحاكم الي المحكومين .. بينما بجب ان يكون حوارا بينهما يتيسح للحكومسة ولاصحاب الفكر خارجها ان يعبروا عن وجهات نظرهم عنيي مرأى ومسمع من المواطنين جميعا . ظل حكرا على صوت الدولة . وهكذا وقع الاعلام في المطحية والتكرار واصبحنا تُعضى في حلقة مفرغة خالية من المضمون الذي يحدثه قبول الافكار الاخرى واحترامها . ويعد الاعلام حكرا على الدولة معت السلطة ايضا الى السيطرة على

الفكر والتقافة منذ بداية الثورة وانكر عندمسا عينت مستشارا قاتونيسا بمجلس الوزراء حينذاك ان وجنت امامس مشروع قرار جمهسورى بانشاء المجلس الاعلى للقنسون والاداب . ولم يرق لي أن تصاول الدولة أن تنشىء جهازا حكوميا للاشراف على الانشطة الفنيسة والانبية وهي أتشطة تحتاج بطبيعتها إلى الانطلاق من كل قيد تحدو الابداع . وتشهد ملقسات مجلس الوزرآء انتسى حاريت انشاء هذآ المجلس بتعطيل هذا المشروع اكثر من سنة كامنة حاونت فيها أن أقتع المرحوم يوسف السباعى وهسو صاحب المشروع ان يسحبه وان يتوقف عن بنل جهوده لتمريره .. انخ فليس للنولة ان تخطو في عرين الثقافة ولو بحجة التنظيم أو التشجيع أو التعيم . حتى لا يكون بداية لنضول الملطسة السي عقسول المحكومين .. واخيسرا استطساع المرحوم السباعي بقبوة نفبوذه العسيامى أن يعزز هذا القائون وهكذا بدأت الثقافة تلخذ لونها الحكومي

٦٧ !.. ويعتمر النكتبور لحميد

مقتنعين فعلا باتنا فنيدون نضع

وكان هناك وزراء ووزراء ا

جزنية عما ال اليه حال حياتنسا

ويدأ فرض الحظر على بعض الوان الفكر وتشجيع الوان اخسري ..

🎇 واصبح في الفكر ابيض واسود!

صباح الخير وزير في حكومة النكسة . يونيو

خيراتنا في خدمة القطاع المنوط بنا .. بينما هناك جاتب من الوزراء نهم بريق خاص ليسوا من الفتيين. ولكنهم من نوى الحظوة والنقسة المطلقة بهم من القيادة . وانكر اتني في مجلس الوزراء كان يجلس الي جوارى مباشرة وزير الحريبة في دَاك الوقت «شمس بدران» وكان رجلا ذا شخصية قرية اكتسبها من مزيج من صفاته الشخصية ومن الهالةالتي احيط بها بسبب تفوذه وقريه ! وفي جلسة مجلس الوزراء السابقة مباشرة على وقوع عدوان يونيو .. كان هناك من التعالمي والغرور مالا يطاق ازاء ما حاوله بعض الوزراء من اداء واجبهم وفى الجلسة التالية يوم وقسوع العدوان دارت احاديث ملهوفة ويعد ذلك بايام عقنت جلسة تمجلس الوزراء استعرضت الكارثة المهولة في كاية ومرارة وحرص وشجاعة

# «ابراهیم الوردانی»

موعرًا لفتح المظُّا يعنِ بالاسماعيلية ويمكن الحصول على المستندات من ؛ مكت العقود بإدارة الأشغالت يمبنى الإرشاد بالاسماعيلية نظير مبلغ وقدره •• ﴿ جِنبِهِ امائة جِنبِهِ البِغْيرِ) هذاومون لايتفت للعطادات الق لاتعي بشروط المنا فصة ·

جنيه بدلًا من ٣٥٠ مليونا للارتقاء بها واداء خدمة جيدة المواطنين في مجال الشرب ينسبة ١٠٠٪

> أمس في اغتاح الندوة العالمية لمياه الشرب التى تنظمها محافظة القاهرة بالاشتراك مع الهينة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى وشهدها المهندس عصام راضي وزير الري أن مشروعات المياه والشرب تأثر على قمة الاولويات التي تهتم بها الدولة وخاصة في القاهرة الكبرى لاتها تضم اكثر من ٢٥٪ من تعداد

### مصر . زيسادة العسدادات

وطالب بزيادة انتشار العدادات واجهزة كشف تسرب المياه لترشيد استهلاكها .. وتعميم التحكم في الحنفيات المجانية .. واعداد دراسات جدوی عن مشروعات خزانات میاه المدينة المنورة بالسعودية التي تسع ١٠٠ ألف متر مكعب ومحاولة أتشاء ۱۰۰ اسـ مثلها في مصر . اول نقسق

لتفادي مشاكل البحث عنها .

استكمال معطة الفسطاط وتوسعات محطة مسطرد ودعم مشروعات الصرف واحلال وتجديد المحطات الفرعية وبدء نوران عجلة المشروع الزنيسي للصرف شرق وغرب النيل يهدف الاستعرار في توسعات مياه

وقال اللواء كمال حجاب رئيس فق المياه إنه تم انشاء محطة روض الفرج طبقأ لاحدث التكنولوجيا العالمية وادارة وتشفيل شبكات نقل ٠٠٠٤ كيلومتر عن طريق ١١ مركز

واشتركت في البيان بعض كتائب

الهليوكبتر المسلحة بالصواريخ مهوت ، بالاشتراك مع ديايات العدو من التعلق والحركة لتوجيه ببابات العدو لاماكن تمركز دباياتنا للتعامل

بالنخيرة الحية دقة الإصابات ومدى التعاون بين مدفعية الضرب غير المباشر مع الصواريخ والدبابات في وشهد البيان اللواء عمر

رئيس هيئة التدريب واللواء كمال منصور قائد المدفعية واللواء فاروق رزق قائد المدرعات واللواء رفعت الفار قائد الفرقة الناسعة المدرعة ..

إلى تركات مقاويلت الظرق لحماية المعيات ألى سيارات النفل والمقطورات لمنع أخطيادا لطربق المخروط التحديث باقتنائه

يسعررجيص

شايع ٧٧ - المنطقة الصناعية العباسية القاهرة تابدت: ۱۹۲۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۸۳۱ - ۸۲۹۲۳ میساع النسب و دی ۱۹۳۸ میروند کا ۸۲۹۲۳

تشغيل وصياتة .. وأعلن المهندس محمد حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير

وقال اته سيتم البدء في بداية عام ١٩٨٨ قَى انشاء أول نَفِقَ للمياه في بطن جبل المقطم ويبدأ من محطة القسطاط وينتهى بمدينة نصر .. وسيتم استخدام اشارات توضيحية لمحابس العياد والصرف الصحى

### سيطرة أليسه

وأعلن يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ان الخطة القائمة تعتمد على سيل الادارة والتحكم والمبيطرة الآلية على كافة شبكات المياه لمواجهة الاعطال ومحاصرة الفاقد وتقليله واستكمال عدادات الوحدات والعمارات وتطبيق توصيات الندوة والتصدى للاعطال تحت اقسى الظروف

وقال اته سيتم التركيز على

### تشفيل ٠٠٠٠ كسيلو

وتوزيع مياه تصل في اطوالها إلى

### أبو غزالة يشهد يقيسة «ص ١ »

النبابات الامريكية ام - ٢١٦٠ والتي تعتبر من احدث الدبايات العالمية ومدفعية الضرب غير المباشر المصرية الصنع من طراز وال ٣٠ وام ٣٠ والصواريخ المضادة للدبابات من طراز «تاو « والعربة المدرعة المصرية موليد» والتي تستخدم في زرع حقول الالغام .. وبرز خلال المناورة مدى استيعاب

الجنود والضباط للدبابات الامريكية ام - ۲۱۹۰ وامكاتية استخدام المهندسين العسكريين في المعارك التصادمية بالنبابات وتعاون طانرات الهنيوكبتر في صد هجمات القوات

وتضمن سيناريو البيان العملى «فجر» قيام سرب من طائرات

وقيام مدفعية الضرب غير المباشر بعد هجمات العدو باستخدام النخيرة الحية وقيام صواريخ تاو بتدمير طوابير ديايات العنو تصاعدها في ثلك

ويرز من خلال مرحلة الرماية

صد هجوم العدو العدرع ..

كطبع هيّة فناة السويس إدارة الأشفالت ) في مناقصتعامة عملية :-استكمال مبنى المرشحات والكيما ويأت بحط مياه الديس

وقدتمدديوم الأربعار المواض ٤٢ / ١٣/ ٩٩ الداعة المثانية عشوَّظرَ

# الكفراوى في الندوة العالمية لمياه الشرب:

وافق الرئيس حصني مبارك على زيادة اعتمادات مشروعات المياه والصرف الصمى وإصلاحها وصيانتها في الخطة الخمسية الجنيدة إلى ٢٥٠٠ مليون

وتم الارتفاع بمستوى تخزين المياه إلى ٢٢٠ أتف متر مكعب بما يعادل ١٠٪ من اجمالي كمية المياه المنتجة من المحطات حتى العام

### خسدمة المشستركين

وتم الارتفاع بنسبة الخدمة إلى ٨٠٪ من مواطني القاهرة الكبرى سترتفع إلى ٩٠٪ عام ٩١-١٩٩٢ .. وتم التخلص من التوصيلات المتراكمة من عام ١٩٧٧ حيث تمت ١٢ ألف توصيله ..

وتستمر خمسة ايام..

وقال النكتور والى ان تعميم نظام

الزراعة المحمية له اهدافه القومية

والفردية فهى تخلق فرص عمل

منتجه للشباب .. في نفس الوقت الذي

توفر فيه كميات كبيرة من الخضر في

من المحافظ\_\_\_ات

تقرر تشغيل ؛ خطوط اتوييس

جديدة بين الزرقا والاسكندرية

والقاهرة وتشغيل ؛ اتوييسات لخدمة

صرح بلك يحيى الزيات رئيس

قرر المجلس المطى لمحافظة

البحيرة رفع تعريفة نقل الركاب

بسيارات الاجرة الى ١٤ مليما لكل

وصرح العميد محمد عبد المنعم

مدير مرور البحيرة بأنه تم تشديد

الرقابة على سيارات الاجرة لمنع

المغالاة في تعريفة الركوب وتقديم اي

مدرسة زراعة بالشلوفة

تقرر لتشاء مدرسة ثاتوية زراعية

بقرية الشلوفة بمعافظة السويس

على مساحة ٥٠ قدامًا وسيتم الراجها

وافق المجلس الشعبى المطى

بالسويس برناسة نظمى زايد عني

أتشاء المدرسة خدمة لابناء القرية.

صرح بذلك احمد ندا شوشة رئيس

ضمن الخطة الخمسية الثاتية..

سائق مخالف للمحاكمة ..

لسويس - على منعى :

لجنة التعليم بالمجلس.

كيلو متر واحد ..

مجلس أدارة اتوييس شرق النلتا..

نمنهور - طایل الشبشیری :

طلاب الجامعة من أبناء الزرقا.

■ الزرقا - نابر عمارة :

الاسواق على مدار العام.

خطسة العسدادات المياد المله ثة واشار الى انه نم وضع خطة خمسية لتركيب عدادات العقارات والشقق سيتم تتفيذها على مراحل .. ولتحسين الضغوط في المناطق

### وسيتم البدء في تنفيذ مشروعات التفاص من املاح الحنيد والمنجنيز من المياه الجوفية والتخلص من

في مناطق التومع العمراتي الجديدة

القاهرة والمهتنس عصام راضي وزير الري

النثوة امريكا وفرنعسا وآلعاتيا والنعسأ واتجلترا والسويد والجامعات ٣,٦ ميليون ميتر المصرية واكاديمية البحث العلمى وهيئة الصرف للصعى و ٢٢ شركةً اجنبية ومطية و ١٧ مكتب

م . الكفر اوى يقتتح الندوة العالمية للمياه ويجواره يوسف صبرى أبو طالب محافظ

### وقال أن اجمالي كمية المياه المنتجة حاليأ باقليم القاهرة الكبرى

٣.٦ منبون متر مكعب يومياً تخدم ١٢

## القديمة ولملاحقة الإسكان والمكان د . والى امامندوة الزراعة المحمية:

# الصوب حققت طفرة في انتاج الخضر خطتنا تحديث الزراعة بالاساليب العلم

• اعلن النكتور يوسف واتي ثانب رئيس الوزراء واستضلاح الاراض ان الهنف من تعميم نظام الزراعة المحمية (الصوب) تحقيق طفرة في اتتاج الخُضر بمضاعفة انتاجها بمساحة اقل. وقال ان مصر تزرع سنويا مليون فدان بالخضر نصفها للخيار والقلقل والطماطم والفاصوليا ويمكن بطريقة الزراعة المحمية تحقيق نفس الاتناج على مساحة ٥٠ الف فدان فقط الامر الذي يوفر تحو وه ؛ الف فدان لزراعتها بالمحاصيل الهامة كالقمح والعنس والقول .. كما أن الصوب تخدم التوسع في زراعة الاراضي الصحراوية وترشيد مياه الري ..

• • جاء ننك في الكلمة التي القاها القومي بتوفير الغذاء للمواطنين كما عنه النكتور احمد جويلي محافظ ونوعا بما يحفق الاقتصادية الصلبة دمياط في بداية الندوة الدولية تحقق حرية القرار السّياسي في وقت للزراعة المحمية امس بمقر الوزارة رفع فيه شعار من لايملك غذاءه

لإيمنك حريته.. ولذلك فان تحديث الزراعة المصرية باستخدام الاساليب العلمية هي السياسة التي تحرص على تحقيقها الوزارة بالاعتماد على الخبراء والباحثين في هذا المجال.

تْم بدأت مناقشات الندودَ التي حضر جنستها الافتتاحية الدكتور عادل عز

يدأت الوقائع بتقرير تلقاه المهندس

طلعت شهاب رنيس منينة فارسكور

من منيرية الصحة حول تحليل عينات

المياد بالمحطة .. اثبت وجود كانتات

حية بها وعدم صلاحيتها بالتالي

للاستهلاك الادمى .. وعلى الفور

ذهب وصحبته نعمان الجوادي رئيس

المجلس المحلى الى محطة المياه طانبين بوقف تشغيلها حرصا على

وقوجنا برقض مسنولو الشركة

وقفها نون ابناء اسباب رغم اطلاعهم

على تقرير التلوث بها .. وصرح

نعمان الجوادي الله يعتقد أن سبب

التلوث يرجع لوجود المحطة قرب

مياه المجارى بقرية كفر سليمان

وسوف يرقع الامر لمحافظ بمياط د .

احمد الجويلي تلفصل في هذا

الجنير بالنكر أن المحافظ أوقف

تشغيل المحطة منذ شهرين لنفس

السبب .. واعيد تشغيلها بد اجراء

بعض التصليحات بها تمنع التلوث !

سلامة المواطنين!

الخلاف



منيون مواطن يشكلون ٥٠٠ ألف

وأضاف ان الكمية التي تخص كل

فرد تقدر به ۳۰۰ لتر اشترک فی

يحيى حسن محافظ المنوفية والنكتور امين أبو سنينة الممثل المقيم للبرتاميج الاتعانى للامم المتحدة في القاهرة وعد من الخبراء والمختصين في الزراعة المجمية في الولايات المتحدة وهولندا واليايان والجامعات ومراكز

# • و واشار الي النود الحيوى وزير الدولة للبحث العلمي و

### للمسرة التسانية: تلوثت المياه بمحطة فارسكور الجديدة!!

للمرة الثانية .. خلال شهرين تطالب منيرية الصحة في نمياط باغلاق محطة مياه فارسكور الجديدة التي أفتتحت منذ ٥ شهور فقط بتكلفة مليون جنيه ! [.. ومازال مسنولو شركة المياه يرفضون اغلاقها رغم خطورتها على صحة



الموقع

١- أسفل الساوك ١٧٩

بالزاوية الحمراء

٥ - أسفل لياوك ١٨٤

بالزاوسية الحسمراء

• أن يكويث التتركت مصوكات الجنسية

• العدالأساعي المترالسطح ١٥٠ جنيه

وقال الوزير ان الممارسات التي تقدم عليها سلطات الاحتلال الاسرانيلي والتي تتمثل في غلق المدارس وتزييف التاريخ الوطئي للشعوب والحضارات تعتبر انتهاكا

# غـــادر القاهــــرة النكتور يوسف وألى

المشترك .

غادر القاهرة أمس الى باريس چان ليبكوسكي وزير النولة للشنون الغارجية الفرنس السابق وعضو للقاهرة استغرقت أسيوعا استقبله خلالها الرئيس حسني ميارك والدكتور الوزراء ووزير الخارجية

مبارك يهنىء بعيد استقلال تشزانيا

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس على صن

معينى رئيس جمهورية تتزاتيا

المتحدة بمناسبة نكرى عيد

تهنئة لمسارك

بفوز الأهسلم

تلقى الرئيس حسنى ميارك برقيةً تهنئة من السفير أحمد نظمى سفير

مصر لدى الجابون باسمه وياسم

اعضاء السفارة العصرية والجالية

المصرية في الجابون بمناسبة قور

النادى الاهلى بكأس الاتدية

الافريقية لابطال الكنوس مدى

مندويو الرئيس للتعزية

اوقد الرئيس حسشي مبارك ، ثواء

عبد الحميد جوده مساعد مدير امن

الشرقية لتشييع جنازة العرحوم

فضيلة الشيخ عبد الفتاح عبد العزيز

والعميد عبد السلام مصطة

لتشييع جنازة المرحوم الاستأذ

الدكتور عبد المنصف غازى والعميد

سمير عقيقي التعزية في وفاة

المرحومة السيدة دولت لبو وافيه

وللتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ

حسن محمد مهنى ، والعميد محمد

نور الدين للتعزية في وفاة المرحومة

السيدة حميده هاتم حسن السارى .

نائب وزير الخارجية

الينغارى في القاهرة

وصل القاهرة أمس ايفان جاتيف

وسيجرى نائب وزير خارجية

بنفاريا خلال زيارته محانثات مع

الدكتور عصمت عبد المجيد تاتب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية

تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين

ويحث القضايا النونية ذات الاهتمام

ليبكوسيسكي

ناتب وزير خارجية بلغاريا في زيارة

رسمية لمصر تستقرق اربعة أيام

الاستقلال .

وصرح وزير الدوئة الفرنسي بأن مباحثاته خلال الزيبارة تتاولت العلاقات الثنائية العصرية الفرنسية ومنطقة الشرق الاوسط وأهم للقضايا

خطيراً لحق التعليم بوصفه من حقوق عاد الوزير الى القاهرة بعد حضور المؤتمر الذي عقد في جنيف وناقش

# قرع ييع المصنوعات المصرية بسوهاج

البرلمان القرنعى حاليا بعد زيارة عصمت عبد المجيد تاتب رئيس

النولية وزيارة الرئيس حسى مبارك لياريس هذا الاسبوع .

سرور في مؤتمر اليونسكو التعليم حق للفلسطينيين ● ﴿ أَكَدُ الْنُكُتُورُ الْحَمَدُ غُتُحَى مَرُورُ وزير التعليم على حق التعليم الوطئي لابناء الشعب القلسطيني في الاراضي المحتلة.. جاء نلك في الكلمة التي القاها امام المؤتمر الدولي للتربية الذي نظمه اليونسكو..

تطوير التعليم الثاتوي.. شاركت في

77 21 FA

AT 15 50

AT IC CA

-7 % TA

الخملين

المؤتمر ٥٠ دولة.

عن سع دكاكين بالمزاد العلني

تعلن محافيظة القاهرة عن جع ٤٤ دكان بالزا دمة الحراد الجديَّة بجلسات

المزادالعانى المحددة فيما بعد تمبنى الاوارة العامة لأملاك المحافظة

النشروط السبيع

• بينزم الندي بداد تأمين قيره ٥٠٪ من قيمة الدكان طبقاً للتقديما لأساعت

تَسَل دهول علسة الزاد على أن تزاداف ٢٠٠ من ثمن البيع توريوالزاد

ه ملال عشرة أيام من مّاريخ اخطاره باعتماد مرسى المرّاد مصافاً إليه

1. من اجمال العمن مصاريف إدارية . وفي حالة الساكفيري صلالا

● تتم المحاسبة النهاشية مع الأسحى عليه المزاد على أساس مسطح السكان

لايسح بدخول المزاد للورش الصناعية والحريث المقلقة للراحة

• يبتزم الراس عليه المزاد بفائمة الشروط الموقعة منه في عِلسة الزاد

الالأرة العامة لاملالص المحافظة فيموشيدالعل المرسمية

بیکت الاطلاع علی قائمة السروط والحصول علی أی بیافات من

مع خيت محافظة القاهرة

بالحف التمن يصادرالشأمين ويصبح حقاً خالصنًا للحافظة

بالزم الراسى عليه المزاد بسياد بائى الثمن تقدًا طبقاً مسعر مرسى المزاد

بين ١٧. ١١ خ

بين ١٧ . ١٨ ؟

بمنظفلة أسكان الراوبية الحسر

بمبيان الجربورية قشب مواعبدالعمل الرسمية

### في اطار متابعة توافر السلع الاستهلاكية بالجودة والاسعار المناسبة قام النكتور محمد جلال النين أبو الدهب بزيارة مقاجلة تفرع شركة بيع المصنوعات المصرية الرئيسية بسوهاج .. وقد تقد سيادته السام القرع المختلفة واشاد بجودة المعروضات وحسن

بالجامعة .

معاملة الجمهور واطمأن حلى توافر كافة اتواع السلع واثنى السيد الوزير على تفاتى العلملين بالشركة وقيادتهم وتعد شركة بيع المصنوعات المصرية من لكبر شركات القطاع العام من ياقى شركات القطاع العام وأد أسميها رائد الاقتصائر المصرى محمد طلعت حرب في اول معاولة

وزير التموين والتجارة الداخلية يزور

وطنية قائرة على مواجهة المنافسة العاتيه لمثيلاتها من السلع ونقد كاتت بيع المصنوعات المصرية البادنه بالخطوه الاولى على طريق الصناعة الوطنية عندما حرص مؤمسو الشركة الاواتل على تسميتها ( يبع المصنوعات المصرية )

لبناء اقتصاد مصرى متحرر من التبعية والسيطرة الاجنبية وتقييم منتجات

# هيئة فتناة السوسي (١٠)

تطبع هيئة فناة السويس إدارة الأشفال ، ف مناقصة عاجة عملية . إنشادشيكات مياه لتوسعات الإسكان الجديدة وقرتحده يوم الاثنين الموانق ٢٢/٢٢/١٩٨١ ابساعة الثانية عثرة ظهراً

موعرًا لغنة المظَّارِينِ بالاسماعيلية ويمكن الحصول على المستندات من : مكتب التعقود بإدارة الأشقاكن بمبنى الإربشا وبالاسماعيلية فظير مبلغ وقدره • ٥ چنیه اخسون چنیها ؛

هذا وسوف لأبلتفت للعطامات التي لاتعي بشروط المُسَادِيْصِية . وشارة الإسكان والمرافق ولتثمير والمجتمعات العمرائية الجديرة هيئبت القطاع العام للتشبييب 

المكتب لعزى للتصميمات والاستشارات الهندسية الإدارة العشامة للعطاءات والتعاقدات

ويعلن للكت في مسنا فتصيدة عسامية بيان معتباولي القطباعين استكمال المهلة الأولى وتنفيذا لمصلة الثانية

وسيَّم فتح المظامعين في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهريوم الأتعاد الموانق 1/١٤٧ ويمكن شراءالمستندات من مقره نظيرمسك شخاخط اضغرسات بنيطير

(-تقفيم () من قيمُ العطاد تأمين ابْدا في نشا أديشيك متبول الدنيع أدخطاب منمان باسم المكتب مسالحة لمدق تعزيز مشهور وأن يكويس غيصش ليعل بأى شرط من الشروط. ٢- تقيم مورة البطانة الضريبية .

٣-تعتيم سابغة إعل معتمدُ في أعمال مما ثلية . ع تقديم صوبرة بطاقة شبيل مغاولت انقطاع المناصب مجدوة

ولن ينظر إلحت العطاء ابت التحت ترو بغيد المبيعدا لمدة أم

وللمكتب خمة فبرك أررفض أى عضاء دون إبراء الأسباب-

سند عنون ۱ ۸۳۲،۹۹ - ۸۳۲،۲۳ - ص.ب ۱۷۳۱ سنطرفنیت ۱ دیزید ارک العتامی - نفس ۱۹۹۲، ۱۹۹۳ میم است ۱۵ مشایع روسیس ۱ اول مدینة تصسیر - العتاه رو

وبثيترط للتقيم فحض لقزه المشاقصة ابشره والأثية ال إبالنسَّية للقطاع المخاصن: إ ب يالنسبة للقطاعين العم والخاص أ

على المقاولين تدبير جميع المواد وألأيدوانص اللانعة لتنفيذ الأعماك ولبين لعأنس يتخذمن تقندعصولت علمس ستمت دمما بلنمعه للعمل أومن تأخيرا لجهانت المعينة فحنت مسرنت مواد البناد سيانت المطالعة بتمديد مدة العملية أوزيادة الأسعار.

هناك مواضع كثيرة يؤلاقي فيها

حكم النين واراء الحكماء وحكمة

القلاسفة ، ذلك لأن القضائل فطرة

يشرية تميل البها النفس الانسائية .

كما أن الشرور والآثام مما تثبو

عنه ، وهي لاتجنح الى الشرور

الابعوامل خارجية . حتى قنا تجد

نوى الآثام يعيبونها في غيرهم،

وهذا مايسيه التفسانيون

بالاسقاط ولاينتلف الوعاظ

والدعاة النيليون عن الفلاسفة

والتفسانيين الاان هؤلاء ، يقلسفون

اراءهم وييحثون لها عن علل

ودوافع ويرتبون عليها نتانج

وفي حديث الفلاسفة الاسلاميين

عن بعض الاخلاق والنزعات

النفسية لاتجد فقط اقترابا من

القلاسقة المحدثين بل نجد اسسا

وعناصر استمد منها هؤلاء جوتب

تحدث الامام الغزالي في كتابيه

« احياء علوم الدين . وبداية

الهداية ، عن أمراض القلب التي

تشغل الشخص عِنْ نكر الله وتوقعه

في المعاصى فأجملها في اربعة

اشياء هن: «الحقد والحمد

والرياء والكبر » ثم ارجعها كلها

الى الطمع وتعلق الشخص بحب

المادة والاستزادة من متع الحياة.

الدنيا . وفرق بين الحقد والحسد ،

فقال: أن الحقد هو الم النفس

وأمتعاضها من تمتع اقرانها

ومنافسيها بجاء اكثر أومزيد من.

المال او الاولاد اوما الى ذلك من

رُخْرِف الحياة الدنيا وزينتها ، وقد

يكون الشخص الحاقد ممتعا بنعم

كثيرة ، ولكنه يأسى ويحزن حين

يجد غيره له مثل مائديه او قريب

منه ، اما الحسود فهو يتمنى زوال

وكلا الشخصين: الحنود

والصود ، يعيش معتبا تعسا

حزينًا ، فنعم الله كثيرة لاتفنى

تستمر معه ولانتقطع . واحقاده

وحسده قد تحمله على الوقوع في

يعمل مايؤنيه في ماله اويكلل من

ريحه اوينفر الناس منه ، ويبث

كراهته في نغرسهم . ومهما نكن

حاله من تجاحه أو فشله في النيل

من خصومه فاته هو نفسه معدب

ولاينال من خصومه بقدر ماينال من

أنفسه ، ولاطب لهذه المشاعر

الفتاكة الامحاولة الاستهانة بمتاء

الله ونعيم الاغرة ، ولايفترق نظر

د. عيد الجليل شلبي

نعمة المتعمين لتكون له

فكرية واسعة .

# العلموالحياة

الزنين النزى العقاطيمى اصطلاح دخل دنيا العلم منذ حوالي ثلاث سنوات .. ويومها قدمنا التعبير الوليد الى الاصدقاء القراء .. وأوصينا بالاحتفاظ في الذاكرة بتك الكلمات القليلة .. لان الوسيلة الطعية التكتولوجية الجديدة .. معوف تتمثل الى العديد من مجالات العلوم .. البحثة والتطبيقية .. وفي مقدمتها علوم اليوم يناقش الطماء في خمس

جامعات أمريكيـة .. أحسد إستخدامات الرنيس السنرى المغناطيمي في عالم الطب .. وهو الكشف عن الإصابة بالسرطان. قى مراحلها الميكرة جدا .. أي قيل 🎘 ظهور أية أعراض على المصاب. الجامعات المشاركة في تلك ﴿ بِرِح التَّعِالَونَ ﴾ اليمسوث ريمي ... عارفسارد .. 🖔 يوسطين ن براون، بيلسور وهيوستون .. وقد أجريت الدراسة ممن ظهر عليهم يعد فترة الاصابة بالسرطان .. وحالات أصحاء تماما .. وحالات مصابين بأورام ﴿

> • جاءت التتيجة مؤيدة تماما .. ﴿ المركزى لجهاز الرئين النرى المقتاطيسي .. اصابات مبكرة جدا للسرطان .. حالتين .. الاولى لام حامل .. ﴿ يصنور المجلة والثانية لمريض بتضخم في ﴿ اليروستاتا ..

> > وقد علل الاطباء ثلك .. يأن العمل .. لايخرج من كونه ورما في الجسم .. يزداد حجمه بوما بعد يوم .. أو هو جسم غريب مزروع في الجسم .. ويالتالي فأته يثير نوعا مصدا من حرب المناعة .. أما تضخم البروستاتا .. فريما كان العرحلة السابقة تظهور سرطان

وطريقة الاختبار الجديدة سهئة وسريعة .. وتجرى على عينة من نم المريض .. ولكن الجهاز الطبي
 الخاص بالاختبارات ثمنه مرتفع تسبياً .. حيث بيلغ خمسمانة ألف دولار .. وإن كان الاطباء يرون .. أن الجهار ليس مكلفا .. اذا ما قورن بعد صُحایا المرطان .. فی الولایات المتحدة الامریکیسة وحدها:. وهو حوالي ٥٠٠ الف

ومع يُنك .. فهناك سؤال يحير العلماء .. وهو أن إختيار الدم بالزنين الذرى المقتاطيس .. يكشف عن وجود جرثومة السرطان في مم المريض ... ولكنه لايكشف عن موقع الاصابة السرطانية .. في حسد المريض .. واذلك فلابد من مواصلة البحوث .. لمحاولة تحديد نوع الاصنائة .. ولو بطريقة

بعض العلماء مثل نكتور كارنتون هيزندود .. يرى أن المنابعة الطبية .. والرقابة الصحية العقيقة .. ثمن يحمل بثور المرطان في جسده .. يمكن أن توفر على للمريض سنوات متعدة قبل ظهور الاصابة .. ويذلك تضاعف قرصة الشفاء من المرض الحبيث ..

علماء آخرون يرون أته مادلم العلماء عاجزين عن وقف الإصابة بالسرطان .. قلا داعى لمعرفة ﴿ مأساة الداء قبل الاوان ...

د. عواطف عيد الجليل

المتهم بسيارته الخاصة ميكروباس رقم ١١٠٨٨ أجرة جيزة ويها عدد

كبير من كراتين مادة الماكستون

وهاجم رجال القوة السيارة وتم

و مفاوينات مربة مع ليلى عاجه لنصبح بحمة إبطالية يساتعث غديه هوية تشريعان: ماالذي أجرق لهانئ المستشين لأمركن وهلهتنى وتصميمنا ريسيالتي: حيبيب مجاعص

التمن - ٤ زيًّا يمين لويرسمسية الوابيد

٢١ اس قصرالسلاالقاهرة V27971/V27V29 4

### تقريسر جديد للرقابسة الاداريسة:

# ٨٠٠ جمعية اسكان حققت اكثر من نصف اهدافها ضرورة تكثيف التدريب لمجالس ادارات الجمعيات

كتب - احد غريب: تلقى المستشار شمس الدين خفاجي رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي تقريرا جديدا من هونة الرقابة الامارية نتيجة قصمها لعينة من جمعيات بناء المساكن تتضمن صورا مشرقة عن انشطة بعض جمعيات الاسكان بجانب مخالفات

وصرح زئيس الإتحاد التعاوني الاسكاني تقمركزي بأن التقزير يتسم بالموضوعية والدقة والتطيل واته فتح افاقا جديدة في الرقابة أمام أجهزة الاتحاد تؤدى ألى حصر المختلفات القانونية ووقف الاتحراف.

المستشار شمس الدين خفاجي

وان النصوص المقترحة من الاتحاد

ووزارة الاسكان في مشروع قلون

التعاون الاسكاتي الجديد كاف لوقف

الانحراف وتصحيح مسار الجمعيات

يشرط احتفاظ الاتحاد بكامل

بعدد شهرين :

والتنظيمية ..

تسليم ٧٠٧ شــقة بمدينـــة المطــرية

اولويسة .. للاخسلاء والهسدم والعرايس

١ الاف جنيسه للشسقة غرفتان وصالة

يتم في اوائل العام القائم تسليم ٧٠٧ شقة جديدة بمدينة المطرية - محافظة

الدقهائية .. وصرح جمال طحان رئيس مدينة المطرية بان تكلفة الشقة حجرتين

وصالة أن يتعدى عشرة الأف جنيه يدفع مالكها ؛ الأف جنيه مقدما و ١٢ الف

جنبه للشقة ٣ حجرات وصالة .. ويدفع ٥ الات جنبه مقدما .. مستكون اولوية

التوزيع لحالات الهدم والاخلاء الاداري والزواج الحديث والنقل الاداري ..

وتحددت تسبية ٣٠٪ من الشقق للعرايس و ٣٥٪ للاخلاء الادارى و ٥٠ اكل من

وقد تقازل المحافظ سعد الشربيني عن النسبة المخصصه له ٢٠٪ لتوزيعها

وقال جمال طحان ان مشروع البناء تكلف ١٢ مليون جنيه تم تعويله من هيلة

\* دوادتوقضایا \* \* حوادتوقضایا \* \* حوادتوقضایا \*

الصباط النين اشتركوا في الكميسن

وأمأمهم الماكستون أورت المضيوط

أخطرت تيابة المخدرات فتولى

التحقيق منامى حلمى تحث اشراف المستشار أحمد حلمى المحامى العام

التي أمرت بحبس المتهم، ولا يزال البحث جاريا نضيط الاحداث

محام يستولى على ٢٠ الف

جنيه من منمن قضائي

• تقدم تاجي خزام العثمن

والخبير المضائي بيلاغ ألى ضياء

شفيع وكيل ثيآبة المطرية يتهم

محاميا وعمال مكتبه بالاعتداء عليه

بالضرب .. والاستيلاء على ٢٠

الف جنيه باقى ميلغ ٢٨٠ الف جنيه

دفعها خزام في شراء عمارة وأوكل

للمحامى بدقع الباقي وأعطاه شيكا

بالميلغ .. صرف المحامي الشيك

ولم بدقع المبلغ وطالب يـ ٧ الاف

● أمر وكيل النيابة بضبط

وإحضار المحامى وأعضاء مكتيه

جنيها أتعاب محاماة .

النبن أتكروا الواقعة .

كتب - إسكندر أحمد :

المتهمين .

المنقولين للمدينة والعائدين من الخارج والحالات الاجتماعية ..

على باقى الحالات الاجتماعية الملحة

ضبط ١٠٠ السف سنتيمتر من الماكستون فورت

المضبوطات بدده الف جنيله ومصنعه محليا

حقنسة و ١٠ جنيهات للحسدث لترويسج المخسدر

تم شيط سيارة يملكها تاجر مطرات مكلسة «بكراتين» الماكستون فورت بحي بولاي .. المخدر العضبوط عبارة

المتهم كمال ايمن امين

اعترافات

هذد المادة المخدرة التي يتم تصنيعها

داخليا في القاهرة والاقائيم وأته

يستعين بالاحداث لتوزيع المخدر على

كما اعترف المتهم على الاحداث

واعترف المتهم أته يعطى الحنث

عشرة جنيهات يوميا في سبيل القيام

بترويج المضر علاوة على أنه يقوم

بحقن الاحداث بمادة الماكستون فورت

حتى يدمنون عليها ليضمن عدم

ابحث مع الجمهورية

تغييت عن منزل الاسرة بشبرا

الخيمة من سيتمير ١٩٨٦ .. ترتدي

وضنان ذهبي مقلم وحذاء صيليء

من يجدها يتصل بسيد عثمان حسن

شبرا الخيمة شارع أحمد عرابي

عزية عثمان رقم ١٨٢

فاطمة عثمان حسن (١٦ منة)

وتكر أسماءهم وعناويتهم الذين

يقومون معه بمهمة الترويج .

اعترف المتهم بأته يقوم بتروينج

ضبط كميات المقدر

٠٠٠ الف جنيه .

تجار التجزئة .

هرويهم مته .

عن ١٠٠ الف مَسْتَوْمِتُر مِنْ المَلْدَة المَعْدَرة وتلار قيمتها بـ ٢٠٠ الف جنية .. تبيئ أن المتهم يستقل في ترويج هذه المادة

المخدرة وتوزيعها على تجار المخدرات عداً من الاحداث .. التي القبض على المتهم ويجرى حاليا ضبط الاحداث

اختصاصاته الرقابية .

وأوصى التقرير بضرورة تكثيف مهمة الاتحاد في تدريب اعضاء مجالس ادارة الجمعيات وتبصير أعضاء الجمعيات الصومية بطوقهم ووالجياتهم .. كما اوصى بسرع تشغيل الحاسب الالي الذي تم الشاؤه بعد استكمال البياتات على مستوى

واتفق بين جهاز الرقابة الادارية والاتحاد على ضرورة تبادل المعلومات وصولا الى تطيق المصلحة الخاصة باعضاء الجمعيات التعاونية وعقد ثقاءات تتثنية بين المستولين في جهازي الرقابة الشعبي

ويقوم الاتحاد حالبا بدراسة وافية لهذا التقرير الذي البت أن نسبة الجمعوات التي حققت اكثر من . ٥٪ من اهدافها يتجاوز نصف عدد الجمعوات اي يزيد عن ٨٠٠ جمعية ..

مطـــة جديــدة عن الاسكان التعاونسي على ٢٣١ حالة .. تضمنت عينات أن وبرج التعاون، مجلة جديدة باسان حال الحركة التعاونية الاسكانية .. يرأس تحريرها محمد رشاد رئيس تحرير جريدة التعاون وعطو مجلس ادارة الاتحاد التعاوني الاسكاتي

نَاقَشْتُ لَجِنَةُ الْأَعْلَامُ وَالْتَكَرِيبُ فَي كل الحالات التي تحددت بأتها ﴿ لَجِتُماعِها أَمْسَ بِرِنَاسَةُ الْمُسْتَقِيلِ ۗ كشس النين خفاجي رئيس الاتعاد تأكنت صحتها بعد سنوات .. ما عنا 💥 التعلوني الإسكاني الاجراءات الخاصة

تصدر المجلة كل شهرين ويصدر معها عدد خاص كل ٦ شهور عن الوجه المشرق للتعاون والاتجازات ﴿ وَالْجِمْعِياتُ الْتَاجِمَةُ فَي مَجَالُ

وكاثت المعلومات التي وصلت الي

العقيد عبد الوهاب العادلي رئيس

شرطة الاحداث بمديرية أمن القاهرة

قد أكنت أن كمال أيمن أمين (٣٨

مئة) تاجر مخدرات قد لجاً في الايام

الاخيرة الى ترويج مادة المكستون

قورت المقدرة مستعيثا بعد كبير من

الأحداث لترويج هذه المادة وتوزيعها

ويعرض التحريات على اللواء عيد

الحميد منصور مدير الامن واللواء

حلمى الفقى مدير عيلت القاهرة كلف رئيس مياحث الاحداث بالحصول على

قالت التجريات أن المتهم يقوم

يترويج هذه المواد المخدرة في الفترة

بين الرابعة ظهرا والسادسة مساء

وهو الوقت الذي يكون ضباط الاحداث

في راحتهم بمساكتهم .. وأعد كمين

في الثالثة ظهرا مكون من المقدمين

عاصم حجازى وسامى سيدهم

والرائدين مصود حسن ومصطفى

وجيه يمتطقة بولاق حيث حضر

أن من التيابة تضيط المتهم .

على تجار التجزلة .

### شكرا لهذا الوزير الحاد ..

شكرا للمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير لاستجابته السريعة نمطلب ملاك شْفَة، تعاويْبات الطالبية .. امر بتشكيل لجنة علمية من معهد بحوث أتيناء يرناسة المهندس سامي محمد توقيق رئيس مجلس ادارة شركة «مصر قاب» والخبير العالمي في المساكن سابقة التجهيز .. وُستقدم اللجنه تقريرها

أخنت اللجنة للاساسات وكل مواد البناء المستضمة في بناء هذه المساكن

اقرت كل العيوب الواردة في تقرير فتي د . م رضاحامل واضافت اليه يعض العيوب كضعف الرسوم الخاصة بالولجهات. ورأت شرورة اجراء تحميلات

محمود عيد الله وقال رئيس الاتحاد أن تقرير هيئة الرقابة عن فحص اعمال الاتحاد ولجئة الخطة الذى استغرق اعداده اربعة اسابيع اسقر عن سلامة العمل بالإثماد من التاحبتين المالية

المغروع وحده .. ناخذ بها في معلك حياتنا .. نعمل .. ولاعيب في أن تخطىء .. ولكن عند وجود الخطأ نعترف به ونحاول اصلاحه .. ثم تلاقيه مستقبلا .. لا أن تركب الرأس كما يشتهي للبعض . عبد الكريم سليم

متابعة منع البناء على حرم

العريش - حمن يرومي : وقرى محافظة شمال سيناء ..

# النهائي اليوم ..

٨٤ عمارة .. واعدت حولها الاختبارات المعملية .. وحتى كتابة هذه السطور لم ييق سوى اختيار وانتهت اللجنة الى انه لاخطورة ولا انهيار من الاساسات

معينة لسلالم العمارات. واقرت بعض العلاجات المقترحة

وضرورة وجود اشراف على اصلاح العيوب ولا نترك لمقاول هذه هي الاجراءات التي يجب ان

خطوط الضغيط العالسي

تقرر متابعة منع البناء في حرم خطوط الضقط العالى يمدن ومراكز اصدر اللواء منير شاش محافظ سيناء الشمالية قرارا بتشكيل لجان دائمه بمراكز ومدن المحافظة للتصدء لاية محاولة للبقاء في حرم الخطوط

قضية الرشوة بالصناعة

تستأثف محكمة أمن الدولة الطيا

غدا نظر قضية الرشوة بوزارة

الصناعة .. للاستماع الى شاهدى

التغي كمال الشربيني وراغب العياط.

التسجيلات المتطقة بالقضية ومنتهآ

كما تبدأ المحكمة في سماع

تعقد الجلسة يرناسة المستشار

محمد شوقى محمود وعضوية

المستشارين عيد اللطيف مصود

وفاروق المناوى بمضور محمد عيد

العزيز الحمصاتي ومحسن العطوى

كتب - ايراهيم أبو كيلة :

### المحجز في ينايسر والتسمليم في مسارس لـ ١٦٨ شَـعة بشيين القناطير شيين القناطر - محمد سعد

نتم حاليا التضطيبات النهائية لـ ١٦٨ شفة جديدة في شبين القناطر محافظة

قُالَ فَكرى عبد الرحمن رئيس المدينة أن الشقق تضم ٩٦ شقة اسكان شعبي و ٧٧ وحدة سكنية فوق المتوسط .. وسيتم الاعلان عن حجز هذه الشقق اول يتاير .. وتعلم للمواطنين في مارس القائم ..

ومساكن الإسكان الشعبى غرقتين وصالة بتكاليف ٨ الأف جنيه بعقدم ٨٠٠ جنيه والباقي على ٣٠ عاماً .. أستكون الاولوية في الحجز للزواج للحديث بحيث تزاد نسبتهم عن النسبة المقرر الى ٥٠٪ وذلك لتنايل مشاكل الشياب المتزوج حديثًا ..

وقال رئيس المدينة ان المجلس المحلى الشعبى امحافظة القليوبية ترك حرية تعيل نسبة الزواج الحديث طبقا لاحتياجات كل مدينة .. وأن المحافظ عمر عبد الاخر تتازل عن النسبة المخصصة له وتخصص معظمها للزواج الحديث .

فكرى عبد الرحمن

اما الشقق فوق المتوسط وتضم ٣ غرف وصالة فتتكف ١٤ الف جنيه بمقدم ٦ الاف جنيه على قسطين الاول ٢٠٠٠ جنيه والثاني ٢٠٠٠ جنيه بعد ٣ شهور من القمط الاول وتقسيط الباقى على اقساط شهرية نعدة

## عمارتان سكنيتان و ١١ الف متر للنهاء في شبرا وبورسعيد والساحل الشمالي

وافقت لجنة الخطة بالاتحاد التعاوني برناسة المستشار احمد خفاجي على مشروعات اسکان له ۳ جمعیات .

وافقت اللجنة على طلب جمعية

و ۸۶۰جنبها .. التعاونيات بيورفؤاد ..

الانفتاح التعاوني ليناء المساكن استيفاء الملاحظات الخاصة بالاملتة

الفنية للجنة يخصوص شراء قطعة بحوض یوسف پشیلی رقم ۲۰ ضمن القطعة ١٠١ يطوان الحمامات بمساحة ٧٦٩٦ مترا مريعا يسعر المتر ١٠٥ جنيهات لبناء عمارة طلبت الامقة الفنية تعيل شروط

ولانتقطع فحزنه وألامه ايضا وعد البيع بحيث لايتأخر تصليم الارض حتى اتعام سداد الثمن بالكامل مع تقديم اصل شهادة الإرتفاع وشهادة إنام كثيرة بشعور منه ويغير من الحي يعم خضوع هذه الارض أَ شعور، تحمله على اغتياب الشخص الذي يحقد عليه للمنفعة ألعامة والتخصيص للاسكان . ولتتقاصه ، وتحمله غيرته على أن

التليفزيون لشراء قطعة ارض بالساحل الشمالسي مساحتها ١٨٥٧ ٤ مترا مريعا بواقع سعر الفدان ٠٠٠ جنيه بالقطعة رقم ١٤٩ مسلسل سيدى عبد الرحمن .. سيتم تقسيم الارض وتوزيعها على الاعضاء للبناء

وطلبت لجنة الخطة من جمعية

الشهيد التعاونية لبناء المساكن بقسم الساحل لإقلمة عمارة سكنية تضم ٧٦ وحدة سكنية على مساحة ٧٠٠ متر - القطعة رقم ٥ بحوض المطلب ٨ شارع احمد حلمي .. العمارة تضم بدروم ودور أرضى وتسبعة ادوار سكنية متكررة الاول والثائي المتكرر بكل طابق ١٠ وحدات سكنية ومن الثالث حتى التاسع المتكرر بكل دور ٨ شقق .. تبلغ تكاليف العمارة مليون و ٢٢٨ الفا

وافقت على طلب الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بجوازات ميناء بورسعيد لاتشاء عمارة سكنية تضم ١١ شقة ومطين تجاريين على مسأحة ٢٥٩ مثرا مريعا بتقسيم

### كما وافقت على طلب الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لموظفى ★ حوادتوقضایا ★ ★ حوادتوقضایا ★

تبيع الادوية المخدرة بعشرة أضعافها

الصينلية تبيع الترنكيلان العلبة ١٠ جرد محتوياتها أقراص بـ ١٠ جنيهات سعرها ٢٥٠ قرشا وشراب سيتادول الزجاجة ٥٥ چنیها وسعرها ۲٫۵ جنیها .. صاحبة الصيدلية تركت ادارتها لزوجها

المهندس صاحب مصنع صابون . تنكر النقيب محمد جمعه في زي طالب ، وأشترى عليه أقراص وزجاجة سيتادول من المهنس، واتفق معه على شراء ٣ زجاجات اخرى يسعر ۲۰۰ جنيه .

> القى القيض على المهندس وزوجته الصيدلانية وعثر بداخل الصيدلية على ٢٩ زجاجة وكميات من

إزالية ١٠ محيلات

المنطقة لتسهيل حفر مشروع الصرف الصحي . قامت أمس حملة مكثقة من

أشرف على عمليات الإزالة العميد مصطفى لطفى وكيل المباحث نقطاع الجنوب والعقيد إسماعيل الشاعر مغتش المباحث والمقدم أشرف السجيتي رئيس ساحث السيدة زينب .. تقبل أصحاب المعلات قرار الارالة بصدر رحب

تجارية بالسيدة زينب كتب ـ جمال عقل: تم أمس إزالة ١٠ محلات تجارية بمنطقة السيدة زينب لتوسيع

شرطة العرافق وقمسم المسيدة زينب ومديرية الامن بإزالة ٥ محلات تجارية بشارع المد البرائى المواجه لمقام المعيدة رينب وه محلات أخرى يشارع بيرم التوسى .

ولم تحنث أي مشاكل من جانبهم .



لوزارة التموين لاعادة توزيعها .

### ومحمد شيرين فهمى وماهر القاضي وعبد السميع شرف الدين رؤساء النياية ، بأمانة سر فايز رمضان وسعيد نجم ومحمود شعاتة . ٥٢ مصنع طـوب

مخالسف بالبحسيرة كتب - محمد منازع : ضبطت حملة شرطة المسطحات المائية على البحيرة ، بقيادة اللواء متير محيمن مساعد وزير الداخلية ورنيس شرطة المسطحات، أمس

٥٢ مصتع طوب مخالفا و ١٥١ واقعة تعدى بالبناء على أراضي زراعية و ١٥ واقعة تجريف .. اللَّى اللَّيضُ على أصحاب

المصانع والمتعدين

ناجى خزام

### ضبط دقيق وزيت مهرب للمنوفية

١٢٠١٠ نقل المتوفية قيادة محد عيد

كتب - عاضم بعيوتي : عبد الفتاح ويها جمونه ٥٠ حوالا من دَقِيقَ الْكُومُ الْأَخْضُرُ بِالْجِيزَةَ . وطنَّ من زيت الطعام أثناء محاولة تهريبه تعكنت مبلحث تموين القناطر الخيرية من ضبط السيارة رقم الى قرية أبسو الغيسط بالقناطس

اللطيف قارس ويها حمولة ٥٠ جوال دقيق من القاهرة متجهة السي أشمون ، والسيارة رقم ١٢٣٦٢ نقل المتوقية قيادة محمد عبد الحميد عبدريه تحمل ٥٠ جوالاً من دقيكي المخابز يروض القرج لييعهسا فى المتوفية ، والسيارة رقم ١٧٤٥١ نقل المنوفية فيادة حمدي محمد

### الحياة الننيا ، والتطلع الى مرضاه الغزالي عما يسميه المصنون تريية الفرائز والتسامي بها . علب الترانكيلان .. وتم اغلاقها لحين وامر صلاح الشرقاوي وكيل نيابة المخدرات بالافراج عن المهندس وزوجته بضمان ٥٠٠ جنيه لكل

# الاسكندرية - فوزى عوضين: تم ضبط صيئلية بمنطقة الهداية تبيع الاتوية المخدرة بدون تذاكر طبية

وياسعار باهظة .

وتشيئ أرفق بيوشك الأزماء للمنطفال والأطفال للمحجبات ملامع الأجهزة الكهابية المنزلية ولعب الأطفال



# في خدمة المواطنين الياحثين عن النطء إتصلوا بأى من مركزا لخعة التالية :

VOLAGE VOTTON والخدمات الدواشة ت 77053V ١٨ شسارع عدلتي V27714

V205-2 = الدوالية لاشارع مكن

• مكتب ثمكاوى منطقة لوجه إيحك 777070 الدوائية ميان تساعة طنطا.

 مكتب تتكاوى منطقة بليمكنت تير الدوافية ٢٥ طريعة الحرية £9175.8 4 4

T1817 الدوائية ش٢٦ يوليوا سيوط



• مكتب شكاوى منطقيرلغاه و

• مكت بكاوى منطقة لوج لقبلى

 فنسرع المنصبسر
 الما شارع ۲٦ يوليو • مسركز المعلومات

ألقى المقنم مجدى ايو الفتوح القبض على المتهمين وأمر على حسنين وكيل نيابة شبين القناطر بالافزاج عنهم بضمان مالى قتره ١٠٠ جنيه وتسليم المضبوطات

### علاء وهناء .. في تونس والمغرب الجزء الثَّالَثُ من مسلسل الاطفال (مكتبه علاء

وهناء ) ١٥ حلقة يصوره المخرج رائد لبيب في تونس وَالْمَغْرِبُ ومَالِيزِيا خَلالُ أَجِازُهُ نُصَفُّ أَلْعَامٍ . تَالَيْفُ تَاديه خيرى ويطولة : منيحة حمدى وعبد المتعم ابراهيم واشرف عبد الغفور والطفئين مؤمن وهبة . تُعاليج الحلقات سلوكيات ومشاكل الاطفال من خلال تقديم المعلومات ونلك في اطار من الدراما والفيلم

يعرض الجزء الاول والثاني في التليفزيون المصرى في رمضان القائم .

مراقب السهرة : عاصم الانفوى الفترة الصباحية:

المنبعة : نجاة العسيلي

مساعد المخرج : صلاح عمار

المحررة : وفاء حمدى السيد

١١٠٠١ القران الكريم .. ماتيسر من سورة (الانسان) تلاوة الشيخ

١١٠٠٧ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القتاة ١١,٠٩ برنامج من اقوال الصحف ..

١١,٢٠ برنامج المرأة عزيزتي حواء .. تقديم مثال شوقي .. واخرأج : سعاد نصر .. الموضوع : طريقة عمل شنطة من

١١,٣٤ برنامج الاطفال كتاكيت . تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد

١١،٥١ النشرة الأخبارية الاولى ثم متابعة برامج الاطفال . ١٢,١١ الطقة التامعة من المسلمل العربي المعاد : (عيون) تأليف : بهجت قمر .. واخراج ابراهيم الشَّقتقيري .. ويطولة : قواد المهندس - سناء جميل - شيرين - يونس شلبي - محمد ايو الحسن - سيد حاتم - فؤاد خليل .

١٠٠٤ برتامج النين المعاملة ختام الفترة الصياحية .. والى اللقاء .

الفترة المسانية والسهرة:

المخرج : محمد قناوي المذيعتان : سهير شلبي - وماجدة ابو هيف مراقب المهرة : يوسف الشال .

القران الكريم ماتيسر من مورة الفرقان تلاوة الشيخ محمد

تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة

وأخراج مصطفى نجم .. يطير السندباد الصغير الى مديئة طنطا عاصمة محافظة الغربية ليزور مصاتع عرايس المولد ومصاتع الحمصي للتعرف على طريقة تصنيع حلوى المولد مع استعراض من اتشطة الطلائع بهذه المناسبة

٤,٧٤ برنامج الفن الشعبي اعداد واخراج شوقي جمعة .. تقديم د . أحمد شمس الدين الحجاجي □ الحلقة الثانية عن ملامح الاغنية الشعبية ولقاء مع الدكتور

احمد مرمى ، والنكتور لحمد شمس الدين الحجاجي برنامج عالم الفضاء والطيران .. تقديم منيرة كفافي واخراج

□ حلقة خاصة مع السود اللواء أركان حرب عبد المنعم الطويل من داخل معرض الطيران بالكلية الجوية ببنبيس وحديث حول احدث الإجهزة العلمية والمتقدمة في عالم الطيران الموجودة داخل المعرض .. البرامج التعليمية:

□ القلسقة - للثانوية العامة

اذان المغرب للشيخ محمد رفعت . من اقوال الرسول .. ثم متابعة البرامج التعليمية . التاريخ الطبيعي - للثانوية العامة .. أ الفترة الاخبارية الثانية .. وتتضمن

 □ النشرة الاخبارية .. 🗆 العالم بين ينيك

اذان العشاء لنشيخ معمد رفعت .

من اقوال الرسول .. ثم متابعة الفترة الاخبارية

×

برنامج الشباب تقديم احمد مختار .. اعداد عيد الحميد قرحاتً .. واخراج السعيد عطية . البرنامج يتضمن لقاء مع بنات قرية الصيادين بمنيئة الطور ، ولقاءات شبابية واغنية سيناوية

الحلقة الرابعة من المسلسل العربي : (الاعتماع هذا الباب) .. اخراج نظمى بغدادى .. يطولة : سعيد عبد الغنى - وداد حمدي - فاطمة التابعي - نبيل الدسوقي - نبيل تور النين -

٨٠٠٥ برتامج لو كنت المستول .. اعداد جلال السيد .. تقديم سهير الاتريى .. اخراج مجيدة قطب .. □ ضيوف البرنامج : مهنس عصام راض ، مهنس عزت عبد الله، د . محمد عبد الهادى راضي ، مهتدس سعد هجرس ، السيد سيد العاص ، يناقش البرنامج موضوع المياه في مصر بالنمية للري ..

برنامج حثيث الروح . الفترة الإخبارية الثالثة .. وتتضمن :

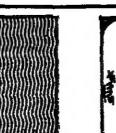
 □ النشرة الاخبارية .. 🛘 برنامج اخباری ..

١٠.١٣ السهرة مع القيلم العربي ..

🔳 المحاكمة 🔳 بطولة : محمود باسين - سهير رمزى - وسعيد صالح -

واخراج نادر جلال مدته ١١٠ دقيقة اسماعيل العامل في شركة مقاولات بقتل مهندس الموقع .. يدافع عنه المحامي الناجح كمال محمود ياسين -ويكاد أن بخرج براءة الا أن القتلة أصحاب المصلحة خطفوا ابنه وهندوه بأنّ يترك القضية ويمتثل لامرهم والا قتلوا ابنه .. ويحاول زميله احمد ان يواصل البحث والتحرى ولكنه يقتل في

١٢٠٠١ برنامج صحافة وانباء . ١٢.١١ تقديم القران الكريم ماتيس من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود حبين متصور



كالفنوك

من عثان

اياممهرجان القاهرة السينمائى



كتب - محمد صلاح الدين :

قرر مجموعة من النقاد والصحفيين العرب خلال اجتماعهم في احدى المؤتمرات الصحفية المنعقدة في مهرجان القاهرة المستماني الدولي اصدار مجلة فنبة سينمانية جنيدة تعبر عن ( سينما العدم العربي بعنوان مؤقَّت هو ( سيتما ونجوم ) يراس تحريرها الناقة محمد رضا وتصدر شهرياً من القاهرة وتوزع في جميع انداء • وصل آلى القاعرة العخرج الإيطائر

الكبير « سيرجي ليوني ، الذي يعرض له مهرجان القاهرة السينمائي فيلمه (حنث دات يوم في امريكا ) والقينم أستغرق العمل فيه اكثر من عشر سنوات ويبلغ طوله ثلاث ساعسات وتصف .. وقد حضر المخرج مؤتمرا صحفيا أمس تناول فيه الفينم واعمائه الاخرى .. ومن العقسرز أن يقضى المخرج الكبير اسبوعا بالقاهرة ضيفا

 أستقبل سعد الدين وهبه رئيس المهرجان صباح أمس بعطار القاهرة النكتور جيرى بورش وزير السينما التشيك وسلوفاكية ضيف علس

• عقد أمس مؤتمر صحقى للمخرجه ه هيلها ساتدرز ، مخرجة فيلسم ( لأيونًا ) من المانيا الانحانية .. واخر للمنتج العالمي « كراشي ، منيز شركة الانتاج العالمية ( ساشيتي ) ..

خير وراء خير • يستضيف برنامج ، سهرة مع »
 • الساغة الحادية عثر والنصف معماء اليوم الغنان التشكيلي طمي في الفن والموسيقي وكتب الاطفال البرنامج اعداد وتقنيم حسن شعس باذاعة الشرق الاوسط.

• مؤلف الاغاني رفعت الصريفكتب ٣ اغتيات جديدة .. تغنى الاولى شريفة 🖈 فاضل وهي يعنوان ( مانقا موش ) من الحان وفا حسين .. وتغنى الثانية سعاد مكاوى وهي بعتوان ( سافر باجواب ) من الحان الملحن الفاسطيني وجيه بنرخان .. والثالثة نويتو بين نادية مصطفى واركان فؤاد وهي بعتوان (يشرى جميلة ) من الصان ابراهيم

الخروج من الياب العالى

البرنامج العام سهرة جديدة يعشوان

( الخزوج من الباب العالى ) اخراج

يوسف البشرى ويطولة عزيزة راشد

واشرف عبد الغفور ومحمود السيد

وكوثر رمزى والسيد عثمان واسماعيل

تكور لحداث السهرة حول شاب في

متقتيل حياته يهوى الكتابة القصصية

ورغم ذلك لايعرف المبيل لنشر مؤلفاته

حتى يتقابل مع شخصية نسانية هامة

في لحدى دور النشر (شاعرة وصاحبة

صالون ادبي ) ولها علاقات بكثير

النقاد واهل ألفكر واصحاب دور النشر

والاعلام ، فتقدم له العون لاعمامها

به . وتتجع في تحقيق النجاح والشهرة

والمال له وتتزوجه وتقدمه للسينما

تُم تطلب منه أن يتهاون في الكتابة

محمود وتجيب عيده .

غدا ( الاربعاء ) تقدم اذاعة

 المخرج السينماني عطى خليل يجرى حاليا تصوير مشاهد الفيلم

السينعائي الجديث م بسمه في تهر الدموع » .. بطولة عقاف شعيب ، مصطفّی فهمی ، حسین الشربینی . وسميرة صدقى .. الموسيقى والالحان وكلمات الاغاني لباهر الحريري .

قصة الفيلم للكاتب التنبغزيوني عزت الدريري الذي كتب عدة اعمال اهمها ممرحيتيء ايوب الجنيد » « عارب و

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ القترة التعليمية ٨ مساء بدرس تقدمه عليدة شكرى في سلسلة دروس الاناعة التطيمية للجميع ودرس فلسفة لطلاب الثانوية العامة بعضوان ( واصل بن عطاء ولنتاهيل مطمى العرطة الابتدائية للمستوى الجامعي الثالث درس في

مادة طرق تدريس المواد الاجتماعية بعنوان (المواد الاجتماعية مفهمومها واهداف تدريسها ) ونطلاب المستوى الثَّالَث الجامعي ترس في الفيريساء بعنوان ( التداخل والحيود ) .

حدث فرقة موسيقية تحمل اسم محمد فوزي احدث فرقة موسيقية تكونت تحمل اسم الموسيقار الفنان محمد فوزى وتضم العازفين من محبى محمد فورى ومنهم سعيد حسين السيد وصبرى البلجوري وصفاء محمد ومتى صلاح النين ومصن قدرى ..

عمقول مؤسس الفرقة صلاح الشامي أورئيس جمعية اصدقاء محمد فوزى ان باكورة اعمال الفرقة ستقدم في حفل شم بنت الشاطيء . . والنسيم القائم الذي يقام لصالح جمعية اصدقاء محمد فوزى . ويضيف صلاح الشامي إنه سيصدر كتابا عن محد فوزى في النكرى القائمة لرحيله

تتضمن جميع اغاتيه من أول افلامه

« سيف الجلاد » حتى اخرها « ليلى • وجمعية اصدقاء محمد فوزي كونها صلاح الشامي . عام ١٩٨٠ وقد دعم الاذاعة والتليفزيون بمعظم اغتيات محمد فوزى التي تذاع الان .

ر تكريمه و بعد ذلك ؟!!....

## هناء الشوريجي مع سنبل « بعد المليون »

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

• سينما نيدو: القبلم التونس ( ظل أ ٩ الامريكي ( سوء قهم ) اخراج جيري

افلام اليوم

ر عبد الخالق - ١٠٢٠ التشيكي ( الحلاوة

• سينمسا قاتسن حمامسه: ١١

١٠٢٠ القيلم اليوغوسلافي ( ثلاثسة

للسعادة ) اخراج رايكو جريلتش - ؟

٩ الاسبائى ( الكاربتيال ) لخسراج

• سينما دياتا : ١١ . ١٠,٦ الفياء

الإطالي ( من يجد صنيقا كنزا ) اخراج

سرجيوكوربوتش- ٤، ٩ الامريكي

( بنون قصد الاساءة ) لخراج سيدني

پ سيتما مودرن : ١١ ، ١٤ ، ٢٠,٦٠

٩ القيام الامريكسي (معكسة

لبيراتا ) لخراج جيمس كلميرون ..

• سينما هليويولسيس: ١١

، ٦.٣٠ الفيلم الإيطالي ( ضرية في

القلب ) - ٤ ، ٩ التثنيكي ( الحلاوة

التونمي (شمس الضياع) - 3 .

أنها تجشق المسرح وقد مثلت له

اتنهى الدرس ياغبي - الجوكر -

الهمجيي - انت حر - المهـــزوز

وهاملت .. ولكن التلية نون لا اجد تفسى

فيه .. وتضيف .. العسرح اصعب

الفنون وعنما ينجح الممثل على

خشبته فاته يستطيع أن يؤدى الواع

• و وهذاء الشوريجي مقلـة في

اعمالها الان لانها تعطى جانب اكبر من

حياتها لزوجها مصمم الاستعراضات

سى ( الارض العالمة ) اخراج شيفاتكو فيكوفا ..

فرتشيسكو روجيرو ..

• سينما مترو : ١١ الفيلم الليناتي ٤٠٤ العصري ( الوطن ) اخراج على

الموعودة ) - : التركى ( جزء من

• سينما كريم ١: ٦٠٣٠ ، ٦٠٣٠ .

٩ انفيلم السوري ( التقرير ) اخراج

دريد لحلم - ١١ ، ١ البرتغالي ( وداع

يرتقالي ) - ١,٣٠ الكندي ( من الذي

سينما اوبرا : القيلم العراقي ( حب

الراوى - ؛ . ٩ الإيطالي ( مكرونة )

اخراج ايثوري سكولا - الاسباسي

سينما كايرو: ١١ القيلم الهندى

الساطسور ) - ١٠٤ الفسرتمي

أحوصحو ولكنه ملبد بالغيوم ) لخراج

( الجنوب ) اخراج فيكتور ايريس ..

الارض ) أخراج الطيب الوحيثي - شاتر برج ..

هناء الشوريجي تلعب يطولة مسلسل رمضان القائم مع محمد صبيحي وسماح انور في الجزء الثاني تحقات « رحلة المليون ، وهو بعنوان ( سنيل بعد المليون ) اليف احمد عوض واخراج احمد بدر الدين .

تقول هناء :

هناء الشوريجي

هناء متخرجة من معهد القنون للفتون الشعبية .

الفنون الاخرى .

المسرحية وكاتت عضوا في فرقة رضا

حسن عقيقي وابنها ..

## اخترنا لك من برامج الإذاعة

حسنى بصوته وتسجيل نادر لدور ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل تقدم ( نيلة في العمر ) بصوت منيرة المهدية مشيرة كامل حلقة خاصة في نكري وطقطوقه بصوت داود حستى واغتية الموسيقار داود حسنى في برناسج وقصيدة يصوت لجاة على من الحاته . ( من تسجيلات الهسواة ) تتضمسن التسجيلات من مكتبة عبد القادر صيرى تقاسيم على العود وأدوار يؤديها داود الموجه السابق بالتربية والتعليم .

صوت العرب ٢ ظهرا يقدم محسن عرقه ( اللقاء: المقتوح ) ويتضمن معلومة عن السمك والموسيقي ولقاء مع موهيته شابة في التمثيل الوجه الجديد محمود الشناوي وجزء من فيلم ( لبي فوق الشجرة ) ومن قطر ثقاء مع معير السياحة والاثار

القران الكريم

• 🗨 اعلم جيدًا - كما يعلم غيري - ان سميحه ايوب قيمة فنية كيري وتاريخ في متعيز .. لكنني فوجئت عند استقبال اعضاء الوفود العربية نها في لَيْلَةُ الْعَرْضُ الأولى لعسر حيةً « الوزير العاشق » التي مثلث مصر في مهرجان نمشق المسرحي العاشر ... لقد استقيات هذاك استقيال الملكات لتعظُّم والغزادُ الفاتحينِ .. على بأب فندقى الشَّام وعلى طول الطريق وحثى

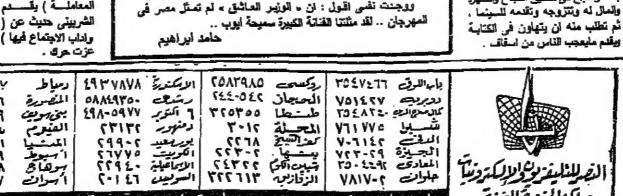
المعاملية ) يقسدم محب متصور الشربيني حديث عن ( فضل الجمعة واداب الاجتماع فيها ) البرنامج تقديم

|                                                      | ، حری ،                                                                             | عزت   | (,, -,                                                        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                    |                                                    | ļ |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---|
| 74037<br>7469<br>7174<br>7174<br>7174<br>7174<br>719 | دمیاط<br>المنصورة<br>بنی مونین<br>العنیوم<br>المسنیا<br>السوط<br>الموانن<br>الموانن | 2-PP7 | رشدچی<br>۲ آکتوبر<br>دمنهور<br>ایورهعید<br>انکوبیت<br>اطاعالی | 7-10<br>7-17<br>1-72<br>7-72 | روکسی المحیجان طسسطا المحیدات کا المحیدات | V72(0V<br>-574367<br>-0VV 1 FV<br>-731 F-V<br>-73V | دوبرمیص<br>کلامدجالای<br>انسسایل<br>الدفت<br>الدفت |   |

جامع زيتي . « مسرح الحمراء » احتقد الإلوف من ابناء دمشق لتحييها .. الدفع البرنامج الثاتي الجمهور واحتل مابين مقاعد صاله المسرح .. وكانت ليلة من ليالي ١٠ مماء في يرنامسج ( الاتمان عَمْشِقَ الْخَالَدَةَ قَاطِعَ فَيها الجمهور سميحةً في معظم مشاهد المسرحية والتتمية ) مع د . مصطفى كمال طلبه بالتصفيق والتهليل .... ولم تتعالك سميحة نفسها من التأثر .. واكملت نانب السكرتير العام المساعد تلاسم المشهد الاخبر من المصرحية والدموع في عينيها المتحدة وحوار حول التلوث والتقايات أخر تنك النيئة لم تتم سميحة ايوب .. قالت لى وقد هزها التأثر .. إن الخطرة في الصناعة . الفتان لا يريد ابدا اكثر من ثلك .. حب الجمهور هو النكريم الحقيقي له في

2.70 عصرا في برنامج (الدين

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | احری .                                                                              | عزت                                          | (2.05                                            |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|
| YEOYY<br>(00A1<br>(1047<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11A6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6<br>(11a6 | دمياط<br>المنصورة<br>بنى مودين<br>المعنوم<br>المستيا<br>السيط<br>السوهاج<br>السوالن | \$27 PAN P P P P P P P P P P P P P P P P P P | رشده<br>۲ اکتوبر<br>دمنهور<br>پورمعید<br>انکومیت | 730-227<br>067077<br>71-7<br>AF77 | روكسح المحتجان المحتجلة المحت | V716V<br>2-274367<br>2-274367<br>2-2717V<br>2-2117V<br>2-2117V | 1 |





حياته .. ومن الواجب ان يكرم الفنان في حياته .. والا غمانا يجدي

ووجنت نشى اقول : ان ، الوزير العاشق ، لم تمثل مصر في

# RAI

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

القرأن الكريم .. تلاوة الشيخ فتحي العطار .. ماتيمر من سورة تكديم عرض البرامج التي تشاهدها على القناة الثانية .. النطقة الأجتبية الطويلة من مسلسل : (the big valley)

بطولة : ريتشارد لونج - وييتر بريك .. تهرع البادة لمقاومة الحريق الهاتل القادم إليها من الهول المحترقة ، ويستكحى ذلك نقل كميات من مادة النيتروجين إلى مكان الحريق ، ويرصد المركز الثرى أسعاراً-لمن يخاطر بنقل التيتروجين .. ويتردد الجميع في قبول العرض إلا العجوز زوج فتاة البار الذي لايرجع من المهمة حياً .. وتلجأ إلى المحامي «جارود» كي يثبت حقها في الميراث إلا أنه لا يستطيع لعدم وجود

أوراق زواج رسية معها يرنامج (٣٠ دقيقة رياضة) .. تقديم : عاطف اياظة .. وأخراج : أحد ألهن ..

٧ كما عالا وعيد مراط

العيمة: ١٥١٦٥٧ إسشارع تليمص

بتاع هارت بن زواد بواري بأن المنطابة : ١١٦٤٦

يصور حاليا المخرج عبد الله الشيخ المسلسل الجديد

هدى الله ) في ١٠ حلقات متفصله متصلة ثاليف احمد

المصدى ويطولة ؛ حسن عابدين وابو بكر عرّت وليلى

طاهر وتوافق الدقن واميته رزق وانتحية طنطاوي ..

المسلسل ديتي في اطار عصري ، حيث يعلج قضايا من

الواقع ومن هذه الطقات طقة تعالج جمود الابتاء تجاه

والدهم يتخلل الحلقات الاحاديث النبوية والايات القرانية

التي تواكب هذه الاحداث .

الإسكنندوية -- يولككي/طريوب الحرية /عماؤها بالميترسين

لديني في قصص عصرية

□ الموضوع : حول اللقاء المصرى الفرنسي .. برنامج (أختير مطوماتك) .. تقديم : جيلان حمزة . وإخراج : ليلي عيد الغفار ..

 □ الموضوع: حلقة عن الزلازل في العالم، ومشاهد فيلمية صورت على حقيقتها وصورتها السيتما الامريكية .. يرتاميج الاطفال (رُحور والوان) ..

تقديم : كاميليا العربي .. وإخراج : مجمود ابراهيم .. □ الموضوع : حلقة تنور حول البيئة والمحافظة طبها .. الإشارة الى حلول موحد الذان للمغرب .. ثم متابعة البرتامج .. النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

يرتامج (طبييك الخاص) .. تقديم : مصطفى العناتي وأخراج : رضا ابراهيم .. الموضوع: غيف الطقة د . سيد أحمد البدوى أمناذ الروماتيزم والعلاج الطبيعي بجامعة القاهرة - خوف المؤتمر

الدولى لامراض الزوماكرم والمقاصل وعن علاقة مرش البلهارسيا بالروماتيزم .. برنامج (تأهيل المعلمين) .. 🗆 عرق تعريس الرياضيات ..

 ألمستوى الثالث : شعبة علوم .. برتامج (تكثونوجيا) .. اعداد وتقديم : د . يوسف مظهر ..

۲,٤٨ برنامج (فتاوي وأجكام) ... تقديم : الشيخ عطية سنر .. البرامج التعليمية : 🛘 الرياضيات -الاعدادية .. ٧,٣٢ يرنامج (التطيم التجاري) ..

٨٠٠٨ برنامع (في مثل هذا اليوم) .. النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .. (Rich nam poor) : احدى طقات المسلسل الاجنبي ألم ٨,٣٣

٩,٢٤ برنامج (خمسة سياحة) ... تقديم : چانيت فرج .. وأخراج : حسن الرزاز .. الموضوع : المثيا .. وأهم معالمها المساحية والإثرية .. رسالة مهرجان القاهرة السينمائي الفولي ..

إعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله ... وأخراج : سليمان خليل .. □ تَغْطَيةُ أحداثُ المهرجان ، ولقاء مع وقود المهرجان ..
 برنامج (أمسية ثقافية) .. تقديم : قاروق شوشة ..

١٠,٢٠ المنهرة مع الحلقة الاجتبية : (Knight rider) يطولة : داريد هيسليف .. استخدمت احدى العصابات الارهاب لمنع قيام سباق السيارات . وقد اتضم (مايكل نايت) للسياق لكشف هذه العصابة حيث تقابل مع (جامى) المدرسة التي لخنت تعمل تحرياتها أيضاً ، واشترى في سُبَاق مع (رويتر) حيث احد سلك مكهرب على الطريق تم اكتشافه عن طريق الميارة (كيت) واستولى (نايت) على مجرمي

العرب .. ستوزع عليهم في (ويترويث) وقد صورتهم (جامي) ، وتكنهم قبضوا عليها وأخفوها في مكان مهجور حيث تم دقن ١٩ حِثْة مُنْتَهُم العصابة وقلم (نايت) بتعقبه ليتكلص (جامي) وتم اتقادها وقبض على العصابة ..

١١٠٢٩. برنامج (أحداث ٢٤ ساعة) قراءة : عادل نور الدين - وصلاح حاتم .. القران الكريم ..

ماتيسر من سورة (الزمر) .. تلاوة الشيخ : مصد مصود عوض ..

हैं। नहीं। सिमि مخرج التنفيذ : كريمة جنيدي وه.و ريبورتاج.. اخراج: ي المنبع : احمد سباعي

لحمد ضياء الطقة عن اعداد وتحرير : سوسن عياس (الجعارك).. مراقب السهرة : مصد رجاني انان العشاء ٠٠٠ الافتتاح.. كيف تستثمر الموالك.. ٠٠١، القران الكريم .. ماتيمم الغينم العزيي من سورة (الاسراء).. (نشالة هاتم).. يطولة .. معامية تلاوة الشيخ محمود جمال.. كمال الشناوي.. خليل المصرى.. ٥٠٠٥ النشرة الاخبارية.. ٨,٢٥ النشرة الصحية..

١١.٥ الاطفال كارتون.. تتفيد تقديم، ميرفت لجم: مسعد فوده.. مر ٨٠٤٥ عدا تقول الصحافة .. أ. ب شعوب العالم.. ٨٠٥٠ القران الكريم.. ماتيسر من سورة (ايراهيم). تقديم: سلوى البدري (دعوه تلفراءة) تغليم : تلاوة الشيخ : عيد فتحسى السعشري.. العزيز حربي .

3

4.5

. --

ميز مري



بدأ امس الاسبوع الثاني من مهرجان القاهرة المستمائي الدولي العاشر . وإذا كان الاسبوع الاول قد تضمن بعضا من رواتع السينما العالمية هذا العام مثل كارافاجيو وموناليزا من بريطانيا وثلاثة للمعاده من يوغسلافيا وظل الاشجار من تشيكوسلوقاكيا وجونزا من اليابان ومكرونة وحدث في أمريكنا وجوزين وفرد من أيطاليا ولايوتا من الماتيا

من مصر يشهد المهرجان وصول سيتمائى موهوب هو شريف عرفه في اول الملامه - إلاقرام قائمون وتحقة

الموعودة يعرض روائع السيتما المصرية والعربية هذا العآم

« أيل الوداع» الغربية ويعد ساعات من الولايات المتحدة وغيرها ، فإن الاسبوع الثأتي المهرجان في اسبوعه الثاني افضل والى جانب روانع آخرى من آلسيتما الافلام العربية هذا العام «الطاحونة» العالمية مثل الشعآع الاخضر والارض

> اشرف قهمي الي نروة النصيح في «وصمة عار» واعلان مولد . فنان

النقساد ضعيف العهرجسان

اخراج أحمد راشدى ودبوعمامه

اخراج عمر بخيت من الجزائر ، و ..

وقائع «العام المقبل» اخراج سمير

الناقد الأيطالسي « لينسو ميتشكسه »

مرجان القاهرة ببدأ أسبوعه الثانى ويعرض روانع السيند المعربة والعربية

سفر، وكومينيا بارعة من رأفت الميهى في «المالاة الرجال» واقتباس جيد من حسين الوكيل في زکری و «التقریر» اخراج نرید لعام ومن الدول العريبة يعرض

صيقروى من المغرب

لتقاد السينما فيبريس والتاقد الفرنسي

جانروا والناقدة الامريكية بيبور ابونح

ومن ألنقاد العرب سعد مراد ومحمد سويد وخميس الخياط ومحمد رضا

برتامج خاص للنقاد

ونظرا نعدم وجود اقلام مصرية

في برامج المهرجان الاساسية في

الاسيوع الاول ، ولسقر بعضهم في

بدلية الاسبوع الثاتى أما لاتتهاء

للدعوة أو لارتباطات خاصة ونظرا

لقشل برنامج الافلام المصرية

المترجمة في سينما الفندق للعام

الثاتى على التوالى قامت جمعية

نقاد السينما المصرية بعرض

مجموعة افلام مصرية مختارة في

المركز القومى للسيتما بشارع

ورشا الامير .

من سوريا، ودحب في بقداده اخراج عبد الهادى الراوى من العراق ، ودشس » اخراج تجيب وهذه الافلام هي السادة الرجال

الخراج رأفت الميهى ووصمة عمار اخراج اشرف فهمى والاقرام قائمون اخراج شريف عرفة وسكة سقر اخراج بشير الديك وعودة مواطئ اخراج محمد خان والطوق والاسورة أغراج خيرى بشارة والجوع اخراج على بدرخان والضائعة اخراج عاطف سالم . يحضر المهرجان الناقد الايطللي لينو ميتشكه رئيس أتحاد نقاد السينما في أيطاليا ورئيس الاتحاد النولي

طاهر شريعة في القساهرة

وصل امس لحضور مهرجان القاهرة طاهر شريعة الاب الروحي للميتما في توتس والمغرب العربي

ومؤسس مهرجان قرطاج واتحاد توادى للسيتما ولتحاد سينما الهواة في توتس واحد كبار نقلا السينما

العربية والافريقية فى العالم لم يقتصر جهاده من اجل تطور السينما على النقد والبحث والتاريخ فقط وانما ساهم مساهمة فعالة في دعم اتتاج العشرات من الافلام القصيرة

والطويلة من خلال عمله في وزارة ثقافة التونسية ثم في وكالة التعاون الفنى والتَّقَافَى في باريس .

. كان من الغريب أن يخلو برنامج الاسبوع الاول من الافلام المصرية سواء في البرنامج الرسمي ام الاعلامي ام الخاص وكان من الغريب أن تتنظم كل البرامج ما عدا يرتامج الافلام المصرية للمترجمة في سيتما الفتدق والذي يتم التعامل معه باعتباره من الكماليات لانه برنامج مجانى ا

وقد اعلن امس عن الإفلام

المصرية في البرامج الثلاثة الرئيسية

للمهرجان حيث يعرض في البرنامج

الرسعى في سينما مترو السادة

الرجال أخراج رأفت الميهى والقطار

لغراج احمد فؤاد ، ويعرض في

مبيتما كريم التى تعيد البرنامج

الرسمى الافترام قائمون اخراج شريف

عرقة وقاهر الزمن اخراج كمال

الشيخ ، وفي البرثامج الخاص وصمة عاد أخراج أشرف فهمي في سيتما

كايرو ، وقى سينما أويرا التي تعيد

البرنامج الخاص سكة سفر آخراج

يشير النيك وحارة الجوهرى اخراج

منحت إلسباعي وفي البرناميج

الاعلامي الوحل اخراج على عبد الخالق في سينما ليدو وفي سينما اولمييا الجمهورية التي تعيد البرنامج الاعلامي قبل الوداع اخراج حسير الوكيل كما تعرض سينما موترن فيلم الزمار اخراج عاطف الطيب. والواقع ان البرنامج على هذا

النحو لايجعل اي اتسان يتوصل الي تقميم ما للافلام حسب برامج المهرجان حيث تعرض افلام مختلفة في دور العرض المخصصة لاعادة



وأفت العيهى

ان يبقى بدون جوائز لاته ان يستطيع منافسة مسابقات المهرجاتات الدولية الاخرى ، وانه في حالة الاصرار على وجود جوانز ، يكفى أن تكون للافلام العربية والافريقية . مهرجان له ميزاتية وليس بالجهود

الذاتية كما هو الحال القائم منذ عشر دورات وحتى الآن وهو بدعوته الى مسابقة للافلام يستطيع السيد بريسون ان يذهب ألى الجحيم مادام يحمل كل هذا القدر العربية والافريقية يحاول أن يضع من خالطعرية» ويرى اتنا في مهرجان القاهرة في منافسة غير القاهرة لاستطيع منافسة مسايقات شريفة مع مهرجان قرطاج بتونس المهرجاتات الدولية الاخرى ونحن الذى يخصص مسابقته للافلام العربية بالطبع نملك من الامكانيات البشرية والافريقية منذ عشرين علما والذي والمانية مايجعانا نتناض مع اكبر يعرف بريسون جيدا كيف فضل المهرجاتات عنما تتم الاستقادة من مؤسس قرطاج طاهر شريعه ان هذه الامكانيات، ويكون مهرجان يسحب الاتحاد النولي اعتراقه عن القاهرة مثل أي مهرجان في العالم

صرح الغونس بريسون سكرتير الاتحاد الدولي للمنتجين في مؤتمر صحفي

بمهرجان القاهرة إن المهرجان نقافي اكثر من اللازم ، ويجب أن يعرض المزيد

من ألافلام التجارية في دوراته القائمة . وقال بريسون أن مهرجان القاهرة يجب

تعليق صفحة السينما:

الخضوع لبعض الشروط التي تتعارض مع اوضاع انتاج الافلام العربية والافريقية .

تظم مهرجان القاهرة مؤتمرات صحفية لمجموعة كبيرة من ضيوفه وزغم عنم ارتباط المؤتمرات يعروض الافلام بسبب طبيعة البرنامج حضر عشرات الصحفيين من الصحفيين المصريين و العرب والاجانب ، وكان من أبرز المؤتمرات في الاسبوع الاول حتى امس مؤتمرات ميلينا ميركوري ودو مينيك ساندا وسيرجو ليونى وايتسورى سكسولا ومارشيليسو

ماستروياتي وجوثيا نوجيما .

مهرجان القاهرة السينعاني النولي

منسزل انعبائلة المسمومة

مهرجان القاهرة السينمائي

مهرجان القاهرة السيتماني

مهرجان القاهرة السينماني النولي

• میسامی

سير صيري

● بيجال

کایرو بالاس

● فاتن حمامــة

والواقع لن شروط الاتعاد للنولى لاقامة المهرجانات الدولية شروط أسامية القامة اي مهرجان يحترم صناع الإفلام ويحترم الجمهور والنقاد فى نفس الوقت، وليس يقصد التصول على الاعتراف اساسا

يمكنك أن تذهب ألى الجحيم

اما عن مسألة الثقافة والتجارة ، ورغم التعارض الوهمى الذي يختلقه التجار اعداء الثقافة فييدو أن السيد بریسون قد نبی بالمهرجان الحالى على اساس وثانق ويرنامج مهرجان العام الماضي الذي كأنت تنظمه وزارة الثقافة وليس وزارة التجارة وبغض النظر عن رأيه في المهرجان الحالي والذي نعتقد أته يخالف الحقيقة ولايواققه عليه حتى رنيس المهرجان ذاته الذي يعمل بدون ميزاتية ويضطر الى التتازلات من اجل تسديد التكاليف من الايرادات فندن في مصر نحتاج الى مهرجان ثكافي مائة في المائة سواء اعترف به الاتحاد النوني ام ثم يعترف .

وسوف نظل دائما نطالب بمهرجان سيتمائى دولى فى القاهرة له مسابقة وجوائز تتظمه وزارة التقافة بالتعاون مع أتحاد النقايات الفتية وكل الجمعيات السينمانية ونه ميزانية مستقلة عن ميزانية الدولة

### اتفاقية دولية لإتحاد النقابات

يوقع سعد الدين وهبة اليوم مع وزير السينعا التشيكوسلوفاكي بيرى بورش اول اتفاقية دولية لاتحاد النقايات الفنية تتضمن تبادل الاعمال الفنية والزيارات والمطبوعات بين

مهرجان القاهرة السينماني الدولي

اوبرا بسوهاج

مندام شسسلاطه

🛭 مصر ببورسعید

اه پایند .. اه

صاد المجرمين

كسداكون في الشسارع

2872792

مسيرصيرى

**4977777** 

# أفلام مصرالعالمية MIF يوسف شالقين وبركاه

٣٥ تاع تاميليون/القاهة . ت: ٧٤٨٠٢٥ - ٧٤٨٠٣٨ ومتولجت لكيا شعبية ومتولجت

راليوم السارس عودة الإيناهنال سيستر مستعبيد

المستيراد والتصدير والمناهدة المراه الماء المادينة T.V.C المناه المادينة T.V.C المناه المادينة المراهدة والتوزيع المناهدة والتوزيع

مدينة العبور/طراق صعرع سالم. القاهة - حاف ؟ تقة ١٢٧- ت - ٦٠٩٨٥٠

٢٤ بثاريح أيوالمعاس المشاذلى/المبنديين . ت: ٣٤٤٧،٣٤

المتحدون فيدموننهم للأناج والتوزيع بالتبييج على ثانط لقيو

ن شاري مر رطني السدموجة الساحة بباليرم ته - ٥٣٦٦٥

وأفسارم جمال الليخب السينما والشديو

الاستناء والبيغ · في الماع الأوام المذيكية - خلف أمريكين عمادالدي · ت ، ١٣٩٦٢ - ١١٧٩١٨ - ١٩٢٢٢

المتروطان المهمة الأحرامية مالانت المرامة

الماهرة للإنساج والتوزيع

مسلم المترس من المجانين العرض الفادم على المنادم المن

فيديو مالا مشاغبن ذالبوليس

الجزيرالثالث

ecollida

ابطال الجحيم

معتميات حسنى أياظه

موفيا لورين بهجيم كوين

لحن تقدم الله عزيزى المشاهد انتشاهدها في سهراتك الاسبوعية .

★ احترس من المجانين:-

فیلم کومیدی کبیر تقف مع احداثه اکثر من مرة لبدسینسر وترقس هیل من فتاج القاهرة للانتاج والتوزيع \* أقوى من القاتون :-

فيلم جديد مِن فِيتِاجَ شَرِكة بيرورُ فيديو فيلم بطولة تسرين - كمال الشناوي يعلج أحدى قضاياً الجريمة التي يرتكيها البعض بعيدا عن أغين القلون . ★ حرب العمائقة :-

من قتاج شركة جوندن أيه أيه بطولة جاك بالانس وقطونيو بيكار رؤية

مربع على نارلقادئت !!! على المين الشروع ومسهدن مظعلياتها دسعادهسين دانسيه ببايع TEATT-TITEATIER GOLDINGSWITT

شركة انتع تنط مسالة مربالعمالقة مال بالانس اليه GAA مال بالانس الطوريكا 76 441. 7/ 76 47 - 67 1 93-5" يدى - السيدق

حالها. بالإسواق ا موره من القانون في حداثاً كلامتين منه من منه منه في القانون على مداثاً المنهان في منه منه منه منه المنهان منه منه المنهان ا وي التوى من القانون

> للإنباج والتوزيع ليج سيَّة فونگ ت: ١٩٩٢٨ / ١٩٩٤

> > - عني الملك الصالح راديسة ت : ٢٦٢١٢٦٠

فيهانانا فيديوفنيلم يقم مهلانه الكرام طدورة وخد مصر عي اليهم بدون، اشترك سنوفت

ترجمة على جميع شرا نط القيديوبجميع اللغادتي وتقوية وتصميح ألوإن المساتر مونتاج إلكترويف

معامل طبع بغدره ٥٠٠٠ شريخ يومبًا .

مسرح الطليعة بقاعة زكى طليمان

تاليف فاروق خورشيد اخراج : حمدی ابوالعلا

قطاع كفنى لتعبية والاستعاض السيرك القومي الشعبه الاونى بالعجوزة

فوى تبرامج العالميه

العدرب أبرأهيم الحلو

والاستعبراض لكبيبر للحبوت

عنى مسرح البالون الفرقة الفنانية الاستعراضية تقدم

رابصه ...رابصه

قيادة إوركسترا حسن شرارة

---

تقيف : محفوظ عبد قرحمن لفراج : د محمد عبد تمعلم المسرح المتجول في جولة بالاقاليد بنها \_ المنصورة \_ الزَّقَارْيِقَ بني سويف

تاليف: بهيج اسماعيل اخراج : حسن عبد المعيد بالقاهرة العرض الثاني في

تاليف نيكور مجدى رزق اخراج محمود عبد الحافظ

عصام السبيذ مسرح القاهرة للحراش

المسيح العوفي يت

منينة غرناطه للسياحة

- نادية فؤلد - عندية - يوسف هتى - مها كامل عاطف ابدِ النصر - أوركسترا Lovers أيسكو أيردي أونا احدث الله

الانتدها عدالساء \*\*

انمسرح المتجول بمسرح الغرقة بالاسكنئية بالثور الثانى بمسرح سيد (حبظم بطاطا)

« سكولا » يتحدث للصحافة « وماستروياتي » ينصت

لعسل عسل واليصل يصل كومينيا موسيقية غنانية

بيرو التونعي وسمير العصفوري للمسرح العنيث على مسرح السلام المكيف الهواء كسوكب القنسران

بورسعيد يقنم حلم يوسىف

العسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة تاريخ المسرح العربي آرزه لبنسان اعداد : مخمد النهامي

اخراج : اشرف زُكي مطاليا بالمسرح العتوى بعد نجاحها الساحق بميرجان دمشوت المسرمى ملاع ماهين معالم

يهتدم

ع ٢٥٨١٨٠٤/٢٥٨١٢٩٢ يوميا بالصالة النصراء المطرب عبد العزيز محمود

المسرح الحديث .. يقدم فتربيبًا عمى مسرع السلام

\*\* دورالسسامارالفاهرة \*\*

76763V

نادية لطف

471776

Viore.

1 PCATP

A1177

• هليوبوليس

● روکسی

حاليا ي الزمالك ١٠١٠٠



الوان من الحب كاتى سيمونز • رياتو منسزل العائلة المسمومة

<u>چوری هکستایل</u> (٩٢٩.٣٦ نائية لطفى سراكون في الشسارع

● رادیــو

£97911£ عرتالعلايلي مثيحة كامل

قاهـــر الابطــ لىشان ھاى جرناين

عزتالعلايلي

لِمُوسِيقِيةُ بِسَمَا - مطعم شرقَى كانتريا وحدثن

بدان تبرنكم راميوالمتقصد تغزان الفتوه والحريف براسيس مجاوعته بالمثال القانزالياخة بالاسطاع الأوغامات لاتة ١٢ ش حسن صادق بحوارتصرالبارون مصرالجديدة ت ٢٩١٢٠٩٦ بينحك مالعرتونيو. زكى \_\_ الدبابة الطائشة حبرالتعرمسنان بعلولة إيدى ميرتى وأدنى مور ٣ ش الحيازمن جامعة الدول العربية / الميتدسين ت: ٢٤٩٣٦٥٨ ٢ طريه انصر منة و ٩ مدنية نصر - القاهرة ت : ١٠١٧٩ مع منيت أيمن أيويوه إفلام جمال التابعي حمتيث نعاج وتوريع افلام سيتماجه

زعق لنا نبي

نشقتا ونشف دمنا، مع تاقي انتصار الكرة المصرية عام

١٩٨٦ ... اوقلنا الاهلى على حافة

الهاوية ، اوقفنا على مُتفًا حفرة من

لليأس طول الشوط الثالي .. عدقان

للاشيء وياقي ثلاث ارياع شوط،

هذا معناه أن كل لحلامنا وأمالنا

مهددة بالتبخر في اية لحظة لقد نزل

سهم الله على قريق التادي الاهلي في هذه المباراة ، واعتقد أن خطة

٤ - ١ - ١ - ١ تدافع باريعة

وإمامهم ضياء السيد الذي يميل

للدفاع مع خط وسط مكون من

اديعة وامآمهم الخطيب وحده كزأس

حرية مع ميله ايضا للعب مع خط

الوسط .. هذه للخطة افات قريق

سوچارا أكثر معا اقائت الاهلى لقد

حولت فريق سوجارا الذي كان في

القاهرة عبارة عن سيجارة سمسون

ارضى حولته الى سيجار فخم كنج

سايز في هذه المباراة ... حتى أنى

كثت اشفق على اي مريض بالقلب

المينتان من الاهلى قلا شك أن ألله

هو الذي انقذ مرمى اكرامي من

اربعة اهداف اكيدة ايضا ...

واكرامي نفسه لم يكن في حالته

العادية ... واذا كأن الحكم الابيض

الزيمباوي (فالديماركا) قد احتصب

تملني دقائق وقتا صانعا ، وهو رقم

قياسي ، مرت وكأنها ثماني

ساعات ... فيجب أن نكلكر الله لم

احتساب ضرية جزاء قبيل نهاية

الميارة بدقيقة ، وهو شيء غريب

على الحكام الإقارقة ... فضرية

الجزاء هي الهنية التقاينية لصاحب

كل منعب في افريقيا ... لذا يجب أن

نحمد الله أنّ زعق لنا نبي لكي نقوز

بالكاس تخامس مرة منها ثلاث

منتائية وهو إنجاز لم يحدث في

افريقيا ... ولكن هذا لا يمنع من

يعض حقائق لابد من نكرها غدا ...

عيد الرحمن فهمى

 $\hat{\sigma}_{i}^{*}$ 

1.00

الربيا و

. 24 4

....

2.5°

. الم

التوم خديم خون فيود

يستجب لصيحات لاعبى الجابون في

ولدًا كلتت قد ضاعت فرصنان

من مشاهدة المباراة

● الجمعة ٢٨ ديسمبر يقام المقل

الثقافي والفتى للجنة التقابية للغاملين

بقطاع البترول بالاسكتدرية بالاشتراك

على مديرية الثقافة .. يتضمسن

البرنامج عروضا افرقة المداهيين

والالات الشعبية .. وموسيقي وغناء

من كورال مقر تقافة الانفوشي بقيادة

• وعمال شركة البتروكيماويات

المصرية انتظموا في الدورة الجديدة

لتطيم لللغة الانجليزية وتشرف عليها

● الدكتور عبد المبيور شاهين

يستضيف نادى الطير أن في حديث ديتي

• و تافورة جددة على الطراز

الاسلامي يجرى اقامتها حاليا بميدان

الجمهورية بطنطا .. النافورة مستحاط

بلحواض زهور وسيتسم تشجيسر

وتجميل مداخل فشوارع المؤدية

ألى من يهميه الامر

بمدعطة الاتوييس الواقعة

عد التقاء شارع عداد الدين

بشارع دمعيس الايعكس

نظها عد المتار في شارع

ومسيس نفيه أأن عنسق

الزجلجة المنى تلع فيه

خلصة فإن المنطقة تتنكي بها

للسيارات العنجهة الي شيرا

او المستنسرة عن طرسق

ومعيس .. عما أن معظم

السلتقين يتفنون في الوقوف

وسط الشارع ويحمسنون

بكتالى طلبود العييسازات

الساعة العاشرة صباح عد الثلاثاء

تابية حستى منير ادارة التدريب

مفحت پمپوتی ..

للميدان .

مَثْنَكُتُكُ الْأُمْ هَيْ رَسُويكُ فِي النَّالُويةِ العامة ، وقد نجم عن هذه المشكلة عدة مشكلات فرعية اخرى انت الى سوء حالتك ، وحيرتك للتي تكاد تقتلك فقد كنت في العام الماض تجارى بعض اصحاب الموء وبالطبع وقعت فيما وقعوا هم فيه من اخطاء مع الله كنت تنرك في قرارة نفسك لله مخطىء جدا ، وان ما تفطه نيس هو الصحيح وتتمنى العودة الى الطريق الاسلم .. ومع قتك في العام الماضي مخلت الدراسة وظل الرسوب امام عينيك فجعلت ترغم نفسك على المذاكرة والاجتهاد ولكن لم تستطع ان ترغمها على الابتعاد عن ألمل السوء . فعنت لك منهم ما حنث في العلم الذي مسبقه ، وكأن

بعد أن بلغ اليأس بك مداء ، حاولت الرجوع الى الله وذلك بالصلاة وحفظ القران والرغَّبة القوية في ان تكون من عباد الله الصَّالحين . ولكن ـ على حد قولك فشلت تماما في ذك ، وتسأل ماذا تفعل لتجتب اهل السوء وتبلغ

العبيب الله تشخص مرضك ، ولا ينكن أن يكون العلاج ناجعا الا اذا شخصة صاحب المرض تقسه ، لاته ادرى بما يوجعه وما دمت تعرف موطن الداء ، فعليك اجتنابه ، واعلم أن أصحاب السوء هؤلاء لا يمكن على اى حال ان يفيدوك في شء الا في اهدار مستقبك وقت بالطبع لا تبغي ثلث ، وما يمت أيضا تقدر مستقبك وتريد النجاح وأن تكون من أهل الصلاح فاعرم عزما صادقا على مقاطعة هزلاء الاصحاب واجتنابهم حتى لو اضطرك الامر الى مخاصمتهم ومقاطعتهم .

اما الأقتراب من ألله فلا يكون ألا عن طريق الصلاة وقراءة القرآن وعمل الخير فهذه كلها وسائل ناجحة تؤدى في الهدف وسبب فشنك في نلك هو الخلطة السيئة التي كانت ترين لك السوء ولكن بعد ابتعاث عنهم والقرابك من الله تعالى ، سوف تشعر بقيمة نلك وسوف تنقشع ظلمه المعاص عن قلبك وينظه نور الايمان .

وهذا هو الطريق السهل الذي يوصلك الى ما تريد . ردود بلا عناوين

الابن ح . ا . غطاس . انكو . بحيرة : كان الواجب عليك في بادئ الامر ان تكون حازما مع اختك ولا تجعلها تتقوه بهذا الكلام الذي قطع أواصر المحبة بينك وبينها وجعها - أي حبيبتك - تأخذ هذا الموقف منك اولا ومن اسرتك

ويمكن بشيء من الصراحة والهنوء ان تصفى ما شاب هذه العلاقة من كدر ، ولكن لا تجعل من اختك واصطة شر بينكما ، ويجب أن توقفها عند حدها حتى تتبين صدق كلامها من كنيه .

هي ب.فالقاهرة ٣٤ سنة انسة

مركز مرموق خمرية البشرة .

جذابة رشيقة اتيقة لديها شقة

سن مناسبة اعزب ـ ارمل

يدون أولاد مركسز معتسرم

يقضل ضابط مقبول الشكل

هي ك.م القاهرة ٥٠ سنة ارملة

الحال مقيم بالخارج

هي س.ا. الجيزة ١٤ سنة سيدة

هو لايزيد عن ٥٠ سنة ارمل ـ

هي ع . ع . استراليا ٤٣ سنة

لليها شقة مؤثثة

بدون اولاد مهندسة باحدى

الشركات رشيقة \_ طويلة

مطلق ولا يعول مركز محترم

شخصية قوية جاد في الزواج

سيدة \_مسيحية مصرية تحمل

الجنسية الاسترالية منرسة

لنيها كافة امكاتيات الزواج

يدون اولاد مركز مرموق

رشيقة اتيقة لنيها شقة مؤثثة

يعول مركز مرموق ميسور

-من افواه المجاتين-النجاح العظيم لا يعقر السيئات الكبيرة .

هو/ م . ا القاهرة ٢٥ سنة مطلق جامعى ميسور الحال لديه هي/ سن مناسبة اتمة ـ ارملة

مطلقة بنون اولاد مؤهل عال رشيقة على خلق على استعداد تلزواج فورا هو / ح . م القاهرة ٢٠ سنة اعزب

مؤهل فوق المتوسط لديه هي/ سن مناسيسة انسة مؤهل متوسط\_موظفة على قدر من الجمال تشارك في الإثاث

11175

هو / ع . التقاهرة ٢٨ سنة اعزب محاسب وسيم \_ على خلق إ هي/ سن مناسبة اتسة جامعية طويلة \_ جمينة \_ تشارك في

هو/ أم القاهرة ٢٢ سنة اعزب اعمال حرة وسيم على خلق يشارك في الاثاث هي/ لا تزيد عن ٢٥ سنة اتسة

موظَّفَةُ ستَّ بيت مثَّقَّةً على قدر من الجمال تنبها شقة وهو ١. ل القاهرة ٥٤ سنة مطلق ولديه اولاد بحضاتة امهم

مركز مرموق طويل وسيم طيب القلب هي من مناسبة سيدة لا تتجب

هو سن مناسية اعزب ـ ارمل بدون اولاد طبيب ـ صيدلي ـ مهندس لا تهم المادة يرغب مؤهل عال \_ فوق المتوسط الهجرة الى استراليا من اسرة كريمة لليها شقة

● محمد اللولي - محمـــد

الطحاوي - امام أحمد - حسن

عبد العليم - عويس معوض - سيد

معوض - عبدالله الخطيب من فقلى

وأدباء الفيوم يشاركون في التجرية

الجديدة معرض دكلمة ولوحة والتي

ينظمها نادى العمرح العصرى بالقيوم

ويجمع بين قان وانتشكيلي والشعر

والقصة القصيرة .. يقام المعرض في

🔹 🏚 هلتي خير لمين علم مجلس

التواب والاعيان بالارين قدم اول

دراسة فقونية فقهية مقارنة بين

التظامين البرلماتي المصرى والأرشتي

تحت عنوان ماحكام النستور

والاجراءات البرلمائية في التطبيق »

قدم الدراسة الى الوقد البرامالي

للمصرى اللهاء زيارته للاردن .

قاعة القنون بنقابة معلمي القبوم .

 یوسف صبری ابو طالب محافظ القاهرة وافق على تخصيص سيع قطع أراض لانشاء مخابر تصف الي عليها .. المخابر الجديدة ستقام في المناطق السكاتية ذات الكثافة العالية • و الاعمالم والتنفيف من اجل الصحة بالمدارس الحلقة النراسية التي تنظم حاليا بسوهاج تتنهى في ١٦ ديسمبر . يشارك فيها ٥٠ دارسا من الجهات ذات العلاقة بالموضوع في الوجه القبلي .. يشارك في تتظيمها المكتب الاقليمي لمنظمة الصحسة

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

### «فليفل» تتحقق امنيته في الحصول على كرسي متحرك

التقوا حوله ..

حالتي الصحية

وسجد لله شكرا وسط اقاريه النين

ويمؤله عن ظروفه الصحيسة

وسبب عجزه قال : كنت اعمل جزارا

لكن منذ اربع سنوات اصبت بمرض في

الاعصاب وحساسية في للنم واصبحت

عاجزا عن العمل . بعت كل ما امتلكه

على علاجي بمستشفيات الاسكندرية

وكفر الشيخ لكن بدون اي تحمن في

وقال قليقل الله ليس له اي مورد

للسرزق وكل مخلسه ٢ جنبهات ه

٨٥ قرشا من الشنون الاجتماعية

ويحتاج الى ١٠ جنيهات للعلاج كل

اسبوع ويعول ابتتين الاولى ٢٢ سنة

كتب \_ محمد عمارة كان مع الناس بالجمهورية قد تشر همسة للمواطن على محمد قليقل بمدينة مطويس بمحافظة كفر الشيخ حيث يطلب كرميا متحركا يماعده على السعى على الارتزاق .. وفور النشر استجابت فاعلة خير رفضت نكر اسمها ويعثت بالكرسي للى الجمهورية التي قامت بتوصيله الى المواطن في محلُ اقامته على مسافة ٢٠٠ كيلو متر

من القاهرة . فوجىء المواطن قليقل ٥٢ سنة بسيارة الجمهورية تقف امام منزله المتواضع وينزل منها الكرس ألمتحرك فبكت عيناه بغزارة من القرح وقال وهو يرفع ينيه آلى السماء ويقول «يا منت كريم بارب، لسه النتيا بخير

والثقية ١٧ عاما بالتعليم وزوجته متوفية منذ عام . ــب في توزيــ

مستشفى بالقاهرة يتبع مديرية صحة السويس

كلها بكل قراها ونجوعها .. مدينة تصر يتبغ اداريا مديرية الصد

حياتهم العملية الى المسيد النكتوز وزير تم توزيعنا بعد قضاء غرة التدريب الصحة للمساواة بين ابتاته الاطباء . على محافظة السويس للعمل هناك تابعين لمديرية الصحة بالسويس ..

كان عدنا ١٣٠ طبيبا وطبيبة أسنان دفعات ۵۸ و ۸۱ .. وفوچئنا بتوزيع ١٧ طبيبا مناعلي تَطْعَى في مدينة نصر بالقاهرة .. وسألنا عن السر أو السبب وراء توزيع

مثل هذا العد ليعمل في مستشفى واحد وياقى الدفعة لخدمة محافظة السويس

وعلمنا السر ان هذا المستشقى في بالسويس والذي يملك «واسطسة» التوى يفوز بالعمل بهذا المستشفى هذه صرحة يرسلها اطباء شبان في بداية

لحظة .. تحت الاضواء .. يا حرامسي ..! .. يا حرامسي !

ليه بترعل .. ! .. با حرامسي ..! لعياً ناس .. شافعوك .. بتسرق ..! .. زعقوا ..ا.. امسك ! حرامسي ..!

سعيد رييع

ايمن محيى النين

ماهر قؤاد حليم

🗷 🖪 سلامة العياسي

موب طابون

في قرية تناصور مركز الشهداء

يياع جوال الدقيق زنة ١٨ كيلو بسعر

٣٣ جنيها والجوال زنة ٥٠ كيلو بسعر

٢٢ جنيها هل نطمع في أن يامر محافظ

المتوفية بانشاء طابونة بقريتنا اسوة

بالقرى المجاورة لناحتى يختفي الدقيق

من السوق السوداء .

### ● • المهندس محمد الشرييني منير ادارة الاسماك والدولجن بوزارة التموين وصاحب البحث أشار الى زيادة استهلاك اللحوم الحدراء داخل الاسر المصرية الامر الذي يعكس زيادة في الدخل وارتفاع مستوى المعيشة .

١٢ كيلو لحم تصيب المواطسن في عام !!

كيلو لحم شهريا تصيب العواطن المصرى و ٣٠٧٥ كيلو من الألبان وحوائع

تصف كيلو سمك و ٥٨٥ بيضات هذه الارقام جاءت في احصائية لوزارة التموين

و يعتبر هذا المتوسط من اقل المتوسطات في العالم حيث ببلغ في البلاد النامية.

الاخرى • ٥كيلو احم ، و • ١٥ كيلو ابن . و • ١ كيلو جر امات نو اجن و • ١ كيلو جر امات

حول نصيب المواطن في البروتين .. والمعثل المنوى بالطبع يمكن استنتلجه .

المهتئس ماهر أباظة وزير الكهرياء الشخصيات العامة .

العلاقات بين البلدين .. حضر العقل

• و النكتور جمال النظر وزير السيلحة والاستثمار السابق قلده سفير اليابان وشاح والمر المقدس ع تكريما له على الجهود التي ساهم بها لدعم



السر المقدس وشاح للناظر!!





والمهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتصير وعسد من

كتب ابراهيم حسنين

من الاسمال و ١٥٠ بيضة .

حسین - فوزی مکاوی - فاروق

. و السيد محد فوزي رئيس عي

الاربعين يرأس لجنة قحص طلبات

الترشيح لاتخابات مجالس أدارات

الجمعيات التعاونية الزراعية

بالسويس يقرأر من اللواء تبصين

شنن وتختص بمطابقة شروط العضوية

على المرشحين وتنظيم عملية

الانتخاب وحلقة اتصال مع الجنبيات

الزراعية في عصير

الخديسو اسسماعيل

في رسالة ماجستير

تَنَاقَش - غدا الاربعاء - بكلية

الاللب - جامعة طنطا ، رسالة

الماجستير المقدمة من الباحث تبيل

عبد الجواد مرحان - المعيد بكلية

التربية وموضوعها «تازيخ الزراعة

في مصر في عصر الخديو اسماعيل

وتتكون لجنة المناقشة من

النكائرة - اسائدة التاريخ الحديث :

سعد زغلول عيدريه - عيد الغفار

اصحباب المحسلات والسبورش بالعامريسة يستجيرون بمحاقيظ الاسكندري

نحن اصحاب المحلات والورش التجارية والصناعية بشارع محمد الكردى بالعامرية .. قنا تعلى اشد المعاتاة من عدم توصيل التيار الكهرياتي لمحلاتها . شكونا لكل مستول ورغم وصول خطابات من وزير فكهرياء والمحافظ لط مشكلتنا الأ أن حي للعامرية يماطل ولم ينقذ .. اتنا اكثر من ٥٠ محلا تجاريا وورشة صناعية ونحن على استعداد فقط لدفع لية رسوم مقررة ولتنخل فقط الى خَرْيِنَةَ قَدُولَةِ .. مَاذًا تَفْعَلُ وَلَمَنَ تَشْكُو وتحن مهددون بالاقلاس اتتا تدفع ضرائب وتامينات وابجارات وخلافه . ومثال للظلم الصارخ الذي تعرضتا له وتطالب بوضعه امام المحافظ ان الاموال المستردة قررت باتنا لا يد أن تدفع ۲۰ جنبها عن كل متر كرسوم ابتدآئيــة لمحلاتـــا .. رغــم تنـــا ⊾ملات ارض ومنتزمون مع المالك يعقود أيجار لتسديد قيمة أيجارية شهرية كيف

تعليبا على ما نشر تحت عنوان. «واعدوا عداد الغاز التالف» رسالة المواطن عبد المتعم عبد الله حسن ٩ شارع رفعت من شارع ترعة الجيل بحدائق ألقية قال المهندس عبد المتعم أبو السعود رئيس مجلس ادارة شركة الفارّات البتزولية ان العداد سليم وان نسبة الخطأ هي ٢٥ ٪ وهي ضمن التجاوز المسموح به للعداد كما تم عمل المعايرة فوجد ايضا ان معن استهلاك

يسوى ذلك . راننا نستجير بالمحافظ

عداد عبد المنعب

و العداد المستخدم بدلا من العداد القديم هو ثقس معدل العداد الخاص بالعميل

الوحدة المطية لمركز



- اجابات خاصة

للبكتور مغازي على محجوب استاذ المنكر والغدد الصماء يطب عين شمس

طوث تسمم الحمل يتسية اعلى من • • أبو القضل ـ الكويت :

الجنيدة : السكارين مادة غير تشويــة او لا توجد فروق كبيرة بين الرجل والمرأة بالنسية لمضاعفات السكر. سكرية ، ولكن لها طعم حلو يشهه السكر . ولنلك يستضيم في يعض وتكن نظرا لتكوين الجهاتر النتاسلي حالات مرض البوا. السكرى للتعويض للمرأة قمن ضمن مضاعفات السكر عن المواد الدخرية ولكن هذاك تجارب بالتسية لها التهايات المهبل بالقطريات عملت على الجواتات عندما اخنت وكثلك يؤثر المكر على السيدة جرعات كبيرة جدا ولمدة طويلة لحدثت الحامل : اذا اهملت في العلاج حيث يعض التغيير في الخلايا بأن اصبحت يؤدى للى استعمقاء في الرحم واحتمال

حي غرب المنصورة يعان في مناقصة عامة عن عملية رصف وترميم بعض شؤارع الحي لعلم ٨٧/٨١ وتحدد لقتح المظاريف جلسة ١٩٨٦/١٢/٢٧ التمنخ بالادارة المالية لَطْير سداد ٢٠ جنية يضاف جنيه في حالة الطلب بالبريد يشترط سداد ١٪ تلمين أبتدائي وصورة سجل المقاولين

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

تقبل منيية الاسكان باسيسوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عثر ظهر يوم الاربعساء الموافسق ١٩٨٦/١٢/٧٤ عن عملية استكمال عدد 2 عمارات سكنية نعوذج خاص بارض البينك الدولي أرقام ١١ . ١٢ . ١١ ، ١٥

ويمكن الحصول على عقد العملية بتكليم طلب مدموغ ومدك مبليغ عشرون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم الغطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من فَيِمةَ الْعملية ويستكمل الى حُمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع القاص وكل عطاء غير مصعوب بالتامين الصور البطاقات المطلوب

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز انكو ادارة العقسود نظرح الوحدة المحلية لمركز اتكو في

مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص العمليات الاتية ١ \_ عملية دورتى مياه بعمارة الدريسة ٢ - استكمال مقر الوحدة المطية يعمارة الدريسة

وتحند جلسة نفتح العظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٢/١٢/١٨ وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير ميلغ عشرة جنيها على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويرفق صورة من البطاقة الضربية وسجل لميد المقاولين وسابقة اعمال

وزارة الري الادارة العامه لرى الجيزة

عن عملية تشاء وتوسيع كباري بدائرة الادارة العلمه لزى البجيزة يوم السيت الموافق ١٩٨٧/١/٢ وثلك نظير ٤٠ ج بخلاف اجرة البريد وألرها خمسمالة مليما عن كل عطاء وسوف لايلتقت لاى عطاء لا يكون مصحويا بتلمين ابتدائي قدره ١٪ من

### البطاقة الضريبية وبياتات سجل الموردين للقطاع الخاص وان يلتفت للعطاءات التي ترد بعد العيعاد او الغير مصحوية بالتامين الابتدائي الكامل او الغير مستوفاه للشروط المشروطه

وللادارة الحق في قبول او رفض ای عطساء دون ابسداء AT/1EDA

قسم التغثية اعــلان تعلن المديرية عن طرح المناقصة

يزاد ١٠٪ عند الرسو .

محافظة مطروح

العامة التغيبة طلبة دار المطعيان والمطمأت بالقسم الداخلى وكذلك المصكرات الصيفية بعرسي مطروح للعام ١٩٨٧/٨٦ وقد تحدد النَّاك يوم الاثنين الموافق ١١/١ /٨٧ الساعة الثقية عشر ظهرا بنبوان المنيرية على أن يرفق بالعطاء تأمين قدرة ٢٪

تطلب الشروط والقولتم من أمم التغنية بالمديرية نظير مبلغ خمسة جنيهات يضاف البها خمسانة مليم في حالة طلبها بالبريد والمديرية الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون أبداء

### وزارة الري بنك وغير مشروطه ياى شروط ويستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء مع مرعاة ارفاق صورة

العوارد المانية يسيناء اعلان متاقصة

اعماق ماركة جونستون امريكية

فقد الشيك رقم ووداده قيمته 1001 جنيها مسموب على البنك الاهلى المصرى فرع البيسزة من الشركة المصرية للنواجن م اجيبكو »

# الهيئة العامة للرصاد

ــويه

من الحاصلين على ليسانس اداب دفعة ٨٧ ويتاير ٨٣ مع اجادة قلقة الانجليزية أو أجادة اللغة الغرنسية على الأقل .

المحاكم الجزنية أو الابتدائية ٢ . وظائف الدرجة الرابعة : فني هندسة سلكية او اللاسلكية رابع

فني حركة تليقونات رابع دبلوم صنابع ثانوى قسم لاملكي دفعة

الشروط العامة :

٨١ من التكور

# أشياءمفقودة

لصالح أيمن شفيق من يجده

### القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ تقديم الطلبات ١ ـ تقدم الطلبات شخصيا الى ادارة شنون العاملين بالهيئة بكويرى

القيه - القاهرة مرفقا بها المؤهل وصورة فوتوغرافية حديثة

تاريخ التشر .

٤ ـ بالنمسة للعاملين في الحكومة والقطاع العام يشترط موافقة جهة

١٩٨٧/١/١٠ والايام التالية ٦ . بمنح المعينون بدلات وحوافز

مشروع أعلان رقم ٢ نُمنة ٨٦ الهيئة العامه للارصاد الجوية

اخصائي علاقات عامه ثلث :

١. ان يكون المتقدمين مستوفين تشريط التعيين المنصوص عليها في بت ١٩٢٧٥٨

الدارمى وشهادة المعامله العسكرية ٢ ـ بالنسبة توظيفة محام ثالث يكون مقيد امام المحاكم الجزئية او ٣ ـ تقدم الطنبات خلال اسبوعين من

ه. يتم الاختبار اعتبارا من

تعان الهيئة العامه للارصاد الجوية عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية ١ - وظائف الدرجة الثالثة :

> محسام ثالبت : ليسانس حقوق دفعة ٨٢ ويناير ٨٣ ومن الذكور ومن المقيدين امام

من الحاصلين على دباوم صنايع تاتوي قسم لاسلكى دفعة ٨١ من

# AZ/12TT

٢ - قطع الغيار اللازمة لطلمبات على أن يكون التوريد بمخازن

# الإدارة العامة نتمية

تعلن الادارة العامة عن مناقصة علمه بين شركات القطاع العام ١ ـ ماكينات بركنز اتجليزى وقطع

ويمكن طلب كراسة الشروط

والخاص لتوريد المهمات التألية

الادارة بحى المساعيد بالعريش وتقدم العطاءات بالوحدة المصابية بمبئي مجمع الرى شارع ترعة الاسماعيلية بمنينة الاسماعيلية باليد او بالبريد المسجل في داخل مظاريف مطلقة في موعد اقصاء ظهر بوم الانتين الموافق ٨٧/١/١٢ وسيتم فتح المظاريف بنفس المقر وفي نفس الموعد

والمواصفات من مقر الادارة بالعريش أو وكالة الوزارة بالإسماعيلية نظير مبلغ عشرة جنيهات او عشرة جنيهات ونصف الجنيه بالبريد ويشترط ان تكون البضاعة حاضرة وخالصة الجمارك وبالعملة المصرية نعا يمكن تجزئة العطاء ويراعى ارفاق تامين أبندائي ٢٪ من أليمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من أحد البنوك التجارية المصرح لها

# باية شروط.

مديرية التربية والتعليم

تقبل العطاءات بميني الادارة العامه لرى الجيزة ثقلية الساعة ١٢ ظهرا

ومنينة الصف تعيد الاعلان عن طرح المناقصة العامة لتوزيد وتزكيب عتبر أستقبال وتحضين كتكيت عمر يوم للتربية تركيبات سابقة التجهيز بمعاتها وقد تحد يوم السيت الموافسيق ١٩٨٦/١٢/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بنيوان علم الوحدة موعدا لقتح للمظاريف ويدفع تأمين البكائي قدرة ٢٧ يزاد الي ٢١٠ عند رسو العطاء مع ضرورة تقيم البطاقة الضريبية وما يغيد تقديم اخر اقرار ضريبي عند اخر سنة ضريبية والسجل التجاري وسابقة اعسال معتمدة من المتكومة أو القطاع العام . وتباع

-كراسة الشروط تظير مبلغ ....

جنبها بالوطة .

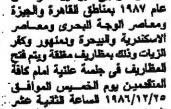
جملة العطاء والتامين النهاسي يوافع ٥٪ ويراعي أن يكون العطاء وجملته غير مشروطة باية شروط او بنود وغير مرتبطة باي اعمال اخرى وكل عطاء بخالف ثلك يكون للادارة الحق في استبعادة وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد يعكتب سجل مقاوني القطاع الخاص وبيان سابقة اعماله مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لايلتقت لأى عطاء غير مصحوب بيقات هذه A1/1111

# مناقصات

والبطاقة الضيبية وسابقة الاعمال

اعلان مساقصة عاسة تعقاولي القطاعين

يعتبر غير قلتونى ولايلتقت اليه



الشركه المصرية لتجارة

ظهرا بمقر القطاع التجاري بالعثوان ا عالية على إن تسعب كراسة الشروط الاسياب



السلع الغذائية بالجملة ٧ أ ش يوسف نجيب بالعتبة ـ فرمانش فرمانش القاهر و تعلن عن بيع البراميل الشرك عن

والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد ميلغ خمسة وعشرون جنيها على ان يصحب العطاء تامين ابتدائي قدره 200 g الف جنيها يزاد الى خمسة الاف جنيها عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية والمشركة المق في قبول او رفض ای عطاء دون ابداء النكري المبنوية

للمزحوم الشيخ طه القشنى

تحييها الامرة واصدقاؤه وتلاميذه

بالاشتراك مع اذاعة القران الكريم

عقب صلاة العشاء غدا الاريعاء

بمسجد الامام للحميش رضى الله عقه

النكرى السنوية الرابعة

للمرحوم طمى محمد

مصطفي

تحييها الاسرة يتلاوة اى النكر المحيم

يوم الجمعة ١١/١٢/١٢ بمدافئ

العائلة بسيدى جلال بالامام الشافعي

شكر عائلة سعد

تتقدم اسرة المرحوم

زين محمد سعد

شيخ ناهية الجنابية بالغنيمي كل من

واسهم في فقيدهم سواء بالسحضور

والبرق والنشر وفى نكرى الاريعين

نسأل آلله أن اليرهم مكروها في عزيز

لديهم واحيت الاسرة تكرى الآريعين

مدرسة البرامون الاعدادية

اسرة المدرمة تشاطر الزميل الاستاذ

صلاح عبد العزيز المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة .

الوحده المحلية يقرية

المعتمييية

الرئيس والعاملون وشاطرون زميلهم

الاستاذ يوسف ايراهيم احمد الاحزان

هيئة القطاع العام للتتمية الزراعية

شركة شمال التحرير

الزراعيسسة

الكيلو ١٠ طريق اسكندرية

مصبر الصحبراوي

القطاع العام والضاص لتوريد عند

( ۲۰ ) جرار زراعی قدره من ۲۰ :

٠٤ حصان ونلك بجلسة ١٢/٢٠٨٠

الادارة التجارية مقابل عشرون جنبها

للنسخة التامين الابتدائي ٢٪ يرفق مع

العطاء دلخل مظروف مغلق يستكمل

الى ١٠٪ عند الإخطار بالاعتماد طريق

الوصول اتوييس التحرير من محطة

مصر بالاسكندرية حت مقر الشركة .

الهيئة المصية العامة

لمشروعات الصرف

أدارة مفتروعات صرف المتيا

اعلان لمقاولي القطاع العام والخاص

صرف المنيا ثغاية الساعة الثانية

عشر ظهر يوم الاربعاءالموافق ٨٦/١٢/٢٤ العطاءات عن عملية

قشاء کویری کیلو ۳۱٬۷۸۰ علی

مصرف المحيط الغربى امام الطريق

رقم ٢٣٧ تجاه قرية البرنسيمية مركز

معاغة محافظة المنيا ومده العملية

ثمتية عشر شهرا وتطلب الشروط

والمواصفات من الإدارة العامه

لمشروعات صرف المنيا نظير سداد

مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم

اجرة البريد على أن يرفق بالعطاء تامين

مصحوب بتأمين مؤقت كأمل أن يلتقت

اليه وذلك بالنسبة لمقاولي القطاع

AT/12 TT

مؤقت كامل قدره ١٪ وكل عطاء غير

تقبل الإدارة العامة نعشر وعات

أه الشروط والمواصيقات من

تطن عن مناقصة عامه لموردي

الذك



 كأن عبد الرحمن الرافعي يعتز بالزعيمين الوطنيين مصطفى كأمل ومحمد قريد ويعترف بهما زعيمين له ، بينما كان الانتان يقولان عنه انه رفيق تضبال غير أن ارتباط الرافع. بالحزب الوطنى القديم لم يحل بينه ويبن التاريخ الموضوعي لتاريخ مصر المعاصر ، ويحسب للراقعي أنه احد المهمة على عاتقة كواجب وطئى ويدَّل في سبيلها غلية الجهد يشكل استطاع معه أن يزود المكتبة العربية بعشون مجلدا في تاريخ مصر القومي بالإضافة الى مجموعة كتب لخرى

تناولت قضايًا سِياسِية واقتصادية ، لعل سلسلته القومة عن تازيخ الحركة القومية في مضر أعد في كد داتها من خيرة ما كتب في تاريخ مصر منذ بداية القرن التاميع عَثْرُ حَتَى اليوم .. تلك السلسلة الهافة من الكتب التاريخية التي وضعها الزاقعي خلال ثلث قرن من الزمن ومايؤيد وجناعت بصورة متكاملة يصوف لا يستقسى عن الرجوع اليها طالب علم أودارس او متخصص في تاريخ مصر ..!!

• وعلى قدر اعتزاز المؤرخ المصرى المعروف عبد الرحمن الراقعي بمبادىء الحزب الوطني القديم وتمسكه بمواصاته في مواجهة حزب الاغلبية وهو الوفد وقَتَدَاك فقد خرجت مؤلفات الرجل اغلبها تتفق وموضوعية السرد التاريخي حيث كتب عن ميائل اسماعيل في عهد اينه أؤاد ، ونبه الى الثورة حين سجل

الثورة العرابية والورة عام ١٩١٩ ، وحلم بالاشتراكية فكتب أول ماكتب هن حقوق الشعب والتعاونيات والنقابات ، وتصور مجتمعا يكرم فيه القلاح والعامل ، ويؤكد تاريخ الراقعي لتع عشق مصر وضحى من لجلها بالكثير من الجهد والمال منذ أن بنا / ﴾ يشب عن الطوقي والذا كان طبيعيا أن بصطدم بسلطات الاحتلال الانجليزي في مصر ويتسم اعتقالسه عام

واتته الغرصة وتعرف على الزعيم الشاب الذي معمع له بالكتابة في اللواء لفترة قبل إن يطلب منه الكتابة بالفرتمنية في ﴿ الاجتمال ﴾ ويعد رحسيل مصطفىسى كامل عام ١٩٠٨ اختار الراقعي المحاماء على اساس اتها سبيله الى استعسادة ي الحاوق التي لم يعترف بها الثين المنفوها واهالوا عليها التراب ، وفي ، عام ١٩٤٩ عندما كان الرافعي عضوا : بمجلس الشيوخ اختاره حسين مرى

البقاء لله توفى للى رحمة الله تعلى العبقير مصطفى صادق أحمد سفير

مصر السابق بالدائمراك الفقيد زوج السيدة قدرية للصاوى كزيمة المرحوم اللواء حسن الصلوى ووالد عمرو صافق بالمصرف للعربي النولى زوج السيدة كريمة ملجد حماد .. وحارم صادق بأمريكا .. وجد جيهان وينيا بامريكا .. وشقيق المرحومين اللواء معمد سلام واللواء معمود رشاد وعبد القادر حلمي .. وحرم المرحوم اللواء خيري غنيم .. وعم العميد سامى سلام ومتير سلام وحرم ايزاهيم سحيم وحرم السيد باهى وهاتى وزشلا ومصطفى وخيسرى وصلاح عبد القادر حدى .. وخال اللواء تور خيري والعميد صلاح خيري .. والعقيد بدر خيري .. وحرم الصحفي عبد الرحمن فهمى بجريدة الجمهورية وعرم للواء فكرى ليوللنور .. وزوج شقيقة المرحومين السعيد حبيب المحافى والمهندس مصطفى ثروت وزوج خالة طارق حبيب وهرم النكتور رضا الصاوى بكندا وحرم المهندس مصطفى ذهنى وابن عمة أحمد هدايت وأمين هدايت مديرا إن مي آر تلكمبيوتر وحرم المستشار السيد كريم واللواء كمال الدين حسين والمهندس مصطفى حسين واين عم المرحوم اللواء على قهمى وللواء فؤاد فهمى وحرم عيد الحميد حمدي واين خال د. عادل شعبان رئيس الجراحة بجامعة الازهر وأخوته وقسريب وتسيب عائسلات الصاوى والميهسى وحصاد وغنيسم

ووير وأبيب ومعرم تلفرافيا ٨ شرصلاح الدين بالزمالك مستشقي بلقاس العام المرة الاطباء تتعي ببالغ الحزن والد النكتور رشدي هويدي

ووالدحرم النكتور مجدى عيد الستار

دكتور العسيد احمد الطرييتى يكتور كمال حسني بيوك نكتور محى النين حسن أتنيل دكتور عبد الفتاح لحمد الوصيف تكتور عادل عبد العزيز تور يكتور عيد السلام صقر الكتور يوسف زمضان دكتور صيري الجوهرى دكتور على سعقان تكتوره تجوى محمد برهام

دكتور رشا عيد السلام جلاو

دكتور عبد الفتاح عبد القادر

تكتوره سميره أحمد النيب

تكلور زغلول أتوز للطوشى

تكتور عادل المسد عرفي

نكتور أشرف على عطوه

نكتور محى النين أحمد أمام

تكتور المهدى محمد السيد

دكتور لحدد يوسف

بكتور عصام القنور

تكتور لصد صلاح بكتوره عزة

دكتور محمد عيد الحكيم مطاوع

دكتور رقعت عبد الفقار السعيد

دكتور البيلي عيد رية البيلي

دكتور محمد رامز أتحى

نكتور لحمد الشريبيتي أحمد

تكثور محمد نبعير السعيد

بكتور غطاس اسعد غطاس

بكتور احد على يوتس

دكتور عيد المجيد السعيد الليثي

نكتور شفيق ليراهيم الحوفى

تكتور زكريا حسن مصطفى

دكتور عبد العزيز الرفاعي

نكتور عيد الفلى أتور أحسة

دكتور يحيى محمد داوود

تكتور التوبع اليماتي عيد الحميد

تكتور ابراهيم عيد السلام الحجر

نكتور احد عيد الواحد السحت

مدرسة عياس العقاد

توامى الزميله عنايات مختار محمد

لوفاة والنتها للاسره الصبير والسلوان

التجارة بنات بنمنهور

أسرة للمدرسة تشاطر الزميل الاستاذ

الحسينى قطبوط الاحسران لوفساة المرحومة حرمة القفيدة الرحسسة

التجارة بنات بسنهور

اسرة اللغة الالجليزية تشاطر الاستأذ

الصبينى قطوط الاحزان لوأاة

المرجوسة زوجته تلقيدة الرحسة

مدرسة سليم طويجيان

اسرة المدرسة تضاطر ناظرة المجمعه

الاعزان لوفاة زوجها للفقيد الرحسة

كفر الترعة القديم الاعدادية

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ قايق

مسيف الشربيني الاحزان لوفاة شقيقته

للققيدء الزحمة وللاسرد خالص العزاء

وللإسره خالص العزاء

وللاسره للعزاء

وللاسرد العزاء

دكتور عادل عيد المجيد مرجان

نكتور عبد الونيس الصنيي فرج

دكتون محمد حيد الحكيم الرقاعي

نكتور سمير محمود عبد الرازق

دكتور محمد هاشم بدوى تكتوره سميره سلمي يولس فكتور السيد حامد عجور تكتور محمد السيد بسوقي مكتورة مارى وجائبت كرم يكتور الهلالي لحمد الهلالي تكتور السيد حامد جابر نكتور محد عد الغنى يوسف نكتور على جادو نكتوره رحاب تكتور عاصم مخيمر أبو السعد

> ١٩١٥ لميتنقل من المبجون من القاهرة الى الاسكتيرية على مدى عام كامل قبل أن يعود لمواصلة نضاله مرة لخرى عير مسارسة المحاسباة وتسبيل تاريخ مصر خاصة وإن عيدُ الرحمن الرافعي كان يرى ان هناك صنة وتُبِقة بين المحامي والمؤلف .. فالمحامى يقحص مستنداته ويمحص ما أمامه من وثالق قبل المراقعة امام المحكمة حتى يكسب قضية موكله .. وكذلك المؤلف: أو المؤرخ بيحث داتما عن الحقيقة من خلال مستدات ووثائق متشابهة تتيزافح امسام معكمة الراق الطاب وأن قاعة الضبير الاستنائية واكن المكس في هذه الحالة اعظم فالقضية قصية مصر 🔐 كاتسب 🛶 .

• • عاش عبد الرحسان عبد اللطيف الرآفس ٧٧ عاما منذ مولده بالاسكندية عام ١٩٨٦ وحتى رحل عنا في مثل هذا الإسبوع من علم ١٩٦٦ ومايين مولدة وينحيله كان والده القاض الشرعي يتعنى أن ولحقه بالازهر غير أن الابن مطن في طريقه · الدراسة الحقوق بعد إن حصيل على البكالوريا عام ١٩٠٤ حيث بدأ يواظب على منعاع خطب الزجيم مصطفى ٧ كامل ويتابع مقالاته الوطنية حتى

الخيره بان حكومته لا تعترف بمعاهدة برا ١٩٣٦ ، وفي مطلع الستينات حصل الرافعي على جائزة النولة التكنيزية وفي الطوم الاجتماعية باعتباره المؤدخ الاول للحركة القومية في مصر قبل أن يرحل عنا في منتصف الستينات وينفن الي جوار مصطفى كامل ومحمد فيد .. تحية تقدير المتعرفان للعلاخ العصرى الععرف عيد الرحمن الرافيي في نكراه .

أروزيرا للتموين في حكومته بعد ان

• شكرى القاضي

فقيد ال سليم الهيشة انتقل الى رجعة الله العرجوم محمد لحمد سليم

التاجر بالقاهرة والد النقيب جمال بالقوات المسلحة واحمد التأجر وحرم المرحوم المقدم عيد الرؤوف سالم وهرم عمر عثمان المدير المالي بالشركة العربية لطيج الاقطان وشادية المحاسبة بشركة الاعلانات المصرية وحرم احد محمود ونان المحامى وزوج كريمة المزحوم الحاج عبد العظيم المعيدى وشقيق المرحوم على المزارع بالهيشة والحاج سيد وللمرحوم عبد للعال واحمد التجار بالقاهرة واين شقيقة المرحوم احمد والمرحوم ألحاج محمد والمرحوم زهرى وسند على سند واين عم سلام محمود سليم التجار بالقاهرة وقريب وتسيب عائلات سند وعزوز وداود وعيد ألرحيم واعمر ومرزوى بالهيشه ويتى سويف والمعيدي وعزائدين بطمأ وخليل ابراهيم الصابغ وعيد العال عطيه والحاج عبد العزيز احمد بالقاهرة ووثآن بالحساموة وشيعت

> عزاء واجب لال سليم بالهيشة طما

الجنازة امس بمدافن العائلة بالقاهرة

والعزاء تلفرافيا ال سليع بالهيشه طما

السيد المعيدى ناثب رئيس تحرير الجمهورية واخوته عبد العال وكيل شلون العاملين بالمساحة العسكرية وبطمى لحمد المدرس بطما والحوثهم وليناء عمومتهم وال المعيدي يطمأ والقاهرة يبكون الاخ البار والاب المطون المرحوم

محمد احمد سليم التاجر بالقاهرة

زوج شقيقتهم ويشاطرون ال سليم بالهيشة والقاهرة الاحزان ويدعون الله أن يسكن القايد العزيز فسيح الجنات ويتهمهم الصير والتبليوان

زادات

شركة الوجه القبلي

للغزل والنسيج

قطاع التسويق ٨

ميدان طلعت حرب القاهرة

تعلن الشركة عن يبع عوائم

الاقطان وعوادم الاليقا ألصناعية

صوف وغزل صوف مسرح انتاج مصانع الشركة فنا - سوهاج -

اسبوط وثلك عن طريق مزاد مظاريف

مقلقة والمحدد له يوم الخميس

٥٢/١٢/٢٥ الساعة الجادية عشر

ظهرا بمغازن الشركة بالدارسة

والمعاينة بمغازن الشركة بالارمية

بالقاهرة ومصاتع الشركة في

المواعيد الرسمية وتقدم العطاءات

داخل مظاريف مفاقة بأسم السيد/

رئيس قطاع التسويق ويكتب على

المظروف مزايدة رقم ١٩١/٤ ( عوادم

مطية ١٩/١٢/٢٥ ) وشترط تقيولُ

العطاءات أن تكون مشفوعة بالبطاقة

الضريبية والتامين الوارد بالتشرة

تتفيذا لاحكام القاتونية تطلب كراسة

الشروط من ادارة البيع بالقاهرة ٨

ميدان طلعت حرب وسوف تستبعد

العطاءات المقدمه بدون تأمين ابتدائي

تعان شركة الحماس الصيد عن

يرع سفرنة الصيد « علاء الدين » ح

المسجلة بميتاء السويس رقم ٣٦٩

سته ۱۹۸۱ والرقم الرسمي ۱۹۸۸

وحمولتها الكلية ٢٧٥,٤١ طن

والصافية ١٩٨,٠٦ من ولا على سعر

المعاينة الفردقة ت ٢٩١٧٤٥٧ ت

الاتي بيانها بين مقاولي القطاعين العام والخاص .

Y4.000.

أو ترد بعد فتنح المظاريف.

الثانويسة الزخر فيسة المعمارية بكفر الدوار

أمرة المدرسة تتعى بعزيد الحرزن المهندس محمود هنداوي صالح مدير دمتهور الزخروقية للفقيد الرحمة

بدمنهور

يمتهور

نمتهور

وللاسرة للعزاء

نوامى الاستناذ تهناد السيند دويسدار المنزمن بالمنزسة لوفاة والده للقليد

رابطة الصحفيين بالقلبوبية تعزى الزميل محمد عبد المجيد حلاوة لوفاة المرحوم زوج شقيقته للفقيد

مدرسة البنات الجديدة

تشاطر الزميلة المددة عقاف برل الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة نقابة المعلمين بينسدر

تشاطر الزميلة عقف برل المدرسة بالبثات الجديدة والزميثة وداد برل المدرمية بخالد بن الواليد الاحزان لوفاة والدتهما للفقودة الرحمة وللاسرة العزاء نقابسة المعلميسن ببنسدر

تشاطر الزميل محمد سلامة البطاط المدرس الاول بالزراعة الثاتوية الاحزان توفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الرياض الثانوية المشــــتركة

الرحمسة ولسلاسره خالص العسزاء والمواساه

الادارة التعليمية بحوش

تشاطر الزميل ايراهيم سليمان حسلين قريطم الاحزان لوفاة وألده للفقيد الرحمة

الرحمة رئيس الرابطة حمدى يوسف

مِيلِغ ٢٠ ثلاثون جنبها بضاف البها

مُثِلَعُ ٥٠٠ ملهم في حالة طليها بالبريد

ويرقق بالعطاء تامين ابتداني قدره

٠١٪ يكمل آلي ٢٠١٠٪ عند رسوة

وأعتماده وان ينتقت إلى العطاءات

الواردة بدون تامين او بعد الميعاد

المحد وترسل العطاءات داخل

مظاريف مظفة برسم السيد وكيل

الوزارة رئيس مركز ومدينة الاقصر

حى غرب الجيزة

يعلن حي غرب الجيزة عن اجراء

مناقصة عامة عن عملية اتشاء

دورات مياه ببعض المدارس التابعة

للعي حيث تحدث الساعة الثانية

عشر ظهر القميس ١٩/١٢/٢٥

موعدا لقتح المظاريف وتطلب كراسة

الشروط والمواصفات من ادارة العلود

والمشتريات بالحي بمجمع المصالح

الحكومية بالجيزة على طلب مدموغ

ياسم المبيد رئيس الحي تظير سداد

مبلغ ثلاثون جنيها ويجب أن يرفق

بالعطاء صورة من سابقة الاعمال

وصورة البطاقة الضريبية وصورة

بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع

الشَّاص وَأَنْ يِلْتَقْتُ الَّى الْعَطَّاءَاتَ الْقَيِرَ

مصحوية بتامين لبندائي بواقع ١٪ من

ــة تاريخ فتح المظاريف قيمة نسفــة

يطن حي وسط الجيزة خلف مسرح البالون بالعجوزة عن مناقصة الاعمال

٨٧/٨٦/٧ انشاء دورة مياه بمسرسة الاثنين ٨٦/١٢/٢٩ عشرون

٨٧/٨٦/٨ اعمال الصرف الصحى يعزية الثلاثاء ١٢/١٢/٨ خمسون

٣ . يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو

بخطاب ضمان بلكي مماري المفعول لمدة شهرين من كاريخ فتح المظاريف والعطاء

عَطْنَبُ كُر اسات الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المقارن على عرض حال

٢ - تعد جامعة أنح المظاريف حسب تاريخ كل مناقصة بادارة العقود بالحي في تعام

النصر خلف مستشفى العجورة

أولاد علام بالدقي

. ١ . يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضربيية

القير مصحوب بالتامين سوف يتم استبعاده

٢ - يرفق بالعطاء صورة من القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص

٤ ـ يرفق بالعطاء شهادة بسابقة الاعمال بالحكومة والقطاع العام

وثلك بالشروط الاتيه :

تَمَعَّةُ مِقَائِلَ دَفَعَ القَيمَةُ .

الساعة الثانية عشرة ظهرا.

أتشاء دور متكرر بمستشفى الاحسد ١٦/١٢/٢٨ تلاثون جنيها

A1/1414

A3/1401

# المجلس المحلى لمدينة

ينعي بعزيد الحرّن شقيق الزميل فكرى كامل عضو المجلس للفقيد الكريس الرحمة وللاسره خالص العزاء

خالد بن الوليد بدمنهور امرة العدرمية تشاطر الزميلة وداد برل الاحزان لوقاة المرحومة والنتها نقابة المعلمين ببندر دمياط نتعى للزميلة خضره الشرايين موجهة

قسم وسط بعياط وللاسره العزاء

التعليم الابتدائي بيلقاس رؤساء الاقسام والموجهون يشاطرون

محمد الشافعي منصور

منير للتطيم الابتدائي بيلقاس لوفاة السيدة والدة حرمه للفقيدة الرحمة والمغفرة ولسلامره صادق

عمارين ياسر بالمطه تشاطر الزميل الاستاذ مصدعيد السلام الاحزان نوفاة والده للققيد الرحمسة ولسلامره خالص الصيسر والسلوان

عسزاء واجسب

امرة ادارة المراجعة بالاعلاسات المصرية تشاطر الزميلة شادية محمد سليم العزاء في وفاة والدها المرحوم محمد مطيم

رأجين للفقيد الرحمة وللامرة خالص عسزاء واجسب

محمد على مومى بشركة الإعلانات المصرية يتقسم بغسالص العسزاء والمواساه في فقيد عائلات ناجي بكفر شيرًا زنجي المرحوم الحاج . عبد العليم ناجي

وللفقيد الرحمة وللإسراد خالص العزاء 

نابيه مليحه

مديرو ونظسار الثنسوي والقنسي والاعدادي والموجهون ودار المعلمين يشاطرون الاستاذ السيد عبد التواب قنديل مدير مدرسة احمد خسن الزيات الاحزان لوقاة والنته للققيدة الرحمه

اسرة المدرسة تشارك السيدة خضره الشرايدي موجهة قسم ومسط نعياط ٢ لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة قونة الاعداديسة

اسرة المدرسة تشاطر الزميل على جادو الاحزان لوفاة المرحوم عمه للققيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التجـــارية الاستاذ يوسف ممتاز

# نقابة المعلمين بعنيه النصر

تشاطر الاستالين محمد السعيد عيدة حسن المنرس الاول يعنيه النصر التجارية والسرد عبد الدميد زهرة المدرس بالتجارة بنين بالرياض الأحزان لوفاة والدكل منهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

مدرسة الجمالية الثانوية التجارية

الناظر والوكلاء والعامنين واتحاد الطنبة يشاطرون الطالب مصطفى مصطفى النجار الاحزان لوفاة والده الفقيد الرحمة

مدرسة العوضية الابتدائية

الناظر والمدرسون والاداريون والعمال يتعون بمزيد ألامى والحزن الزميلة المرحومه اقكار سيف ابراهيم للققيدة الرحمة ولالها الصبر وخالص العزاء

اتحاد طلاب مدرسة السلام الاعدائية بغيته

يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ حسام فتحي شرف في وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الاهسرام للمجمعات الاستهلاكية ركيسيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمؤد الحزن والامى الزميل مختار حسين سعيد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء العلاقات العامة

مدير عام شركة التوزيع المتحدة وناتب المدير العام والعاملون بالشركة وامرة مكتب الشركة باسيوط يقدمون العزاء للسيد موسى مسعود عوض لوفاة والده

مستعود عسوض ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته الصير لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره

ن وتصد

## عسزاء واجسب

مصد عيد الستار الصاوى وحرمه يتقدمان بخالص العزاء وكريم المواساه للاستاذة

المدرمية بالقية الابتدائية في وفاة والدها للفقيد إلرحمة وللاسرة الصبر والمطوان

ادارة طلخا التعليمية

وللاسره العزاء ابو العلا المعرى يدمياط

قطاع وسط نمياط

رايسة القطاع والموجهون ونظار المدارس والمدرسون وجميع العاملين يتعون الاستاذ عبد الفني خليل ناظر مدرسة أبو العلا المعرى بدمياط ويواسون السيدة خضره الشرايدي موجهة تصم وسط دمياط ٢ لوفاة زوجها المرحوم طمى العدوى ولامرهم العزاء

المشتركة

ابو المطامير الثانوية

للناظر والوكلاء والمدرسون والطلبه ينعون بمزيد الحزن والد زميلهم

للققيد قرحمة وللاسره خالص العزاء

بمسوجب عقسد مسجل ملسخصه بمحكمة شمال القاهرة تحت رقم ٢٥١٧ لسنة ١٩٨١ تكونت شركة توصيسة بمبطة ألاعمال المباحة من السيد رمضان حبن احمد شريكا متضامتنا واخرين موصين مطونة باسم القصيم للسياحة والنقل رمضان حسن احمد وشركاه ومقرها المركز التجارى بشركة مصر للتعبير شقة ٢ خلف شيراتون المطار براميمال ١٠٠ الف جنيه حصة المتضامن مثها ٧٠ الف جنيه وحصة الموصين ٢٠ الف جنيه ومدتها عشر

العزيز البيب من غير الشركاء تكونت شركة معمد يأسر صلاح وشركاه شركة نيون للكهرباء سجلت يرقم ١٩ نستة ٨٦ شركات بمحكمة شبين الكوم الابتدائية والتوقيع لمحمد

الملاك وشريكة سامى فوزى ميتياز سجل بمحكمة شيين الكوم ١٠٨ استة

مجتمعين ومنقردين

عن برقامج لإعدادهملية الثانوية العامة ودبلوم التجارة كلعمل بالوظائف الحسابية بالغنادق المصرية والعالمية ۱۹۵ شایع ۲۳ یولیو امام مسرع البالوث عمارهٔ المحاری الانعاد ت ۴۲۹۹۱۱ محاری الانعاد ت ۴۲۹۲۵

دورات المحابثة الإنجليزية نحن توأر للجميع فرضه اتقان اللغة الإنجليزية بأسلوب المعايشة دانرة تليفزيونية مغلقة \* معسامل لغسات ★ كسروت المحادثة ★ الكمبيوتـــر بحـــد المستوى ويساغد على الدراسة والتحصيل بشرح يناقش يصحح \* المركسة العائسم ١٣ شارع النسيل

★ C.I. آروکمی شارع المقریـــــزی

امام كلية التربية

مناقصات الوحدة المطية لمركز ومدينة الاقصر

تعلن في مناقصة علمة عن عملية استكمال سور مشروع \* مليون بيضة بالاقصر والمحدد له جلسة فتح مظاريف يوم السيت الموافق ١ ٨٧/١/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشتريات بالوحدة سنوات من اول ييسمبر ١٩٨٦ والإدارة غُمنُ لَهُ رَغْبَةً فَى النِحُولُ الْمَصُورِ والتوقيع للشريك المتضامين منفردا لنيوان عام المجلس لسحب كراسة والادارة السياحية للسيد سليمان عبد الشروط والمواصفات نظير توريد

ياسر صالح العدير المستول

تكونت شركة عبدالملاك بالوب عبد

٨١ شركات بتاريخ ١٩٨١/٣/١ تكونت شركة تضامن بين جمالات محمد المنيجي وسيد احمد سيد الزنني للتوكيسلات التجارية براسعال ٤٠٠٠ جنيه وسمتها جمالات محمد المليجسي وشريكهسا ومركزها ١١ ش ايراهيم زايد طره الحجسارة منتهسا ٥ سنسوات تبسيدا ١٩٨٦/٣/١ وتجدد وتسجلت برقم ٢٠١٧ لمسنة ١٩٨١ والإدارة والتوقيع الطرفين

لاعرادك للعمل بالفنادق قان) معاهد (الع

💛 المعتمدة من وزارة التربية ولينعلم

الممزالي لحالت

# مناقصات

لجنة المشتريات الخارجية لهيلة القطاع العام للتنمية الزراعي العامرية - الاسكتدرية تعلن على السادة الوكالاء التجاريين من القطاعين العام والخاص والمسجلين بسجل الوكلاء التجاريين عن المناقصة التالية رقم المناقصة ١/٨٦/٤ :

العوائح ومايعائلها تكار بالجزاز ١٢ لله رش محموله لجدائق العنب ومايماتكها ندار بالجرار قمية كراسة الشروط ١٠ جنيه تطلب كزاسة التثروط والعواصفات من الادارة العاميه للمشتريات

بأن : ۱۲ آله رش محموله

والتسويق بالهيئة مقابل سداد القيمة على طلب مدموغ مع سداد تأمين أبتدائى قدره ٣٪ لعجول المناقصة يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وقد تصدت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق 1 /٨٧/١

موعدا لفتح المظاريف. الشركة المضية لتجارة الادوية

١ ش ٢٦ يوليو الدور الرابع الادارة العامة للمشتريات والمخازن الادارية تعنن عن حاجتها الى قطع غيار ثلاجأت وغرف تبريد ومبردأت مياة واجهزة تكييف هواء وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عالية نظير مبلغ ١٠ عشرة جنيهات وقد تحدد يوم المبت الموافسيق ١٩٨٦/١٢/٢٧ موعدا للقض والبت والممارسة بمبنى القطاع المركزى المالى الساعة العاشرة

صياحاً ١٣٥٣ ش كور نيش النيل شيرا التكوين شركات

شركة تضامن السنباطي بابو تيبج

تطرح الهيئة المتاقصات الاتية ثعام ٨٧/٨٦

مجلت برقم ۱۵۷ بتاریخ ۱۹۸۹/۱۲/۱

تعلن محطة طنطا لاتتاج البيض عن مناقصة عامة تتوريد سيارة نصف نقل كابيئة مفرد وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المحطة بطنطا باول طريق كأر الشوخ سليم مقابل سداد بملغ ١٠ عشرة جنبهات للكراسة الواحدة يضاف بها ٥٠٠ مليم عند طلبها بالبريد بيندم العطاء باسم السيد مدير المحطة مرفقا به تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء بالاضاغة الى صورة البطاقة للضريبية وقد تحدد جلسة الثلاثاء الموافق ٨٦/١٢/٢٣ موعدا نفض المظاريف

محافظة الغربية محطة

طنطا لانتاج البيض

# زیر

يحذر على محمد سيد يبنى سوييف ليس مدين ولم يصدر منه محررات وإذا ظهرت تكون لاغية

● خدمات المجموع الاستشارة و 35 المخدمات المشكاملة ع 35 المنكاملة ع 35 المنكاملة ع 35 المنكاملة ع 35 المنكاملة الم قطاع التظيص الجعركي

والنقل والشحن ١ - التخليص على الرسائل الواردة والمصئرة بجميع ألمواتي والعطارات والتقل منها واليها ٣ - الشحن الجوى والبحرى من الباب

نقوم نبلية عتك يكل شيء أمنحنا القرصة لخدمتك

٣ - التعنة والتحبيش والتقليف

### للخاص على أن يراعي أن تكون ا - حجز فراغات تلشحن على جميع اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يدالف نلك يكون للمصلحة الحق في

شارع صلاح سلام و عمارات للعبوز ت استبعاده وعدم الانتفات اليه . ١١٩٠٢١ تلكس ٢٢٤٤٠ اجوس . ع

الهيئة العامه لشنون المطابع الاميرية الميرية المبابه - جسيزة

| التأمرسن | قيسة     | شـــن   | تاريخ                  | رقم المناقصة البيسان                                          |
|----------|----------|---------|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| تهانی    | البتدائى | النسخة  | المظاريات<br>المظاريات |                                                               |
| Ze.      | 71       | ه جنیه  | AY/1/#                 | عاسة رقم ١٢ اعمال كهرياء واعتبائية ومنيئة بمطبعة نويار        |
| Z1.      | 7.4      | ه جنبه  | AY/1/5                 | عامة رقم ۱۳ تورید ورق طباعة ابیض مستورد ۲۰،٬۳۰<br>جمالاً      |
| 71.      | 24       | 444     | AY/1/Y                 | علمه رقم 14 توريد غراء جاف الواح او حص                        |
| 24.      | 74       | ه چئیه  | AY/1/A                 | عامه رقم ۱۰ تورید نمیات ملاوجین ۵ کینسووات                    |
| 7.0      | 73       | ه جنبه  | AY/1/1+                | علمه رقم ١٦ توريد وتركيب مجارى زهر مطلى بالمينا               |
| Z1 .     | 24       | ه جنبه  | AY/1/11                | عامه رقم ١٧ توريد وتركيب ايواب لف حصيره صاح مجلقن             |
| ۲۱.      | 74       | ۵۰ جنیه | 44/1/10                | عامه عالمهه استوــــــراد خط تجاوــــــ كامل رقــــم ١        |
| ۲۱.      | 7.4      | ١٠ جنيه | AY/1/1Y                | عَامَه عَلَّمِيهَ استيراد طلبيات هواءِ شَفِّط ونَفْخ<br>رقب م |
| ٪۱.      | 7.4      | ۱۰ چئیه | AY/1/1T                | عامه عالمية استيـــراد الــــواح تايلويـــزت رقــــو          |



جاء دور تيكو بعد ستائين

وماوتس توليج ، فك بدأ الهجوم

ولكن الهجوم أو اللك بالغذ في

ورغوسلافيا طريقا مقتتفا عن

العنف الذي تعيز به نقد ستالين العنف الذي تعيز به تقد ستالين ومارتسي تونيع وغيرهما من زهماء

والسبب في تنادر أن قاونا

د ... ر ، بعد وفاة ثبتو ، بمنع الهجوم إ

خنوا ، ويعتبر ذلك جريمة تختف

ولكن النك ، أو الهجوم بدأ في

أكاديمية تغنون والعلوم التي رأت ا

كى تتغلب على قانون العلويات

البديد . أن تجعل اللك سريا

فمنعت نشره ، ولكنه تسرب الى

بعض أجهزة الاعلام في الداخل

والتفارح . ونكن في التلقل ملع

النشر ، باستشاء ماهو غير

وعلى سبيل المثال فان المجلة الاسبوعية الالبية لمي ولاية العرب

قالت «ان الذين يدافعون عن عنو

الان تما يدافعون عن مواقعهم ، لا

والهجوم يتركز على يستور

ويقول الناقدون أن تبشو

ومساعده أو تأتيد السابق كاردائي ، حرصا على أن يفيدا

ولايتين غنيتين في لَسْمال هما

وحرص البستور على أن تحتفظ

الولايتان. أو الجمهوريتان بمزايا

اقتصانية على حساب باقي

اليوغوسلاغية . ولذلك فان متوسط

النقل في الجمهوريتين يقوق متوسطه في باقي الجمهوريات.

وقال الناقدون أن البستور الذي

وضعه تيتو حرص على أن يعطى الجمهوريات إستقلالا ذاتها كاملا

وبذلك أنيح للاغنياء - أي الولايات

الْغَنية - الاحتفاظ بشرواتها بدلا من

النكامل والاندماج والغنى يعاون

وقد أدى هذا كله الى زيادة بيون

يوغوسلافيا بعد وفاة تنيتو فيلغت

۱۹ يليون دولار ، وارتقع رقم

البطائة الى ١٥ في المالة من

مجموع القوى العاملة . والمغض

مستوى المعيشة ينسية وحطت الى

نثث . وكانت نسية النمو في

بو غوسلافيا تقترب من البابان و**نل**ك

والذين يعارضون تهتو، أر

بهاجموله . هم المثقفسون

والمفكرون وهؤلاء تكف شدهم

رئاسة الجمهورية ورئاسة العزب

ولكنها لاتستطيع تقديمهم للمحاكمة

ومن ناحية أخرى فما دام النقد

داخل الاكاديمية ، وفي تقارير سرية

فان المحاكمة ستحول المعرية ألي

والمد حكم تيتو يوغوسلافها ٢٥

وفي عام ١٩٤٨ څرچ تيتو بيلاده

من اللَّك السوابيتي . ونجح خلال

ستوات حكمه من تحقيق استقلال

ولا أحد ينتقد سياسة تيتو في هذا

الشأن أو دوره في الاشتراك في

قيادة حركة عدم الإنحيال ، ولكن

ومادام الحاكم لايسمح يثقده في

حراته فلابد أن ينقد بعد وقاته

مهما صدرت القوائين التي تمنع

محسن محمد

النقد يتركز على السياسة الداغلية

بلاده عن القولين الكبيرتين .

علائية رميية .

مات الشعيب

مهبط رأس تيثو ومساعده .

بوغوسلاقيا

الجمهوريس

الذي ومضع علم

عدربتها بإختلاف النقد أو الهجوم

ای بعدی جسامته ۱

عليه بعد ست سنوات من وقاته

● استمرت احتفالات الاهلى في الجابون عقب المهاراة حتى الصباح ، فقد سهر اللاعبون بالفئدق واعتثروا عن عنم حضور حفل الاستكيال الذى الحامه السفير العصرى بمنزله بسبب الارعاق وانتعب الذى حل عليهم نتيجة المجهود الكبير الذى بذلوه طوال المباراة . وقد حضر الحفل بمنزل السفير الجهاز الفنى والادارى فقط ودار العديث عن المباراة ومجريات اللعب والفوز الكبير الذي تحقق

> هذا وقد تغير ميعاد اقلاع الطائرة المصرية اكثر من مرة نظرا لتغيير خط سير الطائرة حيث وصلت الى لييرافيل عن طريق لاجوس وأكرا ثم طارت مباشرة إلى القاهرة . وكان المستشار المصري حسين

الصدر قد ابلغ البعثة في متزل السفير اعمد نظمى تغيير ميعساد السطسر والاستعداد مبكرا لمفادرة ليبرافيل . وقد علقت الصحف في الجابـون امس على المباراة وكتبت صحيفة

الاتعاد في ماتشيت كبير تكول في نهائس كأس الكسؤوس فاز سوجارا على آلاهلي ٢/صلر

وقالت في سياق الحديث تعليقا على المباراة .. لاشك أن فريق سوجارا هو الذى امتلك زمام المقابلة وهزم أقوى للفرق القاهرية للمشهورة وهو النادى الاهلى ٢/صفر فقط اا

براقو تلاهلى وشكرا لسوجارا

وهذه التتيجة لاتعبر مطلقا عن سير المباراة لاتها لم تخدم في النهاية فريق سوجارا للمصول على الكأس التي عصل عليها أريق مصطلى عبده

 وقالت ایضا ان المیاراة جاءت فی مستوى عظيم لاسيما من جانب فريق سوجارا وكان يشويها جدية كبيرة من الاهلى الذي كان له هدف واحد هو للحقاظ على قارق الإهداف الثلاثة في اللقاء الأول بالقاهرة .

وقد استمر الهجوم المكثف لفريق سوجارا ونجحت خطة الاهلى في الشوط الاول السذى التهسسي يدون اهداف ، لكن المسدرب البولنسدى « أيران المنت » قد أجرى تغييرا في لاتهم أصحاب مراكز وتقوذ وعوفا 🖔 خطة اللعب في الشوط الثاني فركز على للاتمة مهاجمين هم راوتو ومنكسو ومكائها ووزاءهم ثلاثى الوسط اتوتو وكاسيما وروميا وإستطاعوا ان يغيروا من اداء الغريق فتحسن اللعب في هذا الشوط الذي جاء فيه الهدفان .

وقد حاصر أيشاء سوجارا فريق الاهلى داخل ملعبه وكان هناك تقوق جابوتي على طول الخط ولكن دون عُطُورةً على العرمي في الوقت الذي كأن فيه المصريون يضيعون الوقت على مرأي ومصمع من المكم ، وخلال الشوط الاول سنحت بعض الفرص للاعبى سوجارا اضاعها ماكنعسا والمعهآ عندما رواغ ثلاثة مدافعين ومند الكرة بجوار القاتم

واصل سوجارا شغوطه بعد ان اكتشف ثاوة في الدفاع المصرى في الدقيقة ٥١ ولعب ماكنجا الكرة على رأس أثوتو الذي سجلها برأسه صعبة وقوية محررًا الهدف الاول .

ويعد ست دقائق من رمية ركنية



واميا الظهير الشي جاء من الخلف ليسند الكرة برأسه في العرمي . • واضافت الصحيفة أن الحكم لم بحسب هدفا ثالثا عندما سيد راوتو الكرة فسقطت من اكرامي وتخطت خط المزمى وابعثها ثانية !! لكن العكم لم يحتسبها مما أحنث احباطا للاعبى

سوچارا . • وفي الدقيقة ٢٦ وقعت السأساة حيث لم يحتسب الحكم ضربة جزاء واضحة عندما عرقل مدافع الاهلى راوتو داخل منطقة الجزاء ثم اختتمت الصحيفة مقالها بالتهنئة للاهلس قاتلة .. رغم كل شيء براقو تلاهلي والف مبروك وشكرا جزيلا لفريق سوجارا الذي خاص التجربة بنجاح !

> إخلاص اللاعبين وراء العودة بالكأس

● لاعبو الاهلى تحدثوا بعد المباراة واجمعوا على أن الظروف السيئة التي واكبت اللقاء مع سوجارا كانت تتصبب في خسارة الفريق ؛ ونكن إخلاص الجميع والعطاء المستمسر طوال الشوطين كان السبب في المفاظ على النتيجة تصالح مصر والعودة بالكأس والاحتفاظ به ألى الابد!!

واجمع كل اللاعبين على ان قلوبهم نتجه الان صوب الزمالك في مباراته القادمة مع أفريكا سبور بطل ساحل العاج ويتصحون أبناء العم بالحفاظ على شياكهم نظيفه واليقظة المستمرة حتى النهاية ، وحتى لا يحدث لهم مأ حدث للاهلى عندما ظن الفريق في الشوط الثاتي ان تسجيل ثلاثة أهداف في شوط وآهد امر صعب ثم جاء



جنبنا للاتحاد الافريقي لتقام عليه البطولة

بالكأس ، والعيره ليست ينتيجة مباراة واحدة يل بمجموع العياراتين وهذه كاتت خطتنا أن نلعب لتفوز بمجموع المباراتين وحككنا نلك والعمد لله

قدمنا عرضا قويا

 طاهر أبو زيد ثجم الاهلى ثعب ميازاة كبيرة أمام سوجارا وعلق على الهدفان ولكن سرعان ما تملكنا الملعب والسيطرة خاصة بعد أن احسسنا بالخطر لان هدقا واحدا

وعموما لقد أجاد جميع اأدراد الفريق وقدمنا عرضا أويا رغم

ثم أضاف ابو زيد ان الجماهير كاتت تتنظر أن تقدم عرضا افضل ولكن المبرة بالنهاية لأثنا عننا بالكأس ● ويضيف عمرو أبو المجد أن القريق جاء الى الجابون وأمامه هنف واحد وهو تحقيق البطولة والعودة ا ، وغلاونك



الهدفان في ربع ساعه مما احرج الأهلى حتى نهاية المباراة !!

رغم كل الظروف السيلة

المباراة يقوله .. ألنا لعينا مباراة حيدة رغم كل الظروف السيئة التي واجهناها ، وعندما التهى الشوط الاول بالتعادل السلبي ظن جميع اللاعيين اتنا ضمنا الكاس إلى الايد لنلك غفننا عشر دقائق فقط جاء فيها لسوجارا كان سيكلب الموقف

التتيجة ولكن إذا نظرنا الى الظروف للتى واجهناها فسوف نعد الله كثيرا على النتيجة وطي الكأس التي حققاها لمصر ا

## الزمالك يهزم المريخ ١/صفر يورسعود - سعيد عبد السلام :

اقتنص الزمالك ثلاث نقاط أمس من المنطقة المرة بيورسعيد بعد فوزه على المريخ الصاعد الصفر سجله اسماعيل يوسف في الدقيقة الاخيرة من

كانت العباراة تخرج أي جو غير

رياض بسبب عدم الانسجام بين الحكم شركة فوتوكوليور للستجارة

> يدأت المباراة بشويها الحذر من الغريقين فالزمالك بريد تحقيق فوز يرفع من روح لاعبيه قبل أنسفر نكوت نيقوار .. والمريخ يأمل في احراج أبناء ميت عقبة واقتناس نقطة على

> > تقاسم الفريقان الشوط الاول ولم تكن هذاك هجمات خطيرة تذكر سوى الكرة التي أتقذها نبيل حلمي ظهير المريخ من حلق المرمى بعد تخطيها تاصر الشناوي حارس اتعريخ واخرى للمريخ عندما لعب عاطف القبائي كرة عرضية تحبيش الذي ثم يصنق تقيه وهو امام المرمى فاهدرها لطارق عيد

الغاء هنف نطارق سرحان في بداية

ضغط الزمالك بكثافة في الدقائق العشرة الاخيرة وفي الدقيقة ١٥ ومن مجدى طلبه وترتد الكرة أكثر من مرة لتصل الى أيمن يونس سندها في الزاوية آلبعيدة واكملها اسماعيل يوسف داخل المرمى قبل ان يشتتها

النولى معمد حافظ ومساعديه حبث إلقى هدفين صحيحين بواقع هدف لكل

كتب - رضوان الزياتي :

· وعلمت « الجمهورية » أن مواقلة

الرانيس حسلى مبارك على اهداء

كأس جنيدة باسمه سيلقى الفكرة التي

تربعت في الاتعاد الافريكي باهداء

كأس باسم الزعيم الافريقي تينسون

ماتديلا ومن المتوقع أن يتغذ الاتحاد

الافريقي قراره التهالي خلال المناعاته القائمة أيام ١٨ و ١٩ و

٠٠ ديسمبر الجارى في كوت دي فوار

قبل نقاء الزمالك مع افريكا سبورت في نهاني بطولة افريكيا الانتية ابطال

والاتجاء القوى ان تستمر الكأس

مصرية فالكأس التي احتفظ بها الاهلى

مدى الحياة مهداة من القريق عبد

العزيز مصطفى ثائب رئيس الإتحاد

ولمد بدأ التنافس عليها علم ١٩٧٥

عندما تقرر اقامة مسابقة جديدة

للاندية ابطال الكنوس على غرار

وتلقرق المصرية الحظ الاوقر في

القور بها فقد بدأ نادى المقاولون

العرب الفوز بها عام ١٩٨٧ واحتفظ

يها للعام الثاني على التوالي .. وفي

النولى لكرة الكنم ( أميقًا ) .

مسابقة أبطال النوري .

وأقل الرئيس حسنى ميارك على اهداء كأس جنيدة ياسمه للاتحاد

الاقريقي لكرة القدم لتقام عليها ألمسابقات القادمة لبطولة كأس

افريقيا للاندية ابطال الكلوس وثلك بعد أن اختلظ النادي الإهلى

بالكأس السابقة مدى العياءُ .. صرح بثلك الدكتور عبد الاحد جمال

عام ١٩٨٤ اشترك الاهلى في

المسابقة بعد هزيمته امام كوتوكو

الفاتى في نهائي مسابقة ابطال النوري .. وتقابل الإهلي والمقاونون

في الدور قبل النهائي وفار الاهلى

وحصل على الكأس ثم احتفظ بها

مرتین آخریین عامی ۸۰ و ۱۹۸۱ .

ولم يتمكن فريق افريقي آخر أن

يقورُ بهذه الكأس أكثر من مرة .. ففي

عام ٧٠ قار قريق الرعد يطل فكأميرون بالكأس ولتنزعها شونتج

ستارز بطل ليجيريا عام ٧١ ويقت

الكأس في تيجيزيا ولكن فاز بها فريق

تیجیزی آغر هو آیتوجو زیشجزز وعام

٧٨ تتكلت الكأس الى غينيا حيث فاز

بها فریق هوریا کوتاکری .. وعانت

الكأس مرة أخرى إلى الكاميدون عام

٧٩ عندما فاز بها كانون ياوندي إلا أن

مازيمها الزائيري يختطفها عام ٨٠

وتعود الى الكاميرون لاغر مرة عام

٨١ عنيما انتزعها أديق يوتيون

الكأس مصرية خالصة ليأتي يوم ٧

ديسمبر ويحتفظ يها اتنادى الاهلى

وكلاد أعشلام كاميرات

ببطولة كأس أفريقيا

للزندية أبطال الكؤوس

وللمرة الثالثة على التوالحت

دوالا .. ومنذ علم ١٩٨٢

وتبقى مصرية إلى الابد .

الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة

الإقل وكاد بتحلق نلك .

يسبب عدم توفيق طاقم التحكيم وتم الشوط واخر لجمال عبد الحميد في الدقيقة ٧٧

طرية ركلية من ناحية اليسار تعيها

### ٨ مياريات اليوم فی افتتاح دوری انسلة تقام في الخامسة من مساء اليوم

٨ مباريات في افتتاح النورى الممتاز لكرة الملة فيلتقي طلعت حرب مع الزَّمَالَكُ .. ومركز شَباب الرَّقَارَيق مع المقاولــون .. وسعوهـــة مع المعمارك .. ولتعاد الشرطة مع الاعلى في المجموعة الاولى .. والقاهرة مع سيورنتسج .. وسأن مارك مع الجزيرة .. وغزل المحلة مع مسلمين اسكندية .. والترسانة مع الاتعاد السكلوي .

المركز الركبيى: ٣ شايع الدكتورعبالم مديد بعديد/معرونش / القاهرة أما الشوط الثاني فقد كان حافلا بالاعاب الفشلة وكثرة الاعتراضات هدف المباراة





المنصورة حققت مقاجأة بالفوز على الاسماعيلي!

المتصورة – نبيب أبق شادى : حكى المتصورة اول قوز له هذا

الموسم بعد أن هرم الإسماعيلي أمس

بهدف تظيف سجله الناشيء سيد

عطيه في الدقيقة 11 من الشوط

الاول .. حيث لعب مدحت كامل هارس

المنصورة ونجم المباراة كرة طويلة

تعيد المتعم بركأت الذي يلعيها داخل منطقة جزاء الإسماعيلي ليتلقاها سيد عطيه ويودع الكرة داخل العرمي

لمظة غروج سيد توأيق هارس

جاءت المبارة حماسية وسريعة

وكلت المنصورة افطل وغصوصا

أي الشوط الاول وهاجم الاستاحيلي

لاعبى المنصورة حال دون التعادل..

فقر العلم سعير يوسف (السيء)

هامد قهيم وحسين أمين ومحمد

تصدر الاهلى والزمالك

دوري الطائرة الممتاز

تصنر ثانيا الاهلى والزملك بطولة النورى الممتاز للكرة الطائرة للرجال

أن أسبوعها الثاني على بورسعيد

عددممتان

١٦ صفحة بالإلوان

رسالة الجابون

يقلم وعنسة محمد مجاهد

ومحمد حستين

كسيبيناها ..!

يقلم ناصف سليم

كيف خرج الاهلى

من الملعب

في حراسة المصقحات ١١

الإنبية ضجت

من توقف الدوري!

يقلم الديية

رأى القنان الاعلاوي

فريد شوقى

مفاجأة طاهر ابوزيد

كاريكاتير القنان سمير

جولة الاسبوع

الاهلوية يقولون

رنيس التحرير

فاروق يوسف

رياض من المتصورة.

. Spalling

ن الشوط الثاني ولكن استسال

الإسماعيلي

• علادة على ٢٣٣ جائزة شيرية عائرتها الأوى بمدارف • • • وجنيها. وحداقص ٥٠٠٥- استيا.

• تسهيلات ني الإبداع والسحسبيب • يفتح الدنترمين جنيه وإحدوجتي مسعره ١٧ بعنيها • المبالغ المودعة وأرباحها مضمينة من الحكومة ومعفاه من الضرائب ولايجوز المحذعليها .

• يتم السحب على الحوائز بالحاسب الإنكتروي بالهثية. • بادربغتے دفتر توفیرمن افریب مکتب برید .

Ø

الاربعاء ١٠ ديسمبر ويلعب القريق مباراته الثانية بدبى بوم الجمعة ٢٦ وما زال دسن حمدي عضو مجلس ادارة النادي في جولته الخليجية تتحديد مواعيد المباريات الودية الأخرى !

# إلى مصر وإلى الايد .

ما زالت الفرحة تعم الاوساط الرياضية المصرية وجماهيرنا الكروية يفوز فريق الاهلى بكأس افريقيا للاندية ابطال الكلوس للمرة الثالثة على التوالى واحتفاظه بالكأس مدى الحياة .

فوزه بالبطولة الافريقية اثثاء اول

مباراة له في النوري المحلى والمحدد

غزل دمياط باستاد القاهرة وسوف

يحمل الفريق معه الكأس للاستاد

والطواف به حول الملعب تتعية

الجماهير وسوف يظل الكأس بجهاز

الكرة بالنادى بعد وصوله امس وحتى

موعد لقاء غزل دمياط بعدها يتم

تسليمه الى ادارة الثادي ليوضع في

« الدولاب . المخصص للكنووس التي

حصل عنيها النادي بالمبنسي

الإبطال عي دبي والكويت

برقية من الكويت تضمنت موعد مباراته

مع فريق القاسية لصالح مرضى

جمعية السرطان وسوف تقام يوم

من ناحية اخرى تلقى النادي امس

اقامة حفل ساهر كبير يستقل نخله لتعبية موارد اتنادى . أما بالنسبة للمكافات التي مبيحصل عليها اللاعبون فاللوائح واضحة وأن ببخل مجنس ادارة الثادي على ابناله

وقال احمد زكى بأن ما حققه لاعيو وكلن في مقدمة كبار المستوثين الذين وصلوا للنادى للتهنئة د . عبد الاحد جعال الدين رئيس العجلس الاعلى للشباب والرياضة وكان في استقباله احمد زكى عبد الهادى امين الصندوق ومحمود محرم مدير الثادي ومحرم الراغب وعادل هيكل عضوا مجلس الادارة وقد اوضح د . عبد اتفاذ القرارات المتامعة . الأهد للمستولين بالأهلى مدى سعادته بقوز الاهلى وقال أنه أصيب بارهاي شديد خلال المباراة وخاصة بعد وسوف بحنقل الغريق كعادته بعد تسجيل سوجارا هدفيه إلا ان فريق

> وقد اتصل صالح سليم رنيس النادى صباح امس تليفونيا من نندن لايلاغ التهننة لجميع المسنولين بالنادى واعضاء الجهازين الفني والادارى واللاعبين كما ابلغ بقه سيصل للقاهرة خلال الاسبوع الاول من شهر بناير المقبل

وصرح احد زكى عبد الهادى ديمسبر مع اهلي دبي .

توافد على الاهلى مساء ليلة امس الاول وامس الالاف من الجماهير واعضاء النادى التهنئة واكتظ النادي بالاعضاء وكان حديثهم الشاغل هو الحنث والانجاز الرياضي الكبير الذي حققه فريق الاهلى . عبد الاحد في الاهلي

الاهلى هو تكملة لمشوار التصاراتهم الافريقية المتتالية دون ان يحصل اللاعبون على فترة راحة وقد تحقق لهم ما ارادو ليحتفظوا بالكأس للايد .. وقد اشاد أحمد زكى بالجهاز القني واوضح ان احد عوامل النجاح هو عدم تنخل مجلس الادارة في شنون الكرة واعطاء مطلق الحرية للجهاز الفني من الاحتفال دمياطي

الاهلى نجح والحمد لله في انهاء المهاراة بتلك النتيجة والعيرة بمجموع لها يوم الخميس ١٨ ديسمبر مع ثادي صالح اتصل من لندن

تأحيل اجتماع مجنس الادارة كان من المقرر أن يجتمع أعضاء مجلس ادارة النادي الاهلى امس إلا ان الاجتماع تأجل نظرا للاشفال باستقبال ابطال افريقوا ندى عودتهم من الجابون ويتعقد المجلس خلال الأسبوع القادم.

امين الصندوق بأنه سيتم خلال الجلسة بحث أمكانية الاحتقال بهذا الفوز الكبير بحصول الاهنى على التكاس ويأمل ان نتم الموافقة على

Annananananananana. عزائمت بتولب ولغمصه لمتفوعه للعطائيه ببالمعاخة القض لميتا جاتيمين فاريكترمية رجالی . حربيس . اولادی . اطفال المنابع الما عدت المدالجوبة الدوق المنافدسين المعاددية المنالقدسين

١٥٠ عاد في خدمة الاسنة من الإبرة ٠٠ إلى السيارة

 وقد علق طه اسماعیل بقوله ان هذا الانتصار جاء بفضل الله ويقضل جهد اللاعبين طوال الشوطين . وقد لعينا اعنف مباراة في البطولة نظرا للظروف السينة التى واجهناها من جماهير وطفس وملعب ثم وجه طه اسماعيل كل الشكر للاعبين وتمتى أن يسلك الزمالك نفس الطريق ويحقق بطولة الاندية هو الاخر .